

**Теофания в Антиохийской версии 2 Цар 22:5-16
литературные особенности
и признаки редакторской правки**

2 Sam 22:5-16 Codex Vaticanus	2 Sam 22:5-16 Lucianic
⁵ ὅτι περιέσχον με συντριμμοὶ θανάτου χείμαρροι ἀνομίας ἐθάμβησάν με·	5 περιέσχον με συντριμμοὶ ὑδάτων, καὶ χείμαρροι βίαιοι περιέπνιξάν με·
⁶ ὡδῖνες θανάτου ἐκύκλωσάν με προέφθασάν με σκληρότητες θανάτου	6 σχοινία ἄδου ἐκύκλωσάν με, καὶ προέφθασάν με παγίδες θανάτου.
⁷ ἐν τῷ θλίβεσθαί με ἐπικαλέσομαι κύριον καὶ πρὸς τὸν θεόν μου βοήσομαι καὶ ἐπακούσεται ἐκ ναοῦ αὐτοῦ φωνῆς μου καὶ ἡ κραυγὴ μου ἐν τοῖς ὠσὶν αὐτοῦ	7 ἐν θλίψει μου ἐπεκαλεσάμην τὸν Κύριον, καὶ πρὸς τὸν Θεόν μου ἐβόησα· καὶ ἥκουσεν ἐκ ναοῦ αὐτοῦ ἀγίου φωνῆς μου, καὶ ἡ κραυγὴ μου ἐν τοῖς ὠσίν αὐτοῦ.
⁸ καὶ ἐταράχθη καὶ ἐσείσθη ἡ γῆ καὶ τὰ θεμέλια τοῦ οὐρανοῦ συνεταράχθησαν καὶ ἐσπαράχθησαν ὅτι ἐθυμώθη κύριος αὐτοῖς	8 ἐπέβλεψεν, καὶ ἐσείσθη καὶ ἐταράχθη ἡ γῆ, καὶ τὰ θεμέλια τοῦ οὐρανοῦ συνεταράχθη καὶ ἐφώνησεν, ὅτι ἐθυμώθη αὐτοῖς Κύριος.
⁹ ἀνέβη καπνὸς ἐν τῇ ὄργῃ αὐτοῦ καὶ πῦρ ἐκ στόματος αὐτοῦ κατέδεται ἄνθρακες ἐξεκαύθησαν ἀπ’ αὐτοῦ	9 ἀνέβη καπνὸς ἐν ὄργῃ αὐτοῦ, καὶ πῦρ ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ κατέφαγε γῆν, ἄνθρακες ἀνήφθησαν ἐξ αὐτοῦ.
¹⁰ καὶ ἔκλινεν οὐρανοὺς καὶ κατέβη καὶ γνόφος ὑποκάτω τῶν ποδῶν αὐτοῦ	10 καὶ ἔκλινεν οὐρανοὺς καὶ κατέβη, καὶ γνόφος ὑπὸ τοὺς πόδας αὐτοῦ.
¹¹ καὶ ἐπεκάθισεν ἐπὶ Χερουβίμιν καὶ ἐπετάσθη καὶ ὤφθη ἐπὶ πτερύγων ἀνέμου	11 καὶ ἐπέβη ἐπὶ χερουβίμι καὶ ἐπετάσθη καὶ ὤφθη ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
¹² καὶ ἔθετο σκότος ἀποκρυφὴν αὐτοῦ κύκλῳ αὐτοῦ ἡ σκηνὴ αὐτοῦ σκότος ὑδάτων ἐπάχυνεν ἐν νεφέλαις ἀέρος	12 καὶ ἔθετο σκότος ἀποκρυφὴν αὐτοῦ· κύκλῳ αὐτοῦ ἡ σκηνὴ αὐτοῦ, καὶ ἐφείσατο ὑδάτων αὐτοῦ· νεφέλαι ἀέρος
¹³ ἀπὸ τοῦ φέγγους ἐναντίον αὐτοῦ ἐξεκαύθησαν ἄνθρακες πυρός	13 ἐκ φέγγους· ἀπέναντι αὐτοῦ διῆλθον χάλαζα καὶ ἄνθρακες πυρός.
¹⁴ ἐβρόντησεν ἐξ οὐρανοῦ κύριος καὶ ὁ ὄντιστος ἔδωκεν φωνὴν αὐτοῦ	14 καὶ ἐβρόντησεν ἐξ οὐρανοῦ Κύριος, καὶ ὁ ὄντιστος ἔδωκε φωνὴν αὐτοῦ.
¹⁵ καὶ ἀπέστειλεν βέλη καὶ ἐσκόρπισεν αὐτούς ἀστραπὴν καὶ ἐξέστησεν αὐτούς	15 ἀπέστειλε πετροβόλους καὶ διεσκόρπισεν αὐτούς, καὶ ἤστραψεν ἀστραπὴν ἐν χαλάζῃ καὶ ἐξήχησεν αὐτούς.
¹⁶ καὶ ὤφθησαν ἀφέσεις θαλάσσης καὶ ἀπεκαλύφθη θεμέλια τῆς οἰκουμένης ἐν τῇ ἐπιτιμήσει κυρίου ἀπὸ πνοῆς πνεύματος θυμοῦ αὐτοῦ	16 καὶ ἐφοβήθησαν ἀφέσεις θαλάσσης, καὶ ἀπεκαλύφθη τὰ θεμέλια τῆς οἰκουμένης ἀπὸ ἀπειλῆς τοῦ Κυρίου καὶ ἀπὸ πνεύματος ὄργης αὐτοῦ

