



Факультет гуманитарных наук

Институт классического Востока и античности

ПРОГРАММА

XXVI конференция

«История и культура Японии»



г. Москва,

12-14 февраля 2024 г.

Организационный комитет

Председатель организационного комитета:

Мещеряков А. Н., профессор, главный научный сотрудник ИКВИА ФГН.

Члены организационного комитета:

Родин С. А., доцент ИКВИА ФГН;

Сахарова Е. Б., доцент, старший научный сотрудник ИКВИА ФГН;

Федорова А. А., доцент ИКВИА ФГН.

Рабочая группа

Руководитель рабочей группы:

Хаертдинова Й.И., менеджер Бюро научной политики ФГН НИУ ВШЭ.

Члены рабочей группы:

Сахарова Е. Б. доцент, старший научный сотрудник ИКВИА ФГН;

**Хомченкова В. В., менеджер, тьютор, приглашенный преподаватель
ИКВИА ФГН.**

12 февраля
ул. Старая Басманная, 21/4, Л-209

8:30-9:00 – Регистрация участников конференции

9:00-9:15 – Открытие конференции

9:15-12:15 – Утреннее заседание

Ведущий: А. Н. Мещеряков (ФГН НИУ ВШЭ)

1. Трубникова Надежда Николаевна (ШАГИ РАНХиГС). *Страна Япония в «Дайнихонкоку Хоккэ-гэнки».*
2. Петрова Анастасия Андреевна (ИВ РАН). *Образ монаха Дзо:га в различных средневековых источниках: сравнительный анализ.*
3. Коляда Мария Сергеевна (ШАГИ РАНХиГС). *Буддийская традиция в «Беседах о делах старины».*
4. Ермакова Людмила Михайловна (Kobe City University for Foreign Studies) – онлайн. *Японская древность: трактовки и гипотезы российских японоведов первой трети XX в.*
5. Матвеева Ольга Константиновна (ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ). *Документы сокровищницы Сё:со:ин: история, классификация и дальнейшая судьба.*
6. Федянина Владлена Анатольевна (МГПУ). *Божества ками в средневековом японском буддизме (по сочинениям Дзиэна).*
7. Бабкова Майя Владимировна (ШАГИ РАНХиГС) – онлайн. *Свобода воли людей, скованных цепью причин и следствий.*

12:15-13:15 – Кофе-брейк (ауд. Л-205)

13:15-15:45 – Дневное заседание

Ведущий: Е. М. Дьяконова (ИМЛИ РАН)

1. Бертова Анна Дмитриевна (СПбГУ). *Концепция «Царства Божьего» в восприятии японских христиан конца XIX – первой половины XX вв.*
2. Мещеряков Александр Николаевич (ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ). *Японский политический истеблишмент и динамика восприятия образа Фукудзавы Юкити.*
3. Ёмота Инухико (四方田犬彦, независимый исследователь) – онлайн. *Ицуки Хироюки и его мир (五木寛之とその世界).*
4. Григорюк Андрей Антонович (НИ ТГУ) – онлайн. *Юкио Мисима как Puer aeternus.*

12 февраля

ул. Старая Басманная, 21/4, Л-209

5. Селимов Мазай Гаджимагомедович (ИМЛИ РАН). *Гендерный вопрос в японской литературе XX в.: маскулинность и фемининность в текстах Нацумэ Сосэки и Танидзаки Дзюнъитиро.*
6. Шах Майя Вадимовна (ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ). *Отношения между сюжетом и стилем в повести «Мудрец с горы Ко:я» писателя Идзуми Кё:ка.*
7. Торопыгина Мария Владимировна (ИБ РАН, ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ). *Издательство «Хакубункан» в книге воспоминаний Таяма Катай «Тридцать лет в Токио» (1917).*

15:45-16:15 – Кофе-брейк (ауд. Л-205).

