

VIP Preview

28 марта

18:00 – 19:25	СБОР ГОСТЕЙ		
19:25 – 19:45	ПЕРФОРМАНС. БРЕЙКИНГ ЖИВОПИСЬ ПОД РОЯЛЬ		НИКОЛАЙ ВЛАДИМИРОВ Основатель направления «брейкинг-живопись», свои картины он создает в буквальном смысле всем телом
20:00 – 20:15	ОФИЦИАЛЬНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ, ВЫСТУПЛЕНИЕ ОСНОВАТЕЛЕЙ ЯРМАРКИ		ВАДИМ ЛОБОВ Основатель и президент Корпорации «Синергия», сооснователь ярмарки Art Russia
			ЕЛИЗАВЕТА ФРОЛОВА Сооснователь ярмарки Art Russia, куратор, искусствовед
20:15 – 20:25	ВЫСТУПЛЕНИЕ КУРАТОРОВ ЯРМАРКИ		ЕЛИЗАВЕТА ФРОЛОВА Сооснователь ярмарки Art Russia, куратор, искусствовед
			ЕКАТЕРИНА СМОЛЪЯННИКОВА Куратор, арт-юрист, Cartier Middle East руководитель академии высокоювелирного искусства
			ЛАРИСА УДОВИЧЕНКО Искусствовед, программный директор ярмарки Art Russia
20:25 – 20:30	ВЫСТУПЛЕНИЕ ПАРТНЕРА ЯРМАРКИ		АНДРЕЙ ЖУКОВ Коммерческий директор Arenadata
20:30 – 20:45	ПЕРФОРМАНС «УТОПИЯ»		ВЫСТУПЛЕНИЕ КОМАНДЫ FLYING PEOPLE Сертифицированные цирковые артисты и мастера спорта по художественной гимнастике
20:45 – 21:00	ДЕФИЛЕ «ВЗАИМОПРОНИКНОВЕНИЕ ВСЕЛЕННЫХ»		ВЫСТУПЛЕНИЕ КОСПЛЕЕРОВ
21:00 – 21:20	ПРИТЧА «ГОЛОС»		АРТИСТЫ «НОВОГО ТЕАТРА» И ПРИГЛАШЕННЫЕ ТАНЦОРЫ
22:00	ЗАКРЫТИЕ VIP PREVIEW		

В РАСПИСАНИИ ДЕЛОВОЙ ПРОГРАММЫ ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ



Искусство-знание (Искусствоведческий дискурс)

29 марта

11:20 – 12:00

Public Talk

Подготовлено в партнёрстве с академией Arcus

ЭТИКА И ЭСТЕТИКА: AI. О БУДУЩЕМ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА И НАШЕГО С НИМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ. КАК ОБУЧЕНИЕ ИИ СЕГОДНЯ ПОВЛИЯЕТ НА ЗАВТРА



НАТАЛЬЯ ГУДОВИЧ
(модератор)

Художник, куратор, партнёр и преподаватель академии ARCUS, участник Aidan StudioS



АЛЕКСАНДР ГАТИН

Исполнительный директор по исследованию данных ПАО Сбербанк



ТАМАРА ТАНАТАРОВА

Маркетолог, галерист, основатель агентства NoDoubt, искусствовец, куратор, преподаватель РГГУ



KATRIN WHYNOT
(онлайн)

AI & AR Concept creator



АНДРЕЙ ШКАРИН

Медиахудожник, преподаватель МИГК (институт культуры) и МАХЛ, академии ARCUS, участник Aidan Studio



ТАНЯ КАПРАНЧИКОВА

Медиахудожник, преподаватель академии ARCUS, участник Aidan Studio



СЛАВА SAF

Художник фиджитал-галереи Generative Gallery



ГЛЕБ СОЛНЦЕВ

Художник, лектор, преподаватель



ТАТЬЯНА НОВОСЕЛЬЦЕВА

Креативный продюсер NEWS.ru. Более 15 лет опыта в медиа. Специализируется на вопросах формирования трендов и манипуляции новостной повесткой. Приглашенный лектор в ряде престижных учебных заведений, включая МГУОА и Высшую школу экономики