Translational Variants

Variant Type	Verse Number	Antiochian Text	Correspondence with other versions
Lexical Variants	5	περιέπνιξάν	
	9	ἀνήφθησαν	= Psa 17 LXX
	11	ἐπέβη	= Psa 17 LXX
	15	πετροβόλους	
	16	ἀπὸ ἀπειλῆς	
	16	όργης	= Psa 17 LXX
Different Exegesis			
	6	Σχοινία	= Aquila
Word Order			
	8	ἐσείσθη καὶ ἐταράχθη	
	8	αὐτοῖς Κύριος	
Stylistic / Grammatical			
	7	ἐν θλίψει μου	
	7	ἐπεκαλεσάμην	= Psa 17 LXX
	7	ἐβόησα	
	7	ήκουσεν	= Psa 17 LXX
	8	συνεταράχθη	
	9	κατέφραγε	
	10	ὑπὸ τοὺς πόδας αὐτοῦ	= Psa 17 LXX
	11	ἀνέμων	= Psa 17 LXX
	15	διεσκόρπισεν	

Textual Variants

J.R. Busto Saiz, 'The Antiochene Text of 2 Samuel 22'. International Organization for Septuagint and Cognate Studies, Leonard J. Greenspoon, and Olivier Munnich, eds. *VIII Congress of the International Organization for Septuagint and Cognate Studies, Paris 1992. VIII Congress of the International Organization for Septuagint and Cognate Studies, Paris 1992.* Society of Biblical Literature Septuagint and Cognate Series, no. 41. Atlanta, Ga: Scholars Press, 1995, 131-143.

Schmuttermayr, Georg. Psalm 18 und 2 Samuel 22: Studien zu einem Doppeltext. Probleme der Textkritik und übersetzung und das Psalterium Pianum. Kösel-Verlag, 1971, p. 34-35 n. 12.

Chisholm, Robert B. An Exegetical and Theological Study of Psalm 18, 2 Samuel 22. University Microfilms, 1986.

Variant Type	Verse Number	Antiochian Text	Correspondence with other versions
Plus	7	ἀγίου	= Psa 17 LXX
	12	αὐτοῦ	
Minus	4	B ὅτι	= Psa 18 MT = Psa 17 LXX
	12	B ἐν	= 2 Sam 22 MT (B = Psa 17 LXX = Psa 17 σ', α')
	12	B ἐπάχυνεν	= 2 Sam 22 MT (double reading in B)
	16	B πνοῆς	
Palaeographic Variant	5	ύδάτων	
	6	Παγίδες ?	= 2 Sam 22 MT = Psa 18 MT = Psa 17 LXX
	9	ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ	= Psa 17 LXX
	12	ἐφείσατο	Closer to Psa 18 MT
	13	διῆλθον	= Psa 18 MT = Psa 17 LXX
	13	χάλαζα καὶ	= Psa 18 MT = Psa 17 LXX
	15	ἐξήχησεν	= 2 Sam 22 MT Ketib (according to Tov)
	16	ἐφοβήθησαν	
	15	ἥστραψεν ἀστραπὴν ἐν χαλάζῃ	
Synonymous Reading	6	ἄδου	= 2 Sam 22 MT = Psa 18 MT = Psa 17 LXX

