



Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики
Факультет гуманитарных наук

ИНСТИТУТ КЛАССИЧЕСКОГО ВОСТОКА И АНТИЧНОСТИ

HSE University
Faculty of Humanities

INSTITUTE OF ORIENTAL AND CLASSICAL STUDIES

**Третья индологическая конференция
ДУБЯНСКИЕ ЧТЕНИЯ
памяти А.М. Дубянского**

**3rd Indological Conference THE DUBYANSKIY READINGS
In memory of Alexander Dubyanskiy**

27-29.IX.2023

Конференция пройдет по адресу: г. Москва, ул. Старая Басманная, 21/4,
корпус "Л", 2 этаж, ауд. 209 и 204

Address: Moscow, Staraya Basmannaya street, 21/4, building 3-L,
1st floor, rooms 209 and 204

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ / PROGRAM

27 сентября / September 27

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ INAUGURATION OF THE CONFERENCE

10.00-12.30 Ауд. 209 / Room 209

Приветственные слова Директора ИКВИА Д.В.Волкова.
Welcoming remarks by the Director of IOCS Denis V. Volkov.

Приветственные слова почетных гостей конференции.
Welcoming remarks by the guests of honour.

Пленарные доклады
Keynote lectures

Алексей ВИГАСИН (ИСАА МГУ). Патанджали и Панини. Вопросы хронологии.
Alexey VIGASIN (Institute of Asian and African Studies MSU). Patanjali and Panini. Problems of Chronology.

Маргарита АЛЬБЕДИЛЬ (МАЭ РАН). Музейная археология: информационный потенциал этнографических артефактов.
Margarita ALBEDIL (Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography). Museum archeology: information potential of ethnographic artifacts.

12.30-14.00 Обед / Lunch

СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ ИНДИИ» / INDIAN HISTORY

14.00-16.30 Ауд. Л-405 / Room L-405

Ксения НИКОЛЬСКАЯ (ИСАА МГУ). Лютеранская пропаганда: методы обращения в христианство жителей индийского Юга (по материалам Датской королевской миссии начала XVIII в.).

Kseniia NIKOLSKAYA (Institute of Asian and African Studies MSU). Lutheran propaganda: Methods of Converting the inhabitants of the Indian South to Christianity (based on the materials of the Danish Royal Mission of the early XVIII cent.).

Анна БОЧКОВСКАЯ (ИСАА МГУ). Ад-дхарми в современном Панджабе: религия, каста, идентичность.

Anna BOCHKOVSKAYA (Institute of Asian and African Studies MSU). Ad-Dharmi in the Contemporary Punjab: Religion, Caste, Identity.

София ХАНДАЖИНСКАЯ (Исторический факультет МГУ). Повседневная жизнь индийцев в представлении Уильяма Кэри в начале XIX в.

Sofia KHANDAZHINSKAYA (Faculty of History MSU). Indian daily life according to William Carey in the beginning of the 19th cent.

Александра САФРОНОВА (ИСАА МГУ). Ланкийская хроникальная традиция в буддийских исследованиях.

Alexandra SAFRONOVA (Institute of Asian and African Studies MSU). Chronicle Tradition of Sri Lanka in Buddhist Studies.

Борис ВОЛХОНСКИЙ (ИСАА МГУ). Фигура идеального правителя и трансформации сюжета и системы образов палийской «Джатаки о Кусе» в классической сингальской поэме «Кавусилумина» («Драгоценный венец поэзии», XIII в.).

Boris VOLKHONSKY (Institute of Asian and African Studies MSU). The central figure of an ideal ruler and transformations of the plot and image structure of the Pali "Kusa Jataka" in the classical Sinhala poem "Kavsilumina" ("The crest-gem of poetry", 13th cent.).

16.30-17.00 Кофе-брейк / Coffee break

СЕКЦИЯ «РЕЛИГИОЗНЫЕ ТЕКСТЫ ИНДИИ» / RELIGIOUS TEXTS OF INDIA

17.00-19.30 Ауд. Л-405 / Room L-405

Елена РЫБЬЯКОВА (независимый исследователь, Москва). Изображение тела Будды в «Ануруддхашатаке».