12:00 – 12:30

Keynote speech

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ИСКУССТВА



КОНСТАНТИН КОНДЮКОВ

CEO & Founder Sumo Tatami, Венчурный инвестор и ментор, Преподаватель в ИТМО Школа разработки видеогиг

12:30 – 13:00

Public Talk

ЭВОЛЮЦИЯ ГРАФИЧЕСКИХ СТИЛЕЙ



БОРИС ШИЛИН

Графический дизайнер. Создатель и креативный директор проекта «Щёлочь» — сообщества, школы и студии современного визуального дизайна. Преподаватель и куратор в Британской Высшей Школе Дизайна



ОЛЬГА БАРАБАНОВА

Преподаватель курса по нейросетям 'СМР' в Щёлочи. Преподаватель курса 'Нейросети в дизайне' в Британке. Коммуникационный дизайнер в Щёлочи. Коммуникационный дизайнер в агентстве JUMI LUP. AI художник

13:00 – 13:40

Public Talk

ОБРАЗОВАНИЕ. СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО



АСЯ БАСКАЕВА
(модератор)

Искусствовед, куратор



АНДРЕЙ ВЕЛИКАНОВ

Художник, философ, теоретик искусства, преподаватель школы «Свободные мастерские» ММОМА, лектор GARAGE



КИРИЛЛ АЛЕКСЕЕВ

Искусствовед, куратор, лектор, к.ф.н., доцент РГГУ



ВЛАДИМИР ПОТАПОВ

Художник, преподаватель курса «современная живопись» ВШШЭ



ЕГОР КОШЕЛЕВ

Художник, преподаватель Академии им. С.Г. Строганова



НАТАЛЬЯ ГУДОВИЧ

Художник, куратор, партнёр и преподаватель академии ARCUS, участник Aidan Studio



КАТЯ БОЧАВАР

Художник, куратор, руководитель галереи ГРАУНД Солянка, лектор ВШШЭ



ЕВГЕНИЯ ВОРОНОВА

Художник, куратор, галерист, декан факультета графики МГАХИ им. В.И. Сурикова



АЛЕКСАНДРА ИЛЮНИНА

Руководитель кластера «Таврида» в направлении «Современное искусство»



ЕВГЕНИЯ МИРУК

Руководитель факультета «Арт-менеджмент и галерейный бизнес» РМА



ДИАНА МОЦОНАШВИЛИ
(онлайн)

Руководитель компании Fineartway, партнёр и преподаватель академии ARCUS

13:40 – 14:10

Public Talk

ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА В ЗЕРКАЛЕ САЙНС-АРТА



ТАТЬЯНА ВЯЧЕСЛАВОВНА АШУТОВА

Декан факультета дизайна и рекламы университета «Синергия»



ТАТЬЯНА ВИТАЛЬЕВНА ПУШКАРЕВА

К.филос.н., доцент кафедры «Дизайна и архитектуры» Университета «Синергия»

14:10 – 14:40

Keynote speech

--



ВЕРОНИКА ЕРМИЧЕВА

Основатель галереи ARSLONGA.RU. Галерея работает с 2000 года. Худ. руководитель проекта PRO&CONTRA. Закончила Санкт-Петербургский государственный университет, кандидат социологических наук (Академия Наук, Москва)

14:40 – 15:10

Панельная дискуссия

АРТ-ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ: ДРАЙВЕРЫ И БАРЬЕРЫ



НАДЕЖДА КИРЬЯНОВА
(модератор)

Искусствовед, преподаватель кафедры Дизайна и архитектуры, руководитель продюсерского центра факультета Дизайна и рекламы



ТАТЬЯНА ВЯЧЕСЛАВОВНА АШУТОВА

Декан факультета дизайна и рекламы университета «Синергия»