Пс 18:13 יְהֹוָה אֶת־הַמִּזְבֵּחַ עֲבֹרָה וְרָאָה שָׁאָל	2 Сам 22:13 וְעַל־מִזְבֵּחַ שָׁאָל־לִלְבָד	Пс 17:13 ἀπὸ τῆς τηλαυγήσεως ἐνώπιον αὐτοῦ αἱ νεφέλαι διῆλθον χάλαζα καὶ ἄνθρακες πυρός	Kaige 2 Сам 22:13 ἀπὸ τοῦ φέγγους ἐναντίον αὐτοῦ ἔξεκαύθησαν ἄνθρακες πυρός	Антиохийский 2 Сам 22:13 ἐκ φέγγους· ἀπέναντι αὐτοῦ διῆλθον χάλαζα καὶ ἄνθρακες πυρός.
От сияния перед Ним облака Его прошли, град и искры огня	От сияния перед Ним загорелись искры огня			...от сияния. Перед Ним прошли град и искры огня

2 Sam 22 L	ύδάτων
Vorlage	םִימָּה
2 Sam 22 MT	לְגֹזֶן
2 Sam 22 LXX	θανάτου
Ps 18 MT	לְגֹזֶן
Ps 17 LXX	θανάτου

Readings of unclear origin

Variant Type	Verse Number	Antiochian Text	Correspondence with other versions
	5	Βίαιοι	
	8	ἐφώνησεν	
	8	ἐπέβλεψεν	plus
	9	Γήν	plus

5Denn^a es umwirbelten mich Wasserstrudel^o,
Tückische^p Ströme umgrausten mich.
Stride des Scheol umwandten mich^q,
Mich überholten Schlingen des Todes.

McCarter, P. Kyle, Jr: II Samuel: A New Translation With Introduction, Notes, and Commentary. New Haven; London : Yale University Press, 2008, S. 452

⁸ He took notice, and the earth shuddered,
the foundations of the mountains trembled,
they groaned because he was angry.

Обе масоретские версии содержат много повторяющихся слов, спорных чтений и контаминаций, - считаются исследователями ошибками, которые появились в процессе трансмиссии.

Версия Пса 18

⁵אָפַפְנִי תְּלִילִ-מְנוֹת וְנַחֲלִי בְּלִיעֵל יְבָעָתָנוּ: ⁶חַבְלִי שָׂאֹל סְבָבָנוּ קְרֻמָנוּ מַזְקָשִׁי מְנוֹת:
⁷בְּאֶרְדָלַי אָקְרָא יְהָנָה וְאֶלְאֶלְעָנִי אַשְׁנָעַנְעָנִי יְשָׁמָע מְהִיכָלָן קוֹלִי וְשָׁוֹעָנִי בְּאֶגְנָנוּ:
⁸נוֹתְגַעַשׁ וְתַרְעַשׁ הָאָרֶץ וְמוֹסְעִי הָרִים יְרָגָזּוּ נַוְתַגְעַשׁ כִּירְתָרָה לֹזָן:
⁹עַלְהָ עַשְׂנוֹ בְּאֶפְוֹ וְאֶשְׁ-מְפִיו תְּאַכְלָנְקָלִים בְּעַרְוּ מְמָנוֹ:
¹⁰גַּעַט שָׁמִים נִגְדָּה וְעַרְפָל פְּתָחָת רְגָלָיו:
¹¹נוֹרָכָב עַלְ-קָרוֹב וְנִעְרָף יוֹדָא עַלְ-כְּנָפִי-רִוּם:
¹²יְשַׁת תְּשַׁהַדוּ סְתָרָוּ סְבִיבָתוֹ סְפָטוּ סְשַׁכְתָ-מִים עַבְיִ שְׁחָקִים:
¹³מַגְנָה נְגָזָעָן עַבְרָיו בְּרָד גְּנָפְלִילִ-אָשָׁן:
¹⁴נוֹרָשָׁם בְּשָׁמְלָמוֹ יְהָנָה עַלְיָלוֹן נְגָנוֹ בְּרָד גְּנָחְלִילִ-אָשָׁן:
¹⁵נוֹשְׁלָח חָצִיו וְיִפְאָם וְבְרָקִים רְבָן וְנִיחָמָם:
¹⁶נוֹרָאוּ אֲפִיקִי מִים נְגָלוֹ מַזְקָות פְּבָל מַגְעָרָתָךְ יְהָגָה מַנְשָׁלָת רְוָם אָפָה:

Версия 2 Сам 22

⁵כִּי אָפַפְנִי מִשְׁבָּרְ-מְנוֹת נַחֲלִי בְּלִיעֵל יְבָעָתָנוּ: ⁶חַבְלִי שָׂאֹל סְבָבָנוּ קְרֻמָנוּ מַזְקָשִׁי-מְנוֹת:
⁷בְּאֶרְדָלַי אָקְרָא יְהָנָה וְאֶלְאֶלְעָנִי אָקְרָא יְשָׁמָע מְהִיכָלָן קוֹלִי וְשָׁוֹעָנִי בְּאֶגְנָנוּ:
⁸(וְתַגְעַשׁ) [וְתַגְעַשׁ] וְתַרְעַשׁ הָאָרֶץ מַזְקָות הַשָּׁמָנִים יְרָגָזּוּ נַוְתַגְעַשׁ כִּירְתָרָה לֹזָן:
⁹עַלְהָ עַשְׂנוֹ בְּאֶפְוֹ וְאֶשְׁ-מְפִיו תְּאַכְלָנְקָלִים בְּעַרְוּ מְמָנוֹ:
¹⁰גַּעַט שָׁמִים נִגְדָּה וְעַרְפָל פְּתָחָת רְגָלָיו:
¹¹נוֹרָכָב עַלְ-קָרוֹב וְנִעְרָף וְנִרְאָה עַלְ-כְּנָפִי-רִוּם:
¹²נוֹשְׁתָת תְּשַׁהַד סְבִיבָתוֹ סְכָוֹת קְשָׁרָת-מִים עַבְיִ שְׁחָקִים:
¹³מַגְנָה נְגָזָעָן עַבְרָיו פְּסָלִילִ-אָשָׁן:

¹⁴ גָּרַע מִזְמֹרִים יְהוָה וְעַלְיוֹן יְפֹנוּ קָוָלוֹ:

¹⁵ וַיֵּשֶׁלֶח חֲזִים וַיְפִיאָם בְּגַךְ (נִיחָם) [נִיחָם]:

¹⁶ נִירָא אֶפְקָד יְהוָה מִשְׁמַת רָוֹת אָפֹן:

Cross, Frank Moore, and David Noel Freedman, “A Royal Song of Thanksgiving: II Samuel 22 = Psalm 18.” Journal of Biblical Literature 72, no. 1 (1953): 15–3

When I was in trouble, I called “Yahweh!”	7	3 בָּצֶר לִי אֶקְרָא יְהוָה
And unto my God I cried for help.		3 וְאֵל אֱלֹהִי אָשׁוּעַ
From his palace he heard my voice,		3 וַיִּשְׁמַע מִבְּכֶלֶתְּנָיו כָּלִי
My cry {reached his ears. reached him.}		3 וְשֻׁעַתִּי ¹² {חַבָּא בְּאוֹנוֹ ¹³ לִפְנֵי חַבָּא}
The earth did quake and shake,	8	3 וְחַגְעַשׁ וְתַרְעַשׁ וְאַרְצָה
The foundations of the hills shuddered.		3 מְסִדי הַרְמֵזִי יָרְנוּ
.....	 ¹⁸

Литературные особенности по сравнению с масоретскими версиями

Устранение повторов и контаминаций

2 Sam 22:5-16 L

5 περιέσχον με συντριψμοὶ ὑδάτων, καὶ χείμαρροι βίαιοι περιέπνιξάν με·

6 σχοινία ἄδου ἐκύκλωσάν με, καὶ προέφθασάν με παγίδες θανάτου.