Elena RYBYAKOVA (independent researcher, Moscow). The portrayal of the Buddha's Body in the 'Anuruddhaśataka'.

Наталья АЛЕКСАНДРОВА (ИКВИА НИУ ВШЭ / ИВ РАН). Бодхисаттва на пороге храма: эпизод «поклонения статуям» как выражение одного из главных концептов «Лалитавистары».

Natalia ALEXANDROVA (IOCS HSE University / Institute of Oriental Studies RAS). Bodhisattva on the threshold of the temple: the episode of "statue worship" and some principle concepts of Lalitavistara.

Ольга ЛУНДЫШЕВА (Центр лингвистики, Лейденский университет). Проблемы кодикологического описания рукописных фрагментов.

Olga LUNDYSHEVA (Leiden University Centre for Linguistics). Manuscript fragments and how to describe them (from codicological point of view).

Сергей ТАВАСТШЕРНА (Восточный факультет СПбГУ). «Бхатти-кавья» как уникальное средство изучения санскрита.

Sergy TAWASTSTJERNA (Faculty of Asian and African Studies SPbSU). "Bhatti-kavya" as a unique tool for studying Sanskrit.

Светлана ЦВЕТКОВА (Восточный факультет СПбГУ). «Любимый в душе»: формула в средневековой лирике кришнаитского бхакти.

Svetlana TSVETKOVA (Faculty of Asian and African Studies SpbSU). 'Beloved in the heart': a formula in medieval lyrics of Krishna-bhakti.

27 сентября / September 27

ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ СЕССИИ / PARALLEL SESSIONS

СЕКЦИЯ «ИСКУССТВО ИНДИИ» / INDIAN ART

14.00-16.30 Ауд. 204 / Room 204

Арсен ФАРАДЖЕВ (ГИИ). Как ранние петроглифы Индии «выросли» до фундаментальной научной проблемы.

Arsen FARADZHEV (State Institute for Art Studies). How the early Indian petroglyphs have grown to become a fundamental scientific problem.

Дарья ВОРОБЬЕВА (ИКВИА НИУ ВШЭ / ГИИ). Пещерные храмы Джуннара в контексте развития скальной архитектуры Махараштры.

Darya VOROBYEVA (IOCS HSE University / State Institute for Art Studies). Junnar Caves in the context of Maharashtrian Rock-cut Architectural History.

Виктория ДЕМЕНОВА (УрФУ). Стилевая специфика и иконографические особенности буддийского искусства Одиши (VIII-XII вв.).

Victoria DEMENOVA (Ural Federal University). Specific of Style and the Iconographic Features of the Buddhist art in Odisha Region (8th-12th AD).

Мария ТЕРЕНТЬЕВА (МГАХИ им. В.И. Сурикова / Музей Востока). Типология терракотовых храмов Бенгалии XVI-XVIII вв.

Mariia TERYTYEVA (Moscow State Academic Art Institute named after V.I. Surikov / Oriental Museum, Moscow). Typology of terracotta temples in Bengal in the 16th–18th cent.

Арина ЛОГИНОВА (УрФУ). Художественные параллели в живописных работах Рабиндраната Тагора и Гопала Гхоша.

Arina LOGINOVA (Ural Federal University). Artistic Parallels in the Paintings of Rabindranath Tagore and Gopal Ghosh.

16.30-17.00 Кофе-брейк / Coffee break

17.00-19.30 Ауд. 204 / Room 204

Елизавета КУЗИНА (ГИИ / Ассоциация искусствоведов). Дравидский авангард. Мадраское художественное движение и Кей Си Эс Паникар.

Elizaveta KUZINA (State Institute for Art Studies / Association of Art Critics). Dravidian avant-garde. Madras Art Movement and K.C.S. Panikar.