ОЛЬГА ПРОШКИНА

Кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории искусств МГАХИ им. И. Сурикова



ЕКАТЕРИНА ИЩУК

Искусствовед, выпускница МГУ им. М.В. Ломоносова и МГАХИ им. М.В. Сурикова, автор статей об искусстве, преподаватель истории искусства, участница научных конференций, имеет опыт работы в художественных и антикварных галереях и аукционных домах

15:10 – 15:40

Public Talk

КИБЕРГУМАНИЗМ КАК БУДУЩЕЕ ВОБРАЖАЕМЫХ МИРОВ



АНИСИЯ ЕРИНА

Арт-директор, куратор и креативный продюсер. Автор и руководитель большого выставочного проекта "Город Сад". Куратор проектов Weiporen



АЛЕКСЕЙ БАЖЕНОВ

Основатель Института развития индустрии моды Weiporen. Ведущий эксперт Института развития креативных индустрий НИУ ВШШЭ. Лидер рабочей группы WeaNet 2035. Автор концепции гибридной индустрии моды. С 2015 года проводим исследовательские и образовательные конференции, проекты по реинжинирингу индустрии моды в 30 городах

15:40 – 15:55

ПЕРФОРМАНС

15:55 – 16:20

Keynote speech

ОПЫТ СОЗДАНИЯ КРЕАТИВНОГО ПРОСТРАНСТВА: МУЗЕЙ-ЗАВОД СЫРКУЛЬПРОСВЕТ - ЦЕНТР ГАСТРОНОМИЧЕСКОГО И ИНДУСТРИАЛЬНОГО ТУРИЗМА



АННА ХВОРОСТЯНАЯ

Директор департамента по стратегическому маркетингу, группа компаний «Агранта», к.э.н.

16:20 – 17:20

Public Talk

НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ. ИЗ ЧЕГО МОЖЕТ СЛОЖИТЬСЯ БРЕНД РОССИЙСКОГО ИСКУССТВА?



АЛЕНА ДЯТКО
(модератор)

Преподаватель МГУ, МГАХИ им. В.И. Сурикова, философ, партнёр и преподаватель академии ARCUS



ЕКАТЕРИНА ГРЕСЬ

Преподаватель МГУ и академии ARCUS, культуролог, философ



ЕЛЕНА САРНИ

Художник, экс-преподаватель Института искусства Лос-Анджелеса и Нью-Йорка, преподаватель академии ARCUS



ДЖЕЙКОБ ЯКУБОВ

Художник, галерист, основатель проекта WHO I AM



ДИАНА МОЦОНАШВИЛИ
(онлайн)

Руководитель компании Fineartway, партнёр и преподаватель академии ARCUS



НАТАЛЬЯ ГУДОВИЧ
(онлайн)

Художник, куратор, партнёр и преподаватель академии ARCUS, участник Aidan Studio



ОЛЬГА ТОБРЕЛУТС
(онлайн)

Художник, участник Венецианской биеннале

17:20 – 18:20

Public Talk

СТОИТ ЛИ ВСТУПАТЬ В СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ?



МИХАИЛ СЛОБОДИНСКИЙ
(модератор)

Управляющий партнёр TenChat, интеллектуальный волонтер, визионер, куратор, продюсер и интегратор мультидисциплинарных проектов



КОНСТАНТИН ХУДЖЯКОВ

Российский художник, работающий в жанре цифровой художественной техники, президент Творческого союза художников России, председатель правления галереи «М'Арс», действительный член Российской академии художеств, Заслуженный художник Российской Федерации



ЮРИЙ ОМЕЛЬЧЕНКО

Галерист Omelchenko gallery, блоггер, основатель проекта «Арт-Патруль»



СЕРГЕЙ ДОРОХОВ

Художник, куратор ВК «Зарядье»



МАКСИМ ЛЫТОВ

Президент Ассоциации художников монументалистов. Председатель Секции художников монументалистов