כִּי אֶפְקָד מִשְׁבְּרִידָמֹת נְחַלִּי בְּלִיעֵל יְבָעַתִּי:⁶ חַבָּלִי שָׂאָל סְבָנִי קְדָמִי מִקְשִׁידָמֹת:

7 ἐν θλίψει μου ἐπεκαλεσάμην τὸν Κύριον, καὶ πρὸς τὸν Θεόν μου ἐβόησα·

καὶ ἥκουσεν ἐκ ναοῦ αὐτοῦ ἀγίου φωνῆς μου, καὶ ἡ κραυγὴ μου ἐν τοῖς ὠσίν αὐτοῦ.

בָּצֶר־לִי אֶקְרָא יְהוָה וְאֵל־אֱלֹהִי אֶקְרָא וְיִשְׁמַע מִקְּלָתוֹ קָוָלִי וְשׁוּעַתִּי בְּאוֹנוֹ:

8 ἐπέβλεψεν, καὶ ἐσείσθη καὶ ἐταράχθη ἡ γῆ,

καὶ τὰ θεμέλια τοῦ οὐρανοῦ συνεταράχθη καὶ ἐφώνησεν, ὅτι ἐθυμώθη αὐτοῖς Κύριος.

(ונתגעהש) [וַיִּתְגַּעַשׂ וַתַּרְעַשׂ הָאָרֶץ מִסְׁקָרוֹת הַשְׁמִינִים יְרָאָיו נִתְגַּעַשׂ קִידְרָה לוֹ:

9 ἀνέβη καπνὸς ἐν ὄργῃ αὐτοῦ, καὶ πῦρ ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ κατέφαγε γῆν, ἄνθρακες ἀνήφθησαν ἐξ αὐτοῦ.

10 καὶ ἔκλινεν οὐρανοὺς καὶ κατέβη, καὶ γνόφος ὑπὸ τοὺς πόδας αὐτοῦ.

11 καὶ ἐπέβη ἐπὶ χερουβὶμ καὶ ἐπετάσθη καὶ ὥφθη ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

12 καὶ ἔθετο σκότος ἀποκρυφὴν αὐτοῦ· κύκλῳ αὐτοῦ ἡ σκηνὴ αὐτοῦ, **καὶ ἐφείσατο**
ὑδάτων αὐτοῦ· νεφέλαι ἀέρος

MT Psa

י' ישת החשדו סתרו סכיבותיו ספמו חשכת-הרים עבי שחקים:

13 ἐκ φέγγους· ἀπέναντι αὐτοῦ διῆλθον χάλαζα καὶ ἄνθρακες πυρός.

MT Sam

מִנְגָה נֶגֶד בֵּעַרְוֹ גַּחֲלִידָאָשׁ:

MT Psa

¹³ מנגה נגדו עביו עברו ברד וגחליל אש:

14 καὶ ἐβρόντησεν ἐξ οὐρανοῦ Κύριος, καὶ ὁ ὑψιστος ἔδωκε φωνὴν αὐτοῦ.

15 ἀπέστειλε πετροβόλους καὶ διεσκόρπισεν αὐτοὺς, καὶ ἤστραψεν ἀστραπὴν ἐν χαλάζῃ καὶ ἐξήγησεν αὐτοὺς.

16 καὶ ἐφοβήθησαν ἀφέσεις θαλάσσης, καὶ ἀπεκαλύφθη τὰ θεμέλια τῆς οἰκουμένης ἀπὸ ἀπειλῆς τοῦ Κυρίου καὶ ἀπὸ πνεύματος ὄργης αὐτοῦ

ויראו אפקין ים יגלו מיסודות תבל בגערת יהוה מגשפת רום אף:¹⁶

Стих 5

L συντριμμοὶ ὑδάτων,

בְּחִילֵי בָּלִיעַל

Λ χείμαρροι βίαιοι

Стих 12

השראת-מים

L καὶ ἐφείσατο ὑδάτων αὐτοῦ.

