



Факультет гуманитарных наук
Faculty of Humanities

Институт классического Востока и античности
Institute for Oriental and Classical Studies

Четвертая индологическая конференция

ДУБЯНСКИЕ ЧТЕНИЯ

памяти А.М. Дубянского

4th Indological Conference

THE DUBYANSKIY READINGS

In memory of Alexander Dubyanskiy



25-27.IX.2024

**Конференция пройдет по адресу: г. Москва, ул. Старая Басманная, 21/4,
корпус "Л", 2 этаж, ауд. Л-209 и Л-204**

**Address: Moscow, Staraya Basmannaya street, 21/4, building 3-L,
1st floor, rooms L-209 and L-204**

25 сентября

**ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ
INAUGURATION OF THE CONFERENCE**

11:00-11:30 – Приветственный кофе-брейк / Welcome coffee break

11:30-13:30 Ауд. Л-209 / Room L-209

Приветственные слова Директора ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ Д.В.Волкова
Welcoming remarks by Denis V. Volkov, Director, Institute for Oriental
and Classical Studies, Faculty of Humanities, HSE University

Приветственные слова почетных гостей конференции
Welcoming remarks by the guests of honour

Пленарные доклады
Keynote lectures

Модератор — Маргарита Альбедиль / Moderated by Margarita Albedil

1. *Евгения ДЕСНИЦКАЯ (ИВР РАН). «Три четверти речи» в Ригведе
и в последующей традиции*

*Evgeniya DESNITSKAYA (Institute of Oriental Manuscripts RAS). «Three quarters
of Speech» in the Rgveda and the subsequent tradition*

2. *Алексей ВИГАСИН (ИСАА МГУ). Из лексики камашастры*

*Alexey VIGASIN (Institute of Asian and African Studies MSU). Some terms
from the kāmāśāstra vocabulary*

13:30-13:45 – Кофе-брейк (ауд. Л-213) / Coffee break (Room L-213)

**СЕКЦИЯ «РЕЛИГИЯ И ФИЛОСОФИЯ ИНДИИ»
INDIAN RELIGION AND PHILOSOPHY**

13:45-14:45 Ауд. Л-209 / Room L-209

Модератор — Маргарита Альбедиль / Moderated by Margarita Albedil

1. *Дмитрий КОМИССАРОВ (ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ)*. О некоторых неожиданных параллелях в древних сюжетах о подношении Суджаты Бодхисаттве и омоложении риши Чьяваны

Dmitrii KOMISSAROV (Institute for Oriental and Classical Studies, Faculty of Humanities, HSE University). On some unexpected parallels in the Ancient stories of Sujātā's offering to the Bodhisattva and the rejuvenation of ṛṣi Cyavana

2. *Анна МОЛИНА (ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ / ИМЛИ РАН)*. Соотношение брака-сваямвара и брака типа ракшаса в древнеиндийском эпосе и параллели в древнегреческой мифологии

Anna MOLINA (Institute for Oriental and Classical Studies, Faculty of Humanities, HSE University / Institute of World Literature RAS). The relationship of svayamvara and rākṣasa marriage in Sanskrit epics and parallels in Greek mythology

14:45-15:30 – Обед / Lunch

15:30-17:30 Ауд. Л-209 / Room L-209

Модератор — Дмитрий Комиссаров / Moderated by Dmitrii Komissarov

1. *Маргарита АЛЬБЕДИЛЬ (МАЭ РАН)*. Непал: особенности индуизма
Margarita ALBEDIL (Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography).
Nepal: features of Hinduism

2. *Наталья КОРНЕЕВА (независимый исследователь)*. Сагничит Трисахасра Атиратра Сомаяга 2024

Natalia KORNEEVA (independent researcher). Sāgnicit Trisāhasra Atirātra Somayāga 2024

3. *Алексей КУРОЧКИН (независимый исследователь)*. К версии преемственности между вратьями и военизированными индийскими аскетами: аргумент оружейного комплекса

Aleksey KUROCHKIN (independent researcher). On the question of the link between the Vratyas and Indian warrior ascetics: the argument of the weapons complex