16:15-17:30 – Вечернее заседание

Ведущий: Е. К. Симонова-Гудзенко (ИСАА МГУ)

1. Дьяконова Елена Михайловна (ИМЛИ РАН). *Трактат буддийского монаха Синкэй "Разговоры вполголоса" (Сасамэгото, 1463-1464 гг.) как художественное произведение.*
2. Климов Вадим Юрьевич (ИВР РАН). *Тань-луань в стихотворных славословиях Синрана.*
3. Максимов Алексей Александрович (ИСАА МГУ). *Особенности географического описания провинции Овари в «Овари мэйсё дзуэ».*
4. Трухан Дарья Владимировна (ГАУГН). *Особенности заимствования «Теории небесных знамений и откликов» в раннесредневековой Японии.*
5. Грачёв Максим Васильевич (ИСАА МГУ) *Япония и Корея в середине X-XI вв.: специфика взаимоотношений.*
6. Хованчук Ольга Александровна (ДВФУ) – онлайн. *Символы императора: солнце, павлония, хризантема.*
7. Долин Александр Аркадьевич (ШВ НИУ ВШЭ). *Дзэнская суггестия в поэтике хайку.*
8. Ванеян Елизавета Степановна (ГМИИ им. А.С. Пушкина). *Буддийское искусство и поучительные рассказы сэцува: обоюдное уточнение смыслов.*
9. Михайлова Светлана Анатольевна (ШИЯ НИУ ВШЭ). *Японская экспозиция на выставке костюма в Санкт-Петербурге в 1902-1903 гг.*

13 февраля
ул. Старая Басманная, 21/4, Л-209

9:15-12:15 – Утреннее заседание

Ведущий: В. Ю. Климов (ИВР РАН)

1. Горбылёв Алексей Михайлович (ИСАА МГУ). *Понятие «ки» в теории японских боевых искусств эпохи Токугава. На материале трактата Иссай Тёдзан (1659–1741) «Тэнгу гэйдзюцу рон» («Рассуждения тэнгу об искусстве [меча]», 1729).*
2. Гришачев Сергей Викторович (ШВ НИУ ВШЭ). Шмакотина Зоя Алексеевна (ШВ НИУ ВШЭ). *Награждение японских военнослужащих российскими наградами в годы Первой мировой и Гражданской войн.*
3. Горбылёв Сергей Алексеевич (НИУ ВШЭ). *Начало японской интервенции на Дальнем Востоке России и противоречия между участниками Антанты в свете документов дипломатической переписки США.*
4. Бочарова Марина Юрьевна (РГГУ). *Дети играют в войну: репрезентация детских образов на японских политических открытках 1900-х годов.*
5. Дегтев Иван Андреевич (Факультет международных отношений СПбГУ). *Режим пребывания советских дипломатов в Японии во второй половине 1938 – 1939 гг.*
6. Гвоздев Александр Юрьевич (ВГИК). *Эстетические проблемы кокусаку-эйга: дискурсивный анализ пропагандистских картин 1937-1945 гг.*
7. Симонова-Гудзенко Екатерина Кирилловна (ИСАА МГУ). *Навигационные характеристики на картах Японии Дайкокуя Кодаю (1751-1828).*
8. Климов Артем Вадимович (ИВИА НИУ ВШЭ СПб). *Медвежий праздник на Хоккайдо в описании Мацуда Дэндзю:ро:.*

12:15-13:15 – Кофе-брейк (ауд. Л-205)

13:15-15:45 – Дневное заседание

Ведущий: М. В. Торопыгина (ИВ РАН, ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ)

1. Емельянова Олеся Николаевна (приглашенный докладчик, НИУ ВШЭ). *Особенности начального этапа индустриализации Японии в эпоху Мэйдзи.*
2. Дудко Анастасия Андреевна (Национальный научно-исследовательский институт культурного наследия в г. Нара). *Сатомура Дзё:ха (1525-1602) «Записи о путешествии к Фудзи» («Фудзими мити-но ки», 1567): обстоятельства написания и особенности произведения.*