ЮЛИЯ СТЕПАНОВА

Художник, участник Aidan Studio, создатель канала OpenColl Russia

18:20 – 19:00

Панельная дискуссия

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ РЕГИОНОВ РОССИИ



МИХАИЛ СЛОБОДИНСКИЙ
(модератор)

Управляющий партнёр TenChat, интеллектуальный волонтер, визионер, куратор, продюсер и интегратор мультидисциплинарных проектов



ЮЛИЯ ПОЛЕТЫКИНА

Министр культуры Курской области



СВЕТЛАНА АНДРЕЕВА

Директор КГАУК «Дом искусств»

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ ОРГАНОВ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РФ

19:00 – 19:30

Keynote speech

КОНЦЕПЦИЯ КИБЕРГУМАНИЗМА В СОВРЕМЕННОМ ИСКУССТВЕ



ЕЛЕНА ДАВЫДОВА

Директор центра современного искусства М'АРС, Арт-директор, эксперт в области мультимедиа и VR технологий

19:30 – 20:30

Public Talk

ДИДЖИТАЛ АРТ. БУДУЩЕЕ



ЕВГЕНИЯ ПЛОТНИКОВА
(модератор)

Основатель ed-платформы NFT Conf



ПАВЕЛ КЛИМОВ

Художник Поп-Сюрреалист. Самый молодой участник ARTRUSSIA 2021, участник ARTRUSSIA 2022 в коллаборации с NFT платформой NFT STARS. Основатель проекта Butterheads (личные сайты для художников и галерей), амбассадор TechProsвет ВКонтакте



ОЛЬГА ЛАГИНСКАЯ

Фэшн и диджитал иллюстратор, основатель школы диджитал рисования LPskyschool, амбассадор TechProsвет ВКонтакте



НАСТЯ МИРО

Художница, работает над реализацией проекта по запуску арт-объекта в космос, амбассадор TechProsвет ВКонтакте



НЕСТОР АРХАНГЕЛЬСКИЙ

Крипто-герой нашего времени. Сериями хакатонок 11 побед в международных Blockchain хакатонах. Пишет первый в России диплом на тему структурного в коммерческих стартапах. Амбассадор TechProsвет ВКонтакте