Александр БАБИН (Школа исторических наук ФГН НИУ ВШЭ), Варвара НОВИКОВА (ГМИИ им. А.С. Пушкина). Выбор путешественника: индийские коллекции И.П. Минаева (МАЭ РАН) и Д.А. Ровинского (ГМИИ им. А.С. Пушкина).

Alexander BABIN (School of History HSE University), Varvara NOVIKOVA (The Pushkin State Museum of Fine Arts). Traveler's Choice: Indian Collections of Ivan P. Minaev (MAE RAS) and Dmitrij A. Rovinsky (The Pushkin State Museum of Fine Arts).

Глафира КАПУСТА, Александр БЫКОВ (Музей ТрадАрт). Традиционная игрушка штата Одиша из собрания Музея ТрадАрт.

Glafira KAPUSTA, Alexander BYKOV (TradArt Museum). Traditional Odisha toys from the collection of the TradArt Museum.

Дарья НАЙМУШИНА (РГХПУ им. С. Г. Строганова), Дарья ВОРОБЬЕВА (ИКВИА ВШЭ / ГИИ). Современная ритуальная керамика Западной Бенгалии.

Daria NAYMUSHINA (Stroganov Russian State University of Design and Applied Arts), Darya VOROBYEVA (IOCS HSE University / State Institute for Art Studies) Modern Ritual Ceramics of West Bengal.

София КАРАНДЖИА (независимый исследователь, Мумбаи). Паблик-арт в городском пространстве Индии.

Sofiya KARANJIA (independent researcher, Mumbai). Public art in urban landscapes of India.

28 сентября / September 28

СЕКЦИЯ «ИНДИЙСКАЯ ПОЭЗИЯ» / INDIAN POETRY

10.00-12.00 Ауд. 204 / Room 204

Екатерина АКИМУШКИНА (ИСАА МГУ). Образ правителя в «Книге о Туглуке» (Туглук-нама) Амира Хусрава Дихлави (к проблеме изучения жанра мадх в персоязычной классической поэзии).

Ekaterina AKIMUSHKINA (Institute of Asian and African Studies MSU). The image of the ruler in “The Book about Tughluq” (Tughluq-nāmā) by Amir Khusraw Dihlavi (to the problem of studying the genre of madh in the Persian classical poetry).

Дарья СОБОЛЕВА (Восточный факультет СПбГУ). Мухаммед Исмаил (1928-2003) — тихий революционер поэзии телугу.

Daria SOBOLEVA (Faculty of Asian and African Studies SPbSU). Mohammad Ismail—A Quiet Revolutionary In Telugu Poetry.

Кирилл КОРЧАГИН (Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН). Уитмен — Тагор — Рерих: об одном поэтическом треугольнике.

Kirill KORCHAGIN (V.V. Vinogradov Russian Language Institute). Whitman—Tagore—Roerich: A Poetry Triangle.

Ксения ЛЕСИК (Дипломатическая Академия МИД РФ). Особенности поэзии Анамики. На примере сборника «Женщина в стихах» (“Kavitā men aurat”).

Kseniia LESIK (Diplomatic Academy of the Ministry of Foreign Affairs of the Russian Federation). Features of Anamika’s poetry. On the example of her poetry collection “A Woman in verse” (“Kavitā men aurat”).

12.00-12.30 Кофе-брейк / Coffee break

BRIDGES OF CULTURE (in ENGLISH)

13.00–14.30 Ауд. 204 / Room 204

Gautam CHAKRABARTI (Europa-Universität Viadrina). ‘With Comrades and the Holy Cow’: Indira Gandhi’s and Tito’s Attempts at Afro-Eurasian Cultural Solidarity between the Soviets and the ‘West’.

Arunim BANDYOPADHYAY (Jawaharlal Nehru University). “Life” and “Death” in the poems of Jibananand Das and Sergei Esenin.

Tiziana LEUCCI (Centre d’Études Sud-Asiatiques et Centre Himalayens, Paris-Aubervilliers). The role of the ‘messenger’ in the love poems and songs of the Bharatanāṭyam dance repertoire: a tribute to professor Alexander Dubyanskiy.