13 февраля
ул. Старая Басманная, 21/4, Л-209

3. Ясинский Андрей Анатольевич (ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ) – онлайн. *Удовольствие на продажу: художественные особенности «Тикусай-моногатари» (1623 г.)*.
4. Корнеева Светлана Александровна (Университет Тэйкё) – онлайн. *Виды разрешения конфликтов (кэнка) между индивидуумами в княжестве Мориока (Намбу) в 1-й половине эпохи Эдо*.
5. Прасол Александр Фёдорович (Университет Ниигаты) – онлайн. *Истоки идеологии и форм организованной преступности в период Токугава*.
6. Лебедева Ольга Игоревна (независимый исследователь). *Симона де Бовуар в Японии: путешествие 1966 года глазами участников и свидетелей*.
7. Малашевская Мария Николаевна (Восточный факультет СПбГУ). *Документальная путевая проза Сиба Рётаро: анализ эссе «Путешествуя по истории» (1968 г.)*.
8. Борькина Анастасия Юрьевна (ИВИА НИУ ВШЭ СПб). *В поисках счастья в переплетении миров: реальность, вымысел и сны в романе Каваками Хироми «Третья любовь»*.

15:45-16:15 – Кофе-брейк (ауд. Л-205)

16:15-17:30 – Вечернее заседание

Ведущий: В. В. Щепкин (ИВР РАН)

1. Михайлова Юлия Дмитриевна (Муниципальный Университет г. Хиросима) – онлайн. *Что такое Нисикиэ Симбун?*
2. Подалко Пётр Эдуардович (Аояма Гакуин). *«Неяпонская» Япония: плюсы и минусы политики по развитию туризма и студенческих миграций*.
3. Беляев Александр Павлович (ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ). *«Орхидеевая беседа» в Китае и в Японии: смерть и бессмертие текста*.
4. Щепкин Василий Владимирович (ИВР РАН). *Механизм принятия внешнеполитических решений в правительстве Токугава*.
5. Наумов Сергей Сергеевич (ИСАА МГУ). *Взгляды Омуро Масудзиро (1824–1869) и Окубо Тосимити (1830–1878) на формирование вооруженных сил Японии в начале эпохи Мэйдзи*.
6. Романчев Данила Дмитриевич (ИВ РАН). *Первый военный марш современной Японии «Мия-сан, Мия-сан» в контексте гражданской войны Босин 1868-1869 гг.*

13 февраля

ул. Старая Басманная, 21/4, Л-209

7. Бушуева Маргарита Рашидовна (ШВ НИУ ВШЭ). *К вопросу о буддийском активизме в эпоху Мэйдзи.*
8. Нестерова Елена Ивановна (РГГУ). *Усиление японского влияния в Северной Маньчжурии в 1916-1917 годах (по материалам АВПРИ).*
9. Овчинникова Любовь Всеволодовна (ИСАА МГУ). *Политика японской колониальной администрации в Корее в социально-экономической сфере.*

14 февраля

ул. Старая Басманная, 21/4, Л-209

9:15-12:15 – Утреннее заседание

Ведущий: М. Н. Малашевская (Восточный факультет СПбГУ)