4. Андрей ИГНАТЬЕВ (независимый исследователь). Ключевые фразы в каулических тантрах
Andrey IGNATIEV (independent researcher). The key phrases in the Kaulic Tantras

17:30-18:00 – Кофе-брейк (ауд. Л-213) / Coffee break (Room L-213)

**СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ ИНДИИ»
INDIAN HISTORY**

18:00-20:00 Ауд. Л-209 / Room L-209

Модератор — Наталия Александрова / Moderated by Natalia Aleksandrova

1. Ксения НИКОЛЬСКАЯ (ИСАА МГУ). Кирхи и касты на индийском Юге в начале XVIII века (по материалам Датской Королевской миссии)
Ksenia NIKOLSKAYA (Institute of Asian and African Studies MSU). Churches and castes in the Indian South at the beginning of the XVIII century (based on the materials of the Danish Royal Mission)
2. Светлана СИДОРОВА (ИВ РАН). Pro et Contra: ритуал сати в тисках британского колониального законодательства
Svetlana SIDOROVA (Institute of Oriental Studies RAS). Pro et Contra: the ritual of sati under British Colonial Legislation
3. Илья СПЕКТОР (ИСАА МГУ). Индийские парламентские выборы: как проголосовала Керала?
Ilya SPEKTOR (Institute of Asian and African Studies MSU). Indian parliamentary elections: how did Kerala vote?
4. Екатерина ЭЗУГБАЯ (Институт востоковедения и африканистики НИУ ВШЭ–Санкт-Петербург). Укрепление культурных традиций индийцев-мигрантов в Грузии в XXI в.
Ekaterina Ezugbaya (Institute of Asian and African Studies HSE University–St. Petersburg). Preserving the cultural traditions of Indian migrants in Georgia in the XXI century

**ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ СЕССИИ
PARALLEL SESSIONS**

SOUTH-ASIAN TRADITIONS: PAST AND PRESENT (in ENGLISH)

15:30-17:30 Ауд. Л-204 / Room L-204

Moderated by Tatiana Dubyanskaya

1. *Tiziana LEUCCI (*Centre d'Études Sud-Asiatiques et Centre Himalayens, Paris-Aubervilliers*). Music and dance in the liturgy of the imperial Cōḷa Temple at Tañcāvūr (11th century C.E., Tamil Nadu)
2. *Chiara POLICARDI (*Università degli Studi di Milano*). Vāhanas on the Bharhut Stūpa: remarks on animal and hybrid figures between art and texts
3. Boris VOLKHONSKIY (*Institute of Asian and African Studies MSU*). Floral symbolism in classical Sinhala poetry
4. *Arunim BANDYOPADHYAY (*Jawaharlal Nehru University*). Colour terms in the poems of Jibanananda Das and Sergei Esenin

17:30-18:00 – Кофе-брейк (ауд. Л-213) / Coffee break (Room L-213)

18:00-20:00 Ауд. Л-204 / Room L-204

Moderated by Tatiana Dubyanskaya

1. *Tiziana PONTILLO (*University of Caligari*). The Atharvavedic antecedents of the notion of bhakti
2. *Cinzia PIERUCCINI (*Università degli Studi di Milano*). Some remarks on "common" animals in the Vālmiki Rāmāyaṇa
3. Alexey KIRICHENKO (*Institute of Asian and African Studies MSU*). On the malleability of Pāli Canon: the position of Indic and vernacular in Upper Burmese bilingual translations of Buddhist texts from the Sixteenth to the Nineteenth centuries
4. *Gautam CHAKRABARTI (*IFES, Europa-Universität Viadrina*). More than a casual background: Nissim Ezekiel's poetic selfhoods as a Bene Israeli modernist

26 сентября

**СЕКЦИЯ «ИСКУССТВО ИНДИИ»
INDIAN ART**

10:00-11:30 Ауд. Л-209 / Room L-209

Модератор — Анна Челнокова / Moderated by Anna Chelnokova

1. *Мария ТЕРЕНТЬЕВА (МГАХИ им. В.И. Сурикова / Государственный музей Востока). Внутреннее пространство терракотового храма*

Mariia TERYTYEVA (Moscow State Academic Art Institute named after V.I. Surikov / The State Museum of Oriental Art). The interior of the terracotta temple