Все значимые чтения Антиохийской версии этого фрагмента находят параллели в Библии или в постбиблейских текстах

Вставки - аллюзии на другие теофании

Стих 8

וְתַרְעֵשׂ הָאָרֶץ [גִּתְגָּשׁ] (וְתַרְעֵשׂ הָאָרֶץ)

8 ἐπέβλεψεν, καὶ ἐσείσθη καὶ ἐταράχθη ἡ γῆ,

In the beginning of the verse 8 L adds a verb ἐπέβλεψεν “He looked.” God’s look is a remarkable motive in the Biblical theophanic descriptions. In Hab 3:6 it opens the depiction of the global cataclysm together with “God’s standing”:

עָמֹד וַיַּמַּדֵּר אָרֶץ רָאָה וַיַּתֵּר גּוֹלָם וַיַּחֲצֹזֵה כָּרְנִיָּעֵד שְׁחוֹ גַּבְעֹת עַזְלָם לוֹ:

Встал Он — и земля содрогнулась, взглянул — и народы затрепетали от ужаса.
Раскололись вековые скалы, древние горы с землей сровнялись. Пути Его — пути вечные!

In Psa 104:32 God’s glance causes an earthquake:

הַמִּקְבֵּיט לְאָרֶץ וַתַּרְאֵד יָגֻע בְּהָרִים וַיַּעֲשֵׂנָה:

Тот, кто посмотрит на Землю и она задрожит, прикоснется к горам — задымятся.

Outside the Hebrew Canon, the motif occurs in Sir 16:19 and in 4 Esdras 13:3:

ἄμα τὰ ὄρη καὶ τὰ θεμέλια τῆς γῆς ἐν τῷ ἐπιβλέψαι εἰς αὐτὰ τρόμῳ συσσείονται

אִפְּ קָצְבֵּי הָרִים וַיְסֹדֵי תָּבֵל בְּהַבְּיִתוֹ אֶלְיָהָם רַעַשׁ יְרַעַשׁ:

“The very mountains and the foundations of the earth quiver and quake when he looks upon them”. (NRSV)

4 Esdras 13:3 Et vidi, et ecce convolabat ipse homo cum nubibus caeli. Et ubi vultum suum convertebat ut consideraret, tremebant omnia quae sub eo videbantur.
“As I kept looking the wind made something like the figure of a man come up out of the heart of the sea. And I saw that this man flew with the clouds of heaven; and wherever he turned his face to look, everything under his gaze trembled” (NRSV)

In Hebrew the idea is expressed by different verbs: **הָאָה** in Habakkuk and **הַקְבִּיט** in the Psalm and Sirach. In the LXX, in all three verses ἐπιβλέπω is used, which is the same verb as occurs in L in 2 Sam 22:8.

OPE Testament of Levi 3:9 Therefore, when the Lord will look upon us with care, we are all shaken; and the heavens, and the earth, and the abysses are shaken at the presence of His majesty.

OPG Testament of Levi 3:9 ὅταν οὖν ἐπιβλέψῃ κύριος ἐφ’ ἡμᾶς πάντες ἡμεῖς σαλευόμεθα· καὶ οἱ οὐρανοὶ καὶ ἡ γῆ καὶ αἱ ἀβύσσοι ἀπὸ προσώπου τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ σαλεύονται·

Стих 9

עַלְהָ עַשְׁנָן בְּאָפֶן וְאַשְׁמָנוֹת תְּאַכֵּל

9 καὶ πῦρ ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ κατέφαγε γῆν

כִּי־אָשָׁר קִדְשָׂה בָּאָפִי וַיַּקְרֵב עַד־שְׁאָזְלָל תְּחִנָּת וְתְאַכֵּל אֶרְצֵי יִבְשָׁה וְתַלְגֵּט מָסְטִינִי קָרִים: **Втор 32:22**
ὅτι πῦρ ἐκκέκαυται ἐκ τοῦ θυμοῦ μου καυθήσεται ἔως ἂδου κάτω καταφάγεται γῆν καὶ τὰ γενήματα αὐτῆς φλέξει θεμέλια ὄρέων

Стих 5

כִּי אֲפֻפִי מִשְׁבְּרִידָמוֹת נַחַלְיִם בְּלִיעֵל יְבָעָתִי
סֻנְתְּרִיםּוֹת נַדְּאָתוֹת

Distress is depicted with watery images:

Jona 2:6 אֲפֻפִי מִלְּמָדָעָת שְׁדָעָתִים (Ps. 93:4)