<p>11:10 – 12:00 Панельная дискуссия</p>	<p>ПРЕЗЕНТАЦИЯ КРУГЛОГОДИЧНОЙ АРТ-РЕЗИДЕНЦИИ В СВЯЖСКЕ ОТ ПРОЕКТА «РУССКИЙ СТИЛЬ» И ЦЕНТРА «ДЕСНИЦА»</p>	 <p>ЛЕЙЛА ФАИЗОВА Художник, куратор проектов «После Иконы» и «Русский Стиль» в Казани, куратор Свяжской арт-резиденции, член Творческого союза художников России, руководитель центра «Десница».</p>
<p>12:00 – 12:30 Keynote speech</p>	<p>СОВРЕМЕННЫЙ АУКЦИОННЫЙ РЫНОК РОССИИ</p>	 <p>ЕКАТЕРИНА ИЩУК Искусствовед, выпускница МГУ им. М.В. Ломоносова и МГАХИ им. М.В. Сурикова, автор статей об искусстве, преподаватель истории искусства, участница научных конференций, имеет опыт работы в художественных и антикварных галереях и аукционных домах</p>
<p>12:30 – 13:00 Keynote speech</p>	<p>ПОЧЕМУ ОДНИ ХУДОЖНИКИ СТАНОВЯТСЯ ЗНАМЕНЫТЫМИ И ВИСЯТ В МУЗЕЯХ, А ДРУГИЕ НЕ МЕНЕЕ ТАЛАНТЛИВЫЕ, ПРОЗЯБАЮТ В НИЩЕТЕ</p>	 <p>СВЕТЛАНА МАЛАХОВА Современный художник, участница ARTLIFE 2022, 2023; ART Shanghai Fair 2023; ART DUBAI 2024; ARTRUSSIA 2024. Работает в теме телесности и психологического портрета</p>
<p>13:00 – 13:30 Keynote speech</p>	<p>ПРОДВИЖЕНИЕ ХУДОЖНИКА ЧЕРЕЗ EVENT - СОБЫТИЯ</p>	 <p>ТАТЬЯНА МАСТЮГИНА Событийный продюсер бизнесфорумов и фестивалей</p>
<p>13:30 – 14:00 Keynote speech</p>	<p>ИНВЕСТИЦИИ В СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО - НОВЫЕ ПОКОЛЕНИЕ, НОВЫЕ ПРАВИЛА</p>	 <p>ВЛАДИМИР ШАБАССОН Стратегический директор ИТ компании Self.team и первой российской финансовой цифровой экосистемы по инвестированию в современное искусство Myinvest.art, эксперт по бизнес моделированию цифровых платформ, автор книги «Разумная метавселенная: от цифровых приложений к новой среде обитания»</p>
<p>14:00 – 14:30 Keynote speech</p>	<p>НОВЫЕ МЕДИА ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТОВ</p>	 <p>ТАМАРА ТАНТАРОВА Сооснователь международного проекта поддержки и наставничества художников ASM-Club.ru, основатель галереи стрит-арта NoDoubt, основатель бренда ALLORA</p>
<p>14:30 – 15:00 Keynote speech</p>	<p>ПРОДВИЖЕНИЕ ХУДОЖНИКА ИЗ РЕГИОНА</p>	 <p>АСЯ ГОЛУБЕВА Современный художник. Социальный предприниматель. Куратор выставочных пространств. Спикер в направлении социокультурных проектов. Автор онлайн-курса для начинающих художников.</p>
<p>15:00 – 15:30 Keynote speech</p>	<p>10 ПРАВИЛ ПРИ ПЕРЕВОЗКЕ ИСКУССТВА В 2024 ГОДУ</p>	 <p>ИГОРЬ СЛОЖЕНКО Совладелец и директор компании АртПочта. 12 лет опыта в перевозке предметов искусства. Эксперт форума Art Russia в арт-логистике</p>
<p>15:30 – 16:00 Keynote speech</p>	<p>ОТ СОБИРАТЕЛЬСТВА К КОЛЛЕКЦИИ: ЭМОЦИИ, ИНВЕСТИЦИИ, СТАТУС</p>	 <p>ЛЮБОВЬ АЛИПОВА Искусствовед, предприниматель, меценат, собиратель народного костюма и предметов народного быта XIX века. Меценат и амбассадор «Третьяковской галереи». Член Союза художников.</p>
<p>16:00 – 16:40 Панельная дискуссия</p>	<p>ГРОЗИТ ЛИ СОВРЕМЕННОМУ ИСКУССТВУ ЦИФРОВОЙ АПОКАЛИПСИС?</p>	 <p>СТЕЛЛА ЛАБУЖСКАЯ (модератор) Художник, основатель первой российской мета-институции «SAS Metagallery», спикер и лидер мнений в сфере цифрового искусства, WEB 3.0-энтузиаст.</p>
	 <p>ДИМА ШТУРМ Фиджитал-художник</p>	
	 <p>АРТЁМ ТКАЧ Цифровой художник, арт-директор, куратор NFT проектов.</p>	
	 <p>АНТОН ГУСЕВ Предприниматель, коллекционер, писатель. Основатель WEB 3.0 экосистемы CLC, NFT-аналитик, блогер. Эксперт в ЕСОМ, запуске стартапов и развитии бизнеса. Ведет свой youtube канал об управлении, инвестициях и технологиях.</p>	
	 <p>ВИКТОР ПОЛЯКОВ Художник. Фокусируется на создании large scale технологичном паблик-арте, световых инсталляциях и кинетических скульптурах. Спикер в области истории паблик-арта и его современного статусе.</p>	
<p>16:40 – 17:30 Панельная дискуссия</p>	<p>ПОЧЕМУ ВОООБРАЖЕНИЕ ВАЖНЕЕ ТОЧНОГО НАУЧНОГО ЗНАНИЯ</p>	 <p>ВАЛЕНТИНА МАКСИМОВА (модератор) Художник, член ТСХР, продюсер фестиваля научного искусства «Частоты», ОБЗМ</p>
	 <p>ВЛАДИМИР ЧУВИЛЬДЕЕВ Доктор физико-математических наук, директор Научно-исследовательского физико-технического института Университета Лобачевского, научный руководитель Парка науки</p>	
	 <p>ОЛЬГА СУЧКОВА Кандидат медицинских наук</p>	
	 <p>ИННА БЕРЕЗКИНА Генеральный директор ОБЗМ, руководитель информационно-просветительских и образовательных программ ОО-Московской областной организации общества «Знание» России, директор Автономной некоммерческой организации «Женский деловой Центр»</p>	
	 <p>ЕЛЕНА КОВЫЛИНА Куратор фестиваля научного Искусства «Частоты» в ОБЗМ, художник, член ТСХР, МООСХ МСХ, искусствовед, лауреат конкурса современного искусства «Инновация», РАХ «Против течения»</p>	
<p>17:30 – 18:00 Keynote speech</p>	<p>УДМУРТИЯ - БИЗНЕС-ОФШОР ДЛЯ КОМПАНИЙ В СФЕРЕ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ</p>	 <p>ДАРЬЯ СУНЦОВА Постпред Главы Удмуртии при Президенте РФ - зам.пред правительства Удмуртии</p>
<p>18:00 – 18:30 Keynote speech</p>	<p>ИСКУССТВО БРЕНДИНГА И ВОЗМОЖНОСТЬ МОЛОДЫМ НАЧИНАЮЩИМ ХУДОЖНИКАМ СЕБЯ ПРОЯВИТЬ</p>	 <p>СЕМИХ ЯЛМАН (онлайн) Профессор, сооснователь Soft Power Architect</p>
<p>18:30 – 19:00 Панельная дискуссия</p>	<p>ЯРМАРКА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА В КАРЬЕРЕ ХУДОЖНИКА</p>	 <p>ЕЛИЗАВЕТА ФРОЛОВА Искусствовед, сооснователь и директор ярмарки Art Russia</p>
 <p>ЛАРИСА УДОВИЧЕНКО Искусствовед, программный директор ярмарки Art Russia</p>		
 <p>НИНА КИСЕЛЁВА Руководитель отдела по работе с участниками ярмарки Art Russia</p>		
<p>19:00 – 19:30 Keynote speech</p>	<p>ДОСТИЖЕНИЕ УСПЕХА НА МЕЖДУНАРОДНОМ УРОВНЕ</p>	 <p>ДОМИНГО САПАТА Всемирно известный художник, писатель, модельер. Описанный New York Post как «следующий Энди Уорхол», он пишет работы в стиле неоэкспрессионизма, в которых исследуются темы богатства, сексуальности и жизненной силы. Произведения Доминго собирают самые элитные коллекционеры мира, такие как Леонардо Ди Каприо, Джони Депп и Goldman Sachs. В 2021 году его произведение «Мона Лиза Бой быков» было продано за 1 миллион долларов</p>