2. *Дарья НАЙМУШИНА (Государственный Музей Востока). Формирование иконографической программы терракотовых храмов Западной Бенгалии XVI-XVIII вв.*

Daria NAYMUSHINA (The State Museum of Oriental Art). Development of the iconographic program of terracotta temples of West Bengal in the 16th-18th centuries

3. **Арина ЛОГИНОВА (УрФУ). Живопись Рамкинкара Байджа: европейские стили на индийской почве*

Arina LOGINOVA (Ural Federal University). Ramkinkar Baij paintings: European styles on Indian soil

11:30-12:00 – Кофе-брейк (ауд. Л-213) / Coffee break (Room L-213)

12:00-14:00 Ауд. Л-209 / Room L-209

Модератор — Анна Челнокова / Moderated by Anna Chelnokova

1. *Санат Херат Мудиянселаге АБЕЙСЕКЕРА («Студия модель» / НИУ ВШЭ). Проблема реконструкции архитектурно-планировочного и объемно-пространственного решения Сигирии, Шри Ланка*

Sanath Herath Mudiyanseelage ABEYSEKERA (Studia Model / HSE University). Principles of reconstruction — architectural planning and spatial solutions of Sigiriya, Sri Lanka

2. Полина КОРОТЧИКОВА (Государственный музей Востока / МГАХИ им. В.И. Сурикова / ГИИ). Стамбха в парадигме архитектуры Делийского султаната: попытка ассимиляции, политический ход или каприз заказчика?

Polina KOROTCHIKOVA (The State Museum of Oriental Art / Moscow State Academic Art Institute named after V.I. Surikov / State Institute for Art Studies). Stambha in Delhi Sultanate building practice: attempt of assimilation, political decision or just the caprice of the ruler?

3. Алина КИМ (Школа философии и культурологии ФГН НИУ ВШЭ). Индийский театр как средство постижения камы и дхармы

Alina KIM (School of Philosophy and Cultural Studies, Faculty of Humanities, HSE University). Indian theatre as a means to achieve Kama and Dharma

4. Мария ЩЕРБАК (ИЭА РАН). Птицы, рыбы, неприкасаемость. Графическая новелла «Бхимаяна».

Maria SCHCHERBAK (Institute of Anthropology and Ethnography RAS). Birds, fish, untouchability. Graphic novel «Bhimayana»

14:00-15:00 – Обед / Lunch

15:00-17:00 Ауд. Л-209 / Room L-209

Модератор — Дмитрий Комиссаров / Moderated by Dmitrii Komissarov

1. Дарья ВОРОБЬЕВА (ГИИ / ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ). К проблеме развития жанра скульптурного портрета в древней и раннесредневековой Индии

Darya VOROBYEVA (State Institute for Art Studies / Institute for Oriental and Classical Studies, Faculty of Humanities, HSE University). Sculptural portrait in ancient and early medieval India: the development of the genre

2. Ксения МАРЕТИНА (МАЭ РАН). Тамильский фильм “Карнан” (2021) как пример инверсии и апроприации “Махабхараты”

Ksenya MARETINA (Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography). Tamil film Karnan (2021) as an example of inversion and appropriation of the Mahabharata

3. Ирина МИРОНОВА (независимый исследователь). Голос и его медиальность в индийских художественных фильмах о классической музыке (на примере киноработ Р.Кхосы, С.Бхаве, и Ч.Тамхане)

Irina MIRONOVA (independent researcher). A voice and its mediality in Indian feature films about classical music (exemplified by the films of S.Bhave, R.Khosa and Ch.Tamhane)

4. Дарья СОБОЛЕВА (Восточный факультет СПбГУ). Неочевидное очевидное в коммерческом кинематографе Толливуда на примере фильма Тривикрама Шриниваса «Там в Вайкунтха-городе»

Daria SOBOLEVA (Faculty of Asian and African Studies SPbSU). Beyond the visible in Tollywood commercial cinema. case-study of Trivikram Srinivas's film «There In Vaikunthapuram»

17:00-17:30 – Кофе-брейк (ауд. Л-213) / Coffee break (Room L-213)