אֲפֻפִי מִלְּמָדָעָת שְׁדָעָתִים יָסְבָּבְנִי סֻוֹף חַבּוֹשׁ לְרָאשִׁי: **WTT Jonah 2:6**
BGT Jonah 2:6 περιεχύθη ὕδωρ μοι ἔως ψυχῆς ἅβυσσος ἐκύκλωσέν με ἐσχάτη ἔδυ ἡ κεφαλή μου εἰς σχισμάς ὄρέων

מִקְלֹותָנוּ מִים רְבִים אֲדִירִים מִשְׁבְּרִידִים אֲגִיר בְּפָרוֹם יְהוָה: **WTT Psalm 93:4**
BGT Psalm 92:4 ἀπὸ φωνῶν ὕδάτων πολλῶν θαυμαστοὶ οἱ μετεωρισμοὶ τῆς θαλάσσης θαυμαστὸς ἐν ὑψηλοῖς ὁ κύριος

Exact parallel in 1QH^a XI:17, the text is full of allusions on Psa 18:5-6\2 Sam 22:5-6
משברי מים

χείμαρροι βίαιοι

I reconstruct נַחַלְיִם עַזִּים here, as βίαιος is an equivalent of עז in Exo 14:21 (additionally, עז=βία in Ezek 44:18, Hebrew word means ‘sweat’, but a translator derived it from עז).

The parallel, where this adjective is applied to water:

Neh 9:11 כִּמְאָצָן בְּמִים עַזִּים

LXX ἐν ὕδατι σφοδρῷ

In Vetus Latina *in aquis fortibus* La¹²³ (Hanhart Esdras B' 19:11 (p.205 in Goettingen edition)
The text is retelling of Exo 14-15. LXX unifies it with the parallel in Exo 15:10, where MT has בְּמִים אֲדִירִים .

Вторая параллель в Исаии, но греческий перевод отличается

בָּה אָמַר יְהוָה כָּנוֹתָן בִּים זָרָךְ וּבְמִים עַזִּים נְתִיבָה: **WTT Isaiah 43:16**
BGT Isaiah 43:16 οὕτως λέγει κύριος ὁ διδοὺς ὁδὸν ἐν θαλάσσῃ καὶ ἐν ὕδατι ισχυρῷ τρίβον

Cf. also ποταμὸς βίαιος (Isa. 59:19)

Стих 9

עַלְהָ שָׁעֵן בְּאֶפְוֹ וְאֶשְׁמִינִי תְּאַכֵּל

9 πῦρ ἀπὸ προσώπου

Параллели в Псалмах

אֲשֶׁר לְפָנָיו תָּלַךְ וַתְּלַקֵּט סְבִיב אָרוֹן: WTT Psalm 97:3

BGT Psalm 96:3 πῦρ ἐναντίον αὐτοῦ προπορεύσεται καὶ φλογιεῖ κύκλῳ τοὺς ἔχθροὺς αὐτοῦ

בְּאָלָמָנוּ נְשָׁעֵרָה מְאֹד: WTT Psalm 50:3

BGT Psalm 49:2 ἐκ Σιων ἡ εὐπρέπεια τῆς ὥραιότητος αὐτοῦ ὁ θεὸς ἐμφανῶς ἤξει³ ὁ θεὸς ἡμῶν καὶ οὐ παρασιωπήσεται πῦρ ἐναντίον αὐτοῦ καυθήσεται καὶ κύκλῳ αὐτοῦ καταιγίς σφόδρα

Стих 12

MT Sam

נִישָׁת הַשָּׁד סְבִיבָתוֹ סְכָוֹת קָשָׂרָת-מִים עַבְיִשְׁרָה מְאֹד:

MT Psa

נִישָׁת הַשָּׁד סְבִיבָתוֹ סְכָוֹת קָשָׂרָת-מִים עַבְיִשְׁרָה מְאֹד:

12 καὶ ἐφείσατο ὑδάτων αὐτοῦ· νεφέλαι αέρος

Другой образ: Бог хранит воду в облаках

ἐφείσατο = οἰησά

Job 38:22-23

בָּאָתָה אֶל-אָצְרוֹת שָׁלֹג וְאָצְרוֹת בָּרֶד תְּרָאָה: אֲשֶׁר-הַשְׁכָּתִי לְעַת-זֶה לִיּוֹם קָנָב וּמְלָמָה:²³