14.30-15.00 Обед / Lunch

TAMIL LITERATURE (in ENGLISH)

15.00-17.00 Ауд. 204 / Room 204

Jean-Luc CHEVILLARD (National Center for Scientific Research / Laboratoire d'Histoire des Théories Linguistiques). A /rūpaka/ without the name? Iḷampūraṇar, Tolkāppiyam TP280i and the slow "normalisation" of Tamil poetological terminology.

Suganya ANANDAKICHENIN (University of Hamburg). "Seek Māraṇ of Tirukkurukūr!" Nammālvārean Literature and the Rise of the Tirukkurukūr town as a Centre for Tamil Scholarship.

Bharati JAGANNATHAN (Miranda House, Delhi University). Gendering Pilgrimage in the Srivaisnava tradition.

Neela BHASKAR (University of Hamburg). Lexical "catch 22"s — the Paripāṭal.

17.00-17.30 Кофе-брейк / Coffee break

17.30-19.30 Ауд. 204 / Room 204

Roland FERENCZI (LHAS Oriental Collection, Budapest). Royal courts and political centres of the early Cēras in the Patirrupattu.

Nikolai GORDIYCHUK (University of Hamburg). Enigmatic language of the Tamil Siddhas as lexicographical problem.

Natalia BUTYRSKAYA (independent researcher, Moscow). Gods and Kings in Ghanam Krishna Iyer's Songs.

Maria PAVLOVA (independent researcher, Moscow). The Main Shaiva Myths and Their Poetic Understanding by the Nayanar Tradition.

28 сентября / September 28

ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ СЕССИИ / PARALLEL SESSIONS

СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ ИНДИИ» / INDIAN HISTORY

9.30-11.30 Ауд. 209 / Room 209

Сергей МИХАЙЛОВ (РУДН). Английское завоевание Северо-Восточной Индии (СВИ).
Sergey MIKHAILOV (Peoples' Friendship University of Russia). British Conquest of North-Eastern India (NER).

Светлана СИДОРОВА (ИБ РАН). Полевые исследования в колониальной Индии: трудности перевода (Уильям Адам и система местного образования в Бенгалии).

Svetlana SIDOROVA (Institute of Oriental Studies RAS). Fieldwork in Colonial India: Lost in Translation (William Adam and the Local Education System in Bengal).

Наталья КАНАЕВА (Школа философии и культурологии ФГН НИУ ВШЭ). Британский колониальный проект Просвещения и его реализация в Бенаресском колледже Дж.Р. Баллантайном.

Nataliya KANAeva (School of Philosophy and Cultural Studies HSE University). British Colonial Enlightenment Project and its implementation at Benares College By J.R. Ballantine.

Кирилл ФУРСОВ (ИСАА МГУ). Фарсиязычные поэмы гуру Гобинда как оружие психологической борьбы.

Kirill FURSOV (Institute of Asian and African Studies MSU). Guru Gobind's Persian Poems as a Weapon of Psychological Warfare.

11.30-12.00 Кофе-брейк / Coffee break

12.00-14.00 Ауд. 209 / Room 209

Илья СПЕКТОР (ИСАА МГУ). Рабочее движение в Мадрасе после Первой мировой войны: появление первых профессиональных союзов.

Ilya SPEKTOR (Institute of Asian and African Studies MSU). The labour movement in Madras after the First World War: the emergence of the first trade unions.

Татьяна СКОРОХОДОВА (ПГУ). От упадка к пробуждению: образ будущей Индии в творческой мысли Бенгальского Возрождения.

Tatiana SKOROKHODOVA (Penza State University). From Decline to Awakening: the Image of Future India in Creative Thought of the Bengal Renaissance.

Алискендер ИНКОВ (Аспирантская школа по философским наукам НИУ ВШЭ). Осмысление христианства в религиозной философии Ауробиндо Гхоша.

Aliskender INKOV (Doctoral School of Philosophy HSE University). Understanding Christianity in the Religious Philosophy of Aurobindo Ghosh.

Андрей ЗАЙЦЕВ (ИБ РАН). Вишва хинду паришад в 1980-е годы: активизация деятельности после становления организации и первые акции националистов.

Andrey ZAYTSEV (Institute of Oriental Studies RAS). Vishwa Hindu Parishad in the 1980s: revitalization after the formation of the organization and the first actions of nationalists.

14.00-15.00 Обед / Lunch

СЕКЦИЯ «РЕЛИГИИ И ФИЛОСОФИЯ ИНДИИ» / RELIGIONS AND PHILOSOPHY OF INDIA

15.00-17.00 Ауд. Л-111 / Room L-111

Наталья КОРНЕЕВА (независимый исследователь, Москва). Ритуальная утварь в ведийском ритуале.

Natalia KORNEEVA (independent researcher, Moscow). Ritual Implements in Vedic Sacrifice.

Анна БЫЧКОВА (независимый исследователь, Москва). Забытое новое: письменность и учение Пау Син Хау в этничности мизо.

Anna BYCHKOVA (independent researcher, Moscow). Long Forgotten New: Pau Cin Hau Script and Teachings in Mizo Ethnicity.

Евгения РЕНКОВСКАЯ (ИЯз РАН). Тыквенные боги и шакти-питхи: по следам возможного австроазиатского культурного субстрата в Индии.

Evgeniya RENKOVSKAYA (Institute of Linguistics RAS). Gourd gods and shakti-pithas: on the trail of a possible Austroasiatic cultural substratum in India.

Анна РЫБАКОВА (независимый исследователь, Москва, Патмос). Ритуалы детства неваров: традиция и обряды празднования дня рождения.

Anna RYBAKOVA (independent researcher, Moscow, Patmos). Newar Childhood Rituals: Tradition and Rites of Birthday Celebration.

17.00-17.30 Кофе-брейк / Coffee break

17.30-19.30 Ауд. Л-111 / Room L-111

Евгения ДЕСНИЦКАЯ (ИВР РАН). Действительно ли Сомананда неправильно понимал учение Бхартрихари?

Evgeniya DESNITSKAYA (Institute of Oriental Manuscripts RAS). Did Somānanda misunderstand Bhartṛhari's teaching?

Наталья ЖЕЛЕЗНОВА (ИВ РАН). Виды философских комментариев в джайнизме, их роль и значение в развитии традиции.

Natalia ZHELEZNOVA (Institute of Oriental Studies RAS). Types of philosophical commentaries in Jainism, their role and significance in the development of the tradition.

Анастасия ЛОЖКИНА (Институт философии РАН). Полемический метод сопоставления простым образом в «Беседе о субъекте-пудгале» («Катхаваттху I.1.17-I.1.129»).

Anastasiya LOZHKINA (Institute of Philosophy RAS). The polemical method of comparison with other Realities, simply treated, of the Existence of a Personal Entity (Kathāvatthu I.1.17-I.1.129).

Бембя МИТРУЕВ (Калмыцкий научный центр РАН). О первом переводе «Калачакра-тантры».

Bembya MITRUEV (Kalmyk Institute for Humanities RAS). On the first translation of the Kalachakra Tantra into Tibetan.

29 сентября / September 29

СЕКЦИЯ «ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО ИНДИИ» / INDIAN LITERATURE AND ART

9.30-11.30 Ауд. 204 / Room 204

Александр СТОЛЯРОВ (ИВ РАН / РГГУ). Толкование вишнуистско-кришнаитской символики в оформлении современных религиозных сооружений Ассама.

Aleksander STOLYAROV (Institute of Oriental Studies RAS / RSUH). Interpretation of Vishnuist-Krishnaite symbolism in the design of modern religious structures in Assam.

Полина КОРОТЧИКОВА (ГИИ / МГАХИ им. В.И. Сурикова / Музей Востока). Индуистские мотивы в раннеисламской архитектуре Индии как идеологический выбор заказчиков.