1. Спицына Ксения Андреевна (независимый исследователь). *Из истории сельского хозяйства Японии: яблоки Аомори.*
2. Османов Евгений Магомедович (Восточный факультет СПбГУ). *Шмакотина Зоя Алексеевна (ШВ НИУ ВШЭ). Диверсионная деятельность или служение России: личность Куроно Ёсибуми в свете его судебной тяжбы с В.А. Завадским-Краснопольским.*
3. Мельникова Ирина Витальевна (Университет Досия). Федорова Анастасия Александровна (ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ). *Семьдесят лет фильму «Угэцу моногатари» (1953): к истории рецепции и изучения.*
4. Гришин Михаил Владимирович (РГГУ). *Влияние классического японского театра Но на искания западной режиссуры и исполнительского искусства (30-60-е гг. XX в.).*
5. Клобукова (Голубинская) Наталья Федоровна (ШВ НИУ ВШЭ). *Накао Тодзан и концерты японских музыкантов в России в 1915 году: попытка осмысления.*
6. Куланов Александр Евгеньевич (ИВ РАН). *О некоторых неясных моментах переводческой биографии д.и.н. сотрудника ИВ АН СССР В. М. Константинова.*
7. Болошина Марина Сергеевна (независимый исследователь). *Рецепция «Медного Всадника» А.С.Пушкина в исследованиях Сугино Юри.*
8. Родин Степан Алексеевич (ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ). *Литературный процесс в послевоенной Японии: механизмы цензуры и самоцензуры.*

12:15-13:15 – Кофе-брейк (Л-205)

13:15-15:45 – Дневное заседание

Ведущий: С.А. Родин (ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ)

1. Сахарова Евгения Борисовна (ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ). *Внешние связи с Минским Китаем и Чосон при сёгунах Асикага Ёсинори и Асикага Ёсимаса.*
2. Климова Ольга Вадимовна (ИВИА НИУ ВШЭ СПб). *Описание русских японцами в источнике «Росиа ибун» (второй свиток) 1806-1807 гг.*
3. Есипова Маргарита Владимировна (Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского) – онлайн. *Утрата музыкальной традиции – утрата сегмента духовной культуры. К истории японского монохорда итигэнкин (сумагото).*
4. Хомченкова Варвара Валентиновна (ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ). *Появление традиции переводов драматургических текстов в эпоху Мэйдзи. Разработка японского канона драмы.*
5. Самсонова Полина Владимировна (независимый исследователь) – онлайн. *Смеховая культура японского средневековья в храмовых фарсах Мибу-кёгэн.*
6. Кудряшова Анастасия Вячеславовна (ИСАА МГУ). *Чай, воплощенный в поэзии – сборник «Сто песен Рикю» («Рикю хякусю»).*
7. Кузьмина Ирина Владимировна (Николо-Угрешская духовная семинария). *Письма японских студентов российских высших духовных учебных заведений С.А. Рачинскому.*

15:45-16:15 – Кофе-брейк (Л-205)

16:15-17:30 – Вечернее заседание

Ведущий: Е. М. Османов (Восточный факультет СПбГУ)

1. Толстогузов Сергей Анатольевич (Хиросимский университет) – онлайн. *«Сюккэйэн» – японский сад с китайским акцентом.*
2. Фирсова Варвара Сергеевна (БАН). *Японские библиотеки накануне и во время Второй мировой войны.*
3. Габитова Арина Ильшатовна (Восточный факультет СПбГУ). *Огненный ритуал Ивакура-химацури 「岩倉火祭」 в Киото (по личным полевым материалам).*
4. Синицын Александр Юрьевич (МАЭ РАН – Кунсткамера). *О поминальных табличках ихай в собрании МАЭ РАН (загадка одного экспоната).*
5. Леонов Илья Андреевич (ФГН НИУ ВШЭ). *Фото-серия «Большое землетрясение Ноби» (1891) из «Альбома Кусакабэ Кимбэя (б)»: композиционные особенности и параллели с японскими гравюрами XIX в.*
6. Тягунова Елена Олеговна (галерея японского искусства Kasugai). *Серия гравюр Цукиока Ко:гё «Изображения театра Но» (能楽図絵, Но:гаку дзуэ) в собрании галереи KASUGAI: исследование и коллекционирование.*

Для заметок

Институт классического Востока и античности

<https://iocs.hse.ru/>

Факультет гуманитарных наук НИУ ВШЭ

https://t.me/hum_hse

<https://hum.hse.ru/>