Входил ли ты в хранилища снега, видел ли хранилища града,

Который я запас на час беды, на день сражения и войны

Job 26:8 גָּרָר-מִים בְּעֵבִיו וְאֶנְגַּע עַגְּנוּ תְּהַהֵם:

Связывает\собирает воду в своих облаках, облако не прорвется под ними

LXX Psa 17:12 καὶ ἔθετο σκότος ἀποκρυφὴν αὐτοῦ κύκλῳ αὐτοῦ, ἡ σκηνὴ αὐτοῦ σκοτεινὸν ὕδωρ ἐν νεφέλαις ἀέρων

LXX B 2 Sam 22:12 καὶ ἔθετο σκότος ἀποκρυφὴν αὐτοῦ κύκλῳ αὐτοῦ ἡ σκηνὴ αὐτοῦ, σκότος ὑδάτων ἐπάχυνεν ἐν νεφέλαις ἀέρος

λαῖς ἀέρων. Ἄ. σκοτασμὸς ὑδάτων ἐν παχύτητι ρόπων.
Σ. γνόφωσις ὑδάτων ἐν παχύτητι ἀέρος.²³

Different textual form (Cross) of “vulgar” text (Barthélemy)?

D. Barthélemy, Notes critiques sur quelques points d'histoire du texte. In Études d'histoire du texte de l'Ancien Testament. Ed. Dominique Barthélemy, 289-303. Fribourg. 1978

'the term *vulgar* must be applied to a text denigrated in favor of an official text, whether this be the Rabbinic Bible or Homeric texts, or else it comes to mean merely "non-traditional", or even "unfamiliar"'³².

La mise en garde de Cross est parfaitement fondée. Mais je continuerais
5 cependant à appeler 'vulgarismes' certaines des caractéristiques des textes que j'énumérais:

- 1 tendance à harmoniser les parallèles,
- 2 tendance à expliciter les expressions prégnantes,
- 3 remplacement des versets ruinés par des exégèses plus ou moins mi-
10 drashiques.

'Vulgaire' ne s'oppose pas seulement à 'standard'. On peut aussi opposer 'vulgaire' à 'soigné'³³. Il a toujours existé en effet des scribes scrupuleusement respectueux des particularités et même des tares de leur Vorlage et d'autres scribes se permettant de la 'corriger' en s'inspirant de textes
15 parallèles plus intelligibles, ou même par simple conjecture. Or un scribe conservateur est un bon scribe qui essaie de préserver le dépôt qu'il transmet, alors qu'un scribe innovateur qui croit devoir améliorer le dépôt qu'il transmet, est un mauvais scribe. On dira sans doute qu'un scribe peu soigneux qui pèche par haplographie ou dittographie est lui aussi
20 un mauvais scribe. Mais il est beaucoup moins redoutable pour la critique textuelle que le scribe innovateur.

Dans l'état actuel de mes études, je suis arrivé aux conclusions suivantes, que je qualifierai volontiers de 'only programmatic' et que je ne me permets de formuler ici que parce que je n'ai pas la patience d'attendre
25 indéfiniment la publication des fragments de 4QSam:

- 1 à haute époque la lignée archétypale de l'ensemble de la tradition textuelle de Samuel a subi un certain nombre de grosses corruptions textuelles de la part de scribes peu soigneux.
- 2 la branche textuelle proto-massorétique a subi ensuite plus de mutilations accidentielles que ses rivales et elle a subi en outre les retouches de scribes *théologiquement innovateurs*, mais elle a été transmise par des scribes *littérairement conservateurs*.
- 3 les branches textuelles non-massorétiques ont subi moins de mutilations accidentielles et moins de retouches théologiques, mais elles ont
35 été transmises par des scribes *littérairement innovateurs*.

Or je redoute beaucoup plus une tradition textuelle littérairement innovatrice qu'une tradition textuelle théologiquement innovatrice. Dans le second cas en effet on dispose de beaucoup plus d'indices ^{dans} que le premier pour déceler l'innovation. J'aborderai donc le TM de Samuel avec une
40 confiance a priori en son honnêteté littéraire, bien que je sois conscient