Альтернативные виды искусства

31 марта

12:00 – 12:20
Keynote speech

ПОЧЕМУ ВИДЕОИГРЫ - ЭТО БОЛЬШЕ,
ЧЕМ ИСКУССТВО



АНТОН ДЕНИКИН
Кураторолог, специалист по вопросам современного искусства, канд. культурологии, доцент, профессор ГИТР, зав. каф. звукорежиссуры ГИТИС

12:20 – 12:50
Keynote speech

КОМИКС В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА



МАРИЯ СКАФ
Кураторка направления «Комикс» в школе дизайна НИУ ВШЭ, основательница образовательной платформы «Комиксы и скафки». Переводчица и исследовательница графических нарративов

12:50 – 13:10
Keynote speech

ИСКУССТВО КИБОРГОВ - ТО, ЧТО НИКОГДА НЕ СМОЖЕТ ИИ



СТЕЛЛА ЛАБУЖСКАЯ
Художник, основатель первой российской мета-институции «SAS Metagallery», спикер и лидер мнений в сфере цифрового искусства, WEB 3.0-энтузиаст.

13:10 – 13:30
Keynote speech

МЕТАВСЕЛЕННЫЕ КАК ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ



АНТОН ГУСЕВ
Предприниматель, коллекционер, писатель. Основатель WEB 3.0 экосистемы CLC, NFT-аналитик, блогер. Эксперт в ECOM, запуске стартапов и развитии бизнеса. Ведет свой youtube канал об управлении, инвестициях и технологиях.

13:30 – 14:00
Keynote speech

ВИДЕОИГРЫ И ИХ (НЕ)ЖЕЛАННЫЙ СТАТУС ИСКУССТВА



МАКСИМ ПОДВАЛЬНЫЙ
Кураторолог, исследователь игр, преподаватель Института бизнеса и дизайна

14:00 – 14:40
Панельная дискуссия

КАК НЕ СТАТЬ ИНОСТРАНЦЕМ В ЦИФРОВОЙ КУЛЬТУРЕ БУДУЩЕГО



СТЕЛЛА ЛАБУЖСКАЯ
(модератор)
Художник, основатель первой российской мета-институции «SAS Metagallery», спикер и лидер мнений в сфере цифрового искусства, WEB 3.0-энтузиаст.



НАТАША БАСМАНОВА
Меценат, попечитель Третьяковской галереи, коллекционер



КАТЯ ДЕГАЙ
Основатель Внутришоу



ВЛАДИМИР ШАБАСОН
Стратегический директор ИТ компании Self.team и первой российской финансовой цифровой экосистемы по инвестированию в современное искусство Muinvest.art, эксперт по бизнес моделированию цифровых платформ, автор книги «Разумная метавселенная: от цифровых приложений к новой среде обитания»

14:40 – 15:20
Keynote speech

НЕЙРОСЕТИ В ИСКУССТВЕ



АЛЕКСАНДРА ДРУЖИНИНА
Искусствовед, автор канала о композиции и творчестве NOVA, креативный директор мультимедийного агентства Mystic, преподаватель РГХПУ им.С.Г.Строганова

15:20 – 16:00
Панельная дискуссия

УЧЁНЫЕ И ХУДОЖНИКИ. КАК В РОССИИ РАЗВИВАЕТСЯ SCIENCE-ART



ЕКАТЕРИНА ФОМИНЫХ-КАПИЦА
(модератор)
Руководитель саенс-арт проектов



ЕКАТЕРИНА ЩЕРБАКОВА-ТОРЧИЛЕВСКАЯ
Куратор



АНЯ КАБИРОВА
Художник - ольфакторное искусство



ГЛЕБ СОЛНЦЕВ
Российский мультидисциплинарный художник. В художественной практике применяет AR, VR, NFT, Metaverse, искусственный интеллект. Создатель самого большого мурала с дополненной реальностью в Европе

16:00 – 16:30
Keynote speech

КУЛЬТУРНЫЙ КОД: ЭВОЛЮЦИЯ ВИДЕОИГР ОТ ИНТЕРАКТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ К ЦИФРОВОМУ ИСКУССТВУ



ВАСИЛИЙ ОВЧИННИКОВ
Генеральный директор Организации развития видеоигровой индустрии

16:30 – 17:00
Keynote speech

ОБРАЗЫ ЕВРОПЕЙСКОЙ ЖИВОПИСИ В МАНГЕ МИДЗУКИ СИГЭРУ О СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫХ СУЩЕСТВАХ



ЮЛИЯ МАГЕРА
Кандидат культурологии, японовед, старший преподаватель Института лингвистики РГГУ и Института классического Востока и античности НИУ ВШЭ, куратор международной конференции «Мир комиксов». Автор-составитель сборников статей «Манга в Японии и России», консультант выставки «Искусство МАНГА»

17:00 – 17:40
Панельная дискуссия

ОБРАТНЫЙ ОТКЛИК: ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ СВЯЗЬ МЕЖДУ АВТОРОМ И ИГРОКОМ ЧЕРЕЗ ИНТЕРАКТИВНЫЙ ФОРМАТ



МИХАИЛ ПИМЕНОВ
(модератор)
Директор по развитию направления игровой индустрии. Университет "Синергия". Разработчик видеоигр, автор бестселлеров и статей по игровой тематике



СТАНИСЛАВ ЛАУК-ДУБИЦКИЙ
Руководитель игровых проектов студии АНО "ГРАММА", продюсер, геймдизайнер, фандрайзер, поэт, художник, ученый (PhD), доцент, преподаватель РКИ, автор жанра VYRS



АННА КОЗЛОВА
Исполнительный директор «ИГРОПРОМ», разработчик, нарративный дизайнер, сценарист, автор книг, блогер



АЛЕКСАНДР БОДРОВ
Заместитель генерального директора Организации развития видеоигровой индустрии



НИКОЛАЙ ДЫБОВСКИЙ
Основатель и креативный директор студии Ice-pick Lodge, автор компьютерных игр «Мор (Утопия)», «Тургор», «Тук-тук-тук» и других

17:40 – 18:20
Keynote speech

ОСНОВЫ ТЕОРИИ ВИДЕОИГРОВОГО ИСКУССТВА



ИРИНА ШЕДЬКО
Искусствовед, сооснователь медиапроекта Музей игрового опыта "Паттерн Игрока"



АЛЕКСАНДР ПОЛУТОВ
Разработчик и теоретик видеоигр, сооснователь медиапроекта Музей игрового опыта "Паттерн Игрока"

18:20 – 19:00
Панельная дискуссия

МАНГА КАК ИСКУССТВО



АЛЕКСЕЙ МЕЛИКОВ
(модератор)
Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы ИФМК КФУ, куратор выставки об истории манги в Национальной библиотеке Республики Татарстан, автор цикла лекций о современной японской культуре «Бесконечный восход» в Центре современной культуры «Смена», регулярный спикер Центра манги и комиксов в Санкт-Петербурге



ЮЛИЯ МАГЕРА
Кандидат культурологии, японовед, старший преподаватель Института лингвистики РГГУ и Института классического Востока и античности НИУ ВШЭ, куратор международной конференции «Мир комиксов». Автор-составитель сборников статей «Манга в Японии и России», консультант выставки «Искусство МАНГА»



ЮЛИЯ ТАРАСЮК
Куратор Центра Манги и Комиксов (Санкт-Петербург), исследователь манги



МИХАИЛ ХАЧАТУРОВ
Переводчик, исследователь европейского комикса

19:00 – 19:30
Keynote speech

ГРАФИЧЕСКИЕ РОМАНЫ ВО ФРАНЦУЗСКОЙ КУЛЬТУРЕ И ФРАНЦУЗСКАЯ КУЛЬТУРА В ГРАФИЧЕСКИХ РОМАНАХ



МИШЕЛЬ ДЕБРЕНН
Профессор кафедры романо-германской филологии Гуманитарного института Новосибирского государственного университета, доктор филологических наук, доцент

19:30 – 20:00
Keynote speech

ВИДЕОИГРЫ И ИСКУССТВО: ТОЧКИ СХОЖДЕНИЯ И РАСХОЖДЕНИЯ



АЛЕКСАНДР ВЕТУШИНСКИЙ
Научный сотрудник философского факультета МГУ, руководитель профиля «Гейм-дизайн» в Институте бизнеса и дизайна, эксперт Лаборатории геймификации Сбера