



Факультет гуманитарных наук

Институт классического Востока и античности

ПРОГРАММА

IX-я международная конференция «МИР КОМИКСОВ»



г. Москва,

29-30 марта 2024 г.

29 марта

ул. Старая Басманная, 21/4, с. 3, ауд. Л-209

10:00-12:00 – СВЯЗЬ КОМИКСА, КИНО И АНИМАЦИИ

Ведущая: Ю. А. Магера

1. Эвалльё Виолетта Дмитриевна (ГИИ, РГГУ). *Интервенция сказочного в городскую обыденность, и наоборот. На материале «супергеройского» славянского фэнтези.*
2. Фокейчева Анастасия Александровна (СПбГИК) – онлайн. *Стилистические приёмы комикса в американской анимации: особенности воплощения.*
3. Теплоухова Дарья Андреевна, Кощеева Дарья Артемовна (УрГАХУ) – онлайн. *Глубина кадра, как авторская форма графико-символического языка для изображения внутренних феноменов персонажа в современных вебтунах.*
4. Тарапацкий Сергей Алексеевич (РГГУ). *Взаимосвязь современных комиксов и кинематографа: анализ манги и стилизованного кино.*
5. Игонин Александр Сергеевич (РГГУ). *Исследование общего происхождения комиксов и рисованной анимации.*

12:00-13:00 – Перерыв

13:00-14:30 – КОМИКС В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ И ЯЗЫКОЗНАНИИ

Ведущая: О.А. Кузнецова

1. Васильева Эльмира Викторовна (ИМЛИ РАН). *Виктор Франкенштейн в зеркале рецептивных искажений (на материале серии комиксов «Хроники доктора Герберта Уэста»).*
2. Воронцова Злата Максимовна (МГПУ). *Языковые особенности авторской речи комикса (на материале комикса "Champignon").*
3. Дебрени Мишель (НГУ). *«Фрусский» язык как смесь французского и русского языков в графических романах о «Крампоне негниющем».*
4. Винокурова Татьяна Михайловна (ДВФУ) – онлайн. *Лингвосоциокультурные особенности южнокорейских и англоязычных веб-комиксов.*

29 марта
ул. Старая Басманная, 21/4, с. 3, ауд. Л-209

14:30-15:00 – Перерыв

15:00-16:00 – ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КОМИКСА

Ведущая: Ю. Б. Тарасюк

1. Ашкинази Леонид Александрович (независимый исследователь) – онлайн. *Комикс как метод преподавания, в частности – физики.*
2. Белов Владислав Игоревич (МГПУ) – онлайн. *Характеристика читателя русских комиксов.*
3. Тонковидова Анна Викторовна (КГУФКСТ) – онлайн. *Философия комиксов: обзор.*

16:00-16:30 – Перерыв

16:30-18:00 – САТИРИЧЕСКИЕ ПОВЕСТВОВАНИЯ ПЕРВ. ПОЛ. XX В.

Ведущая: В. Д. Эвалльё

1. Антанасиевич Ирина (Белградский университет) – онлайн. *Роль журнала «Шут» (1879-1914) в развитии комикса в России.*
2. Мартынова Дарья Олеговна (СПбГУ) – онлайн. *Журнал “Modern sketch” в 1920-1930-е гг.: специфика и оформление.*
3. Петрова Елизавета Андреевна (СПбГУ) – онлайн. *Буддистские мотивы в маньхуа периода Китайской Республики.*



30 марта

ул. Старая Басманная, 21/4, с. 3, ауд. Л-209

10:00-12:00 – ДРЕВНОСТЬ И СОВРЕМЕННОСТЬ В КОМИКСЕ

Ведущая: М. Дебренин

1. Плеханов Артемий Александрович (The George Washington University) – онлайн. *Надькин(ы): к уточнению генезиса и картографии пути первого советского трансмедийного персонажа.*
2. Кузнецова Ольга Александровна (МГУ). *Эмоция как компонент визуального нарратива.*
3. Дударова Ульяна Романовна (РГПУ). *Комикс «Великий князь» и путешествие Алексея Александровича по Соединенным Штатам: особенности репрезентации американской истории во франко-бельгийской серии комиксов «Счастливчик Люк».*
4. Ступницкая Алсу Евгеньевна (НГУ) – онлайн. *Способы представления модуса в креолизованном тексте (на материале графического романа «Бестужевки»).*
5. Симанчук Арина Алексеевна (СПбГУ) – онлайн. *Древность в графике: Заратуштра и современные комиксы.*
6. Яковлева Ксения Валерьевна (СПбГУ) – онлайн. *Ковидный и постковидный комикс в разных странах.*

12:00-13:00 – Перерыв

13:00-15:30 – ТЕРМИНОЛОГИЯ МАНГИ И АНИМЕ

Ведущая: Т. В. Киселева

1. Тарасюк Юлия Борисовна (ЦМК СПб). *Проблема определения термина «сёдзё» в ранних отечественных веб-источниках по аниме и манге.*
2. Магера Юлия Александровна (ИКВИА ФГН ВШЭ). *Понятие моэ-персонажа в концепции Адзума Хироки.*
3. Стебихова Юлия Евгеньевна (БелГУ). *Семиотический потенциал комикса (манга, манхва и маньхуа).*
4. Адильбаева Милена Сергеевна (Seika University) – онлайн. *«Быть матерью: гендер в японской эссе-манге».*

30 марта
ул. Старая Басманная, 21/4, с. 3, ауд. Л-209

5. Пинаев Андрей Романович (НГПУ) – онлайн. *Аниме-сериал «Евангелион»: хайку современности.*
6. Косоня Юлия Руслановна, Кузнецов Андрей Павлович (РГПУ) – онлайн. *Роль мифо-религиозной культуры в манге: герои, художественные образы и персоналии.*
7. Мелихов Алексей Германович (КФУ). *О различных подходах к изучению истории манги.*

15:30-16:00 – Перерыв

16:00-18:00 – АМЕРИКАНСКИЕ КОМИКСЫ ПРО СУПЕРГЕРОЕВ

Ведущий: А. Г. Мелихов

1. Казючиц Максим Федорович (ВГИК) – онлайн. *Полиэкранный и визуальная структура комиксов в массовой культуре США.*
2. Спутницкая Нина Юрьевна (ВГИК, РГПУ) – онлайн. *Президент как герой сериала: DC comics второй половины 1980-х гг.*
3. Атаманенко Артемий Андреевич (ИНИОН РАН, РАНХиГС, МГУ). *«Я даже не знаю, кто ты такой»: воображая другого в американском супергеройском комиксе.*
4. Киселева Татьяна Васильевна (независимый исследователь). *Маркетинг по Стэну Ли, или как легендарный сценарист Marvel следовал основным принципам маркетинга.*
5. Цыркун Нина Александровна (РГГУ) – онлайн. *Усталость от супергероев и стратегии обновления кинокомикса.*



Список аббревиатур

БелГУ – Белгородский государственный университет.

ВГИК – Всероссийский государственный институт кинематографии.

ВШЭ – Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».

ГИИ – Государственный институт искусствознания.

ДВФУ – Дальневосточный федеральный университет.

ИКВИА ФГН ВШЭ – Институт классического Востока и античности Факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ.

ИМЛИ РАН – Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук.

ИНИОН РАН – Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук.

КГУФКСТ – Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма.

КФУ – Казанский федеральный университет.

МГПУ – Московский городской педагогический университет.

МГУ – Московский государственный университет им. Ломоносова.

МПГУ – Московский педагогический государственный университет.

НГПУ – Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина.

НГУ – Новосибирский государственный университет.

РАНХиГС – Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ.

РГГУ – Российский государственный гуманитарный университет.

РГПУ – Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена.

СПбГИК – Санкт-Петербургский государственный институт культуры.

СПбГУ – Санкт-Петербургский государственный университет.

ТомГУ – Томский государственный университет.

УрГАХУ – Уральский государственный архитектурно-художественный университет.

ЦМК СПб – Центр манги и комиксов Санкт-Петербурга.

Институт классического Востока и античности

<https://iocs.hse.ru/>

Факультет гуманитарных наук НИУ ВШЭ

https://t.me/hum_hse

<https://hum.hse.ru/>