СЕКЦИЯ «ЭТНОГРАФИЯ ИНДИИ» ETHNOGRAPHY OF INDIA

17:30-19:00 Ауд. Л-209 / Room L-209

Модератор — Дмитрий Комиссаров / Moderated by Dmitrii Komissarov

1. Евгения РЕНКОВСКАЯ (ИЯз РАН / ИВ РАН). К вопросу о происхождении и развитии феномена шакти-питх: австроазиатский субстрат и геомифология

Evgeniya RENKOVSKAYA (Institute of Linguistics RAS / Institute of Oriental Studies RAS). On the origin and development of the Shakti-Pitha phenomenon: Austroasiatic substratum and geomythology

2. Анна БЫЧКОВА (независимый исследователь). Фольклор племён нага
Anna BYCHKOVA (independent researcher). The Naga folklore

3. Светлана РЫЖАКОВА (ИЭА РАН). Чавитту-натакам: представление христианской драмы в современной Керале

Svetlana RYZHAKOVA (Institute of Anthropology and Ethnography RAS). Chavittu-natakam: a representation of Christian drama in contemporary Kerala

**ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ СЕССИИ
PARALLEL SESSIONS**

TAMIL LITERATURE (in ENGLISH)

09:30-11:30 Ауд. Л-209 / Room L-209

Moderated by Tatiana Dubyanskaya

1. **Suganya ANANDAKICHENIN (University of Hamburg)*. Re-discovering Pillai Perumāḷ Aiyāṅkār's Aṣṭaprabandham
2. *Maria PAVLOVA (RUDN University)*. On the typology of hagiographical images of the Tamil bhakti saints
3. **Bharati JAGANNATHAN (Miranda House, Delhi University)*. Rejoicing in the Lord, rejoicing in His creation: flora and fauna in the Tamil Sangam and Bhakti poetry
4. **Neela BHASKAR (University of Hamburg)*. Murukan — Hero or God? A new perspective on akam poetics in the Cilappatikaaram

11:30-12:00 – Кофе-брейк (ауд. Л-213) / Coffee break (Room L-213)

12:00-14:00 Ауд. Л-209 / Room L-209

Moderated by Tatiana Dubyanskaya

1. **Nikolai GORDIYCHUK (University of Hamburg)*. On one rare type of verbal nouns in Old Tamil
2. **Anna SMIRNITSKAIA (Institute of Oriental Studies RAS)*. The semantics and semantic shifts of the verb *kēḷ* «to hear», «to listen» in Tamil
3. **P. KAMALAKANNAN (Special Centre for Tamil Studies, JNU)*. Myths and rituals in Tamil Tinai concept: readings of Dubyanskiy and its place over the time
4. **Kutti REVATHI (Revathy Suyambulingam) (independent researcher)*. Contemporary Tamil women poetry: a two-thousand-year long struggle towards liberation from untouchability of women

27 сентября

**СЕКЦИЯ «ЛИТЕРАТУРА ИНДИИ»
INDIAN LITERATURE**

09:30-11:30 Ауд. Л-209 / Room L-209

Модератор — Дарья Соболева / Moderated by Daria Soboleva

1. *Екатерина АКИМУШКИНА (ИСАА МГУ). Жанровая природа «Поэмы о Кашмире» Салима Техрани (XVII в.)*

Ekaterina AKIMUSHKINA (Institute of Asian and African Studies MSU). The genre definition of the «Poem about Kashmir» by Salim Tehrani (XVII c.)

2. *Маргарита МИНАЕВА (ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ). Проблема «героической расы» в комедийной монопьесе Ватсараджи «Карпурачарита» (XII в.)*

Margarita MINAEVA (Institute for Oriental and Classical Studies, Faculty of Humanities, HSE University). The problem of the heroic sentiment in the comedy monologue play «Karpūra-carita» by Vatsarāja (XII c.)

3. *Анастасия ГУРИЯ (ИСАА МГУ). Эпизод встречи Бхимасены и Ханумана в «Махабхарате»: возможные интерпретации*

Anastasiia GURIA (Institute of Asian and African Studies MSU). The episode of Bhīmasena and Hanuman's meeting in the Mahābhārata: possible interpretations

4. *Ксения ЛЕСИК (ИСАА МГУ). Гаган Гил и особенности ее поэзии в сборнике «Будда в темноте» («Ā dhare mē buddh»)*

Kseniia LESIK (Institute of Asian and African Studies MSU). The specificity of Gagan Gil's poetry collection «Buddha in the Dark» («Ā dhare mē buddh»)

11:30-12:00 – Кофе-брейк (ауд. Л-213) / Coffee break (Room L-213)

12:00-14:00 Ауд. Л-209 / Room L-209

Модератор — Дарья Соболева / Moderated by Daria Soboleva

1. *Ева ЛЕКАРЕВА (Восточный факультет СПбГУ). Древнебенгальский памятник «Чорджапод»: возрождение традиции песенного исполнения*

Eva LEKAREVA (Faculty of Asian and African Studies SPbSU). «Caryāpada» as an early specimen of the ancient Bengali literature: reviving the tradition of song performance

2. Анна ЧЕЛНОКОВА (Восточный факультет СПбГУ). Роман «Нож» Салмана Рушди — литературный ответ писателя на нападение

Anna CHELNOKOVA (Faculty of Asian and African Studies SPbSU). «Knife» by Salman Rushdie — the writer's literary response to the attack

3. Екатерина КОМИССАРУК (ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ). Говорящая пустота Гитанджали Шри

Ekaterina KOMISSARUK (Institute for Oriental and Classical Studies, Faculty of Humanities, HSE University). Geetanjali Shree's speaking emptiness

4. *Кирилл КОРЧАГИН (ИРЯ РАН), Елизавета КУЗИНА (НИИ РАХ). Стратегии перевода: модернистская тамильская поэзия в журнале «ПЕРЕВОД»

Kirill KORCHAGIN (Institute of Russian Language RAS), Lisa KUZINA (Russian Academy of Arts). Translation strategies: modern Tamil poetry in «PEREVOD» («Translation») magazine

14:00-15:00 – Обед / Lunch

**СЕКЦИЯ «ЛИТЕРАТУРА ИНДИИ»
INDIAN LITERATURE**

**СЕКЦИЯ «РЕЛИГИЯ И ФИЛОСОФИЯ ИНДИИ»
INDIAN RELIGION AND PHILOSOPHY**

15:00-17:00 Ауд. Л-209 / Room L-209

Модератор — Дмитрий Комиссаров / Moderated by Dmitrii Komissarov

1. *Анна ГЛАДКОВА (Восточный факультет СПбГУ). Раджшекхар Бошу: сложности перевода

Anna GLADKOVA (Faculty of Asian and African Studies SPbSU). Rajshekhar Bosu: translation difficulties

2. *Татьяна СКОРОХОДОВА (ПГУ). К истокам Большой Индии: осмысление этнокультурного субстрата цивилизации мыслителями Бенгальского Ренессанса

Tatiana SKOROKHODOVA (Penza State University). To the headsprings of Greater India: comprehension of ethno-cultural substratum of the civilization by the Bengal Renaissance thinkers

3. *Елизавета КУЗИНА (НИИ РАХ). Бхарат Мата: политическая история образа Lisa KUZINA (Russian Academy of Arts). Bharat Mata: a political history of the image*

4. *Татьяна ДУБЯНСКАЯ (ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ). Александр Македонский на индийских экранах: эволюция образа Tatiana DUBYANSKAYA (Institute for Oriental and Classical Studies, Faculty of Humanities, HSE University). Alexander the Great on the Indian screen*

17:00-17:30 – Кофе-брейк (ауд. Л-213) / Coffee break (Room L-213)

17:30-18:30 Ауд. Л-209 / Room L-209

Модератор — Дмитрий Комиссаров / Moderated by Dmitrii Komissarov

1. **Сергей ПАХОМОВ (РГГУ им. А.И. Герцена). Специфика описания йогических практик в «Паракхья-тантре»*

Sergey PAKHOMOV (Herzen University). Specificity of descriptions of yogic practices in Parakhya Tantra

2. *Наталья КАНАЕВА (Школа философии и культурологии ФГН НИУ ВШЭ). Какую позицию защищает Джаяраши Бхатта в «Таттвopaплава-симхе»: материалистов, скептиков или брахманистских философов?*

Nataliya KANAeva (School of Philosophy and Cultural Studies, Faculty of Humanities, HSE University). What position does Jayarāśi Bhatta defend in Tattvopaplavasimha: materialists, skeptics or Brahminical philosophers?

ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ СЕССИИ

PARALLEL SESSIONS

СЕКЦИЯ «ЛИТЕРАТУРА ИНДИИ»

INDIAN LITERATURE

СЕКЦИЯ «РЕЛИГИЯ И ФИЛОСОФИЯ ИНДИИ»

INDIAN RELIGION AND PHILOSOPHY

9:30-11:30 Ауд. Л-204 / Room L-204

Модератор — Наталия Александрова / Moderated by Natalia Aleksandrova

1. *Лилия СТРЕЛЬЦОВА (Восточный факультет СПбГУ). Дурга-Пуджа в Колкате: взаимодействие искусства и традиционных ремесел*

Lilija STRELTsova (Faculty of Asian and African Studies SPbSU). Durga Puja in Kol-kata: interconnection of Art and traditional crafts

2. Кирилл ФУРСОВ (ИСАА МГУ). Демонтаж светского образования в Индии и Пакистане

Kirill FURSOV (Institute of Asian and African Studies MSU). The dismantling of secular education in India and Pakistan

3. *Ольга ЛУНДЫШЕВА (Лейденский Университет). Буддастотра: от индийских корней к тохарской традиции

Olga LUNDYSHEVA (Leiden University). Exploring Buddhist hymns: Tocharian literature and its Indian interrelations

4. *Бембя МИТРУЕВ (Калмыцкий научный центр РАН). Санскритские легенды на печатях Далай-ламы и Джебцундамбы

Bembya MITRUEV (Kalmyk Scientific Center RAS). Sanskrit legends on the seals of the Dalai Lama and Jebtsundamba

11:30-12:00 – Кофе-брейк (ауд. Л-213) / Coffee break (Room L-213)

СЕКЦИЯ «ЯЗЫКИ ИНДИИ»

LANGUAGES OF INDIA

12:00-14:00 Ауд. Л-204 / Room L-204

Модератор — Анастасия Крылова / Moderated by Anastasia Krylova

1. Борис ЗАХАРЬИН (ИСАА МГУ). Глаголы «озвучивания/дутия» и их связи с музыкальными инструментами в истории индоарийского

Boris ZAKHARYIN (Institute of Asian and African Studies MSU). Verbs of «sounding/blowing» and their ties with musical instruments in history of Indo-Aryan

2. Людмила ХОХЛОВА (ИСАА МГУ). Омонимия и полисемия основополагающих терминов в истории сикхизма

Liudmila KHOKHLOVA (Institute of Asian and African Studies MSU). Homonymy and polysemy of basic terms in Sikh history

3. Евгения КОРОВИНА (ИЯз РАН). Начало строки в надписях на квадратных печатях в протоиндийской письменности

Evgeniya KOROVINA (Institute of Linguistics RAS). Initial signs on square seals with Indus script

4. Евгения РЕНКОВСКАЯ (ИЯз РАН / ИВ РАН). К вопросу об австроазиатском субстрате в древнеиндийском языке

Evgeniya RENKOVSKAYA (Institute of Linguistics RAS / Institute of Oriental Studies RAS). On the Austroasiatic substratum in Old Indo-Aryan

14:00-15:00 – Обед / Lunch

15:00-17:00 Ауд. Л-204 / Room L-204

Модератор — Евгения Ренковская / Moderated by Evgeniya Renkovskaya

1. Анастасия КРЫЛОВА (ИВ РАН). Структура слога и выпадение безударных гласных в куллуи

Anastasia KRYLOVA (Institute of Oriental Studies RAS). Syllable structure and unaccented vowel loss in Kullui

2. Елизавета ЗАБЕЛИНА (ИЛИ РАН). Маркирование актантов эмотивных предикатов в хинди

Elizaveta ZABELINA (Institute for Linguistic Studies RAS). Argument marking of emotive predicates in Hindi

3. *Леонид КУЛИКОВ (ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ / Гентский университет). Ноль — гуна — вриддхи: три ступени или четыре? (заметки по санскритской морфонологии)

Leonid KULIKOV (Institute for Oriental and Classical Studies, Faculty of Humanities, HSE University / Ghent University). Zero — guṇa — vṛḍdhi: are there three or four grades? (notes on Sanskrit morphophonology)

4. Мария ЕГОРОВА (Институт лингвистики РГГУ). Имперфект в языке Махабхараты и Катха Упанишады: переключение референции

Maria EGOROVA (Institute of Linguistics RSUH). Imperfect in the language of the Mahabharata and Katha Upanishad: switching referents

17:00-17:30 – Кофе-брейк (ауд. Л-213) / Coffee break (Room L-213)

17:30-18:30 Ауд. Л-204 / Room L-204

1. Иван ТОЛЧЕЛЬНИКОВ (Философский факультет МГУ). Расширение подхода А.А. Зализняка к санскритской морфонологии

Ivan TOLCHELNIKOV (Faculty of Philosophy MSU). Extension of A. Zalizniak's Approach to Sanskrit Morphology

2. София КАМАДАНОВА (ИСАА МГУ). Индоарийские инфинитивы в сложениях «бахуврихи»: от древнеиндийских до среднеиндийских языков

Sofia KAMADANOVA (Institute of Asian and African Studies MSU). Indo-Aryan infinitives in bahuvrihi compounds: from Ancient to Middle Indo-Aryan languages

18.30 Ауд. Л-209 / Room L-209

ОБЩЕЕ ОБСУЖДЕНИЕ И ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

FINAL DISCUSSION AND THE CLOSING OF THE CONFERENCE

Оргкомитет конференции

И.С. Смирнов (ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ)

Н.А. Александрова (ИВ РАН / ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ)

Д.А. Комиссаров (ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ)

Т.А. Дубянская (ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ)

Н.В. Гордийчук (Университет Гамбурга)

А.С. Крылова (ИВ РАН)

Е.А. Ренковская (ИЯз РАН / ИВ РАН)

Д.Н. Воробьева (ГИИ / ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ)

А.Н. Бабин (Школа исторических наук ФГН НИУ ВШЭ)

The Organizing Committee includes

Dr. Ilya Smirnov (Academic Supervisor, Institute for Oriental and Classical Studies,
Faculty of Humanities, HSE University)

Dr. Natalia Aleksandrova (IOS RAS / Institute for Oriental and Classical Studies,
Faculty of Humanities, HSE University)

Dr. Dmitriy Komissarov (Institute for Oriental and Classical Studies, Faculty of Humanities,
HSE University)

Dr. Tatiana Dubyanskaya (Institute for Oriental and Classical Studies, Faculty of Humanities,
HSE University)

Nikolai Gordiychuk (University of Hamburg)

Anastasia Krylova (Institute of Oriental Studies RAS)

Dr. Evgeniya Renkovskaya (Institute of Linguistics RAS / Institute of Oriental Studies RAS)

Dr. Darya Vorobyeva (State Institute of Art / Institute for Oriental and Classical Studies,
Faculty of Humanities, HSE University)

Alexander Babin (School of History, Faculty of Humanities, HSE University)



Рабочие языки конференции — русский и английский.

Papers are presented in Russian or English.

КАК ПОСЕТИТЬ ЗАСЕДАНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

Если Вы хотели бы присоединиться к трансляции онлайн или прийти на заседания лично (в случае, если у вас нет пропуска в ВШЭ), большая просьба прислать заявку на адрес: dubyanskiy.readings@gmail.com с пометкой «СЛУШАТЕЛЬ».

HOW TO JOIN THE CONFERENCE

If you would like to join the sessions of the conference online or would like to visit the conference in person, please send us your request at: dubyanskiy.readings@gmail.com



В оформлении использованы слайды из архива А.М. Дубянского (1978-1979 гг.)

Заметки / Notes

Заметки / Notes

Заметки / Notes

Институт классического Востока и античности

<https://iocs.hse.ru/>

Факультет гуманитарных наук НИУ ВШЭ

https://t.me/hum_hse

<https://hum.hse.ru/>