Polina KOROTCHIKOVA (State Institute for Art Studies / Moscow State Academic Art Institute named after V.I. Surikov / Oriental Museum, Moscow). Hindu motifs in early Islamic architecture of India as the ideological choice of the patrons.

Максим ДЕМЧЕНКО (МГЛУ). Роль и место образа Шивы в поэзии Рама-расиков из Айодхьи.

Maksim DEMCHENKO (Moscow State Linguistic University). Place and Role of Shiva in Poetry by Rama-rasikas from Ayodhya.

Лилия СТРЕЛЬЦОВА (Восточный факультет СПбГУ). Существа с повернутыми назад ступнями в гималайском фольклоре.

Liliia STRELTSOVA (Faculty of Asian and African Studies, St.-Petersburg State University). Backward footed creatures in Himalayan folklore.

11.30-12.00 Кофе-брейк / Coffee break

12.00-14.00 Ауд. 204 / Room 204

Римма САБИРОВА (Институт международных отношений КФУ). Эволюция образа царевича Рамы в экранизациях эпоса «Рамаяна»

Rimma SABIROVA (Institute of International Relations, Kazan Federal University). Evolution of the image of Prince Rama in film adaptations of the "Ramayana".

Ксения МАРЕТИНА (МЭЭ РАН). Путешествия тамильской богини Периячи: из деревни — в город, за море и на большой экран.

Ksenya MARETINA (Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography). Travels of Tamil Goddess Periyachi: from the village—to the city, across the sea and onto the big screen.

Ева ЛЕКАРЕВА (Восточный факультет СПбГУ). Борьба Индии за независимость глазами очевидца: читая роман Ш.Чоттопаддхая «Дайте дорогу» (Pather dābi, 1926).

Eva LEKAREVA (Faculty of Asian and African Studies SPbSU). India's struggle for independence through the eyes of a witness: reading the novel "The Right of Way" (Pather dābi, 1926) by S.Chattopadhyay.

Анна ЧЕЛНОКОВА (Восточный факультет СПбГУ). Роман «Город Победы» — история Виджаянагара в переосмыслении Салмана Рушди.

Anna CHELNOKOVA (Faculty of Asian and African Studies SPbSU). "The Victory City" Novel—the History of Vijayanagar Rethought by Salman Rushdie.

14.00-15.00 Обед / Lunch

15.00-17.00 Ауд. 204 / Room 204

Анастасия ФИВЕЙСКАЯ (ИКВИА НИУ ВШЭ). Элементы жизнеописания Будды в «Джатаке о Шьенаке» Харибхатты (IV-V вв. н.э.).

Anastasiia FIVEYSKAYA (IOCS HSE University). Elements of the life of the Buddha in Haribhaṭṭa's "Śenaka-jātaka" (IV-V centuries AD).

Анастасия ГУРИЯ (ИСАА МГУ). Поэма Бхарави «О кирате и Арджуне»: диалог с предшественниками.

Anastasiia GURIA (Institute of Asian and African Studies MSU). Bhāravi's poem "Kirātārjunīya": a dialogue with predecessors.

Маргарита МИНАЕВА (ИКВИА НИУ ВШЭ). Внешность шраманских подвижников в санскритской комедии.

Margarita MINAEVA (IOCS HSE University). Appearance of Sramana monks in Sanskrit comedy.

Екатерина ЮДИЦКАЯ (ИБ РАН). Начальная стадия сюжета в классической санскритской драме.

Ekaterina YUDITSKAYA (Institute of Oriental Studies RAS). The First Stage of Action in Classical Sanskrit Drama.

17.00-17.30 Кофе-брейк / Coffee break

17.30-18.30 Ауд. 204 / Room 204

Татьяна МОРОЗОВА (ГИИ). Традиция ното-буквенной фиксации музыки в Индии на разных языках и алфавитах.

Tatiana MOROZOVA (The State Institute for Art Studies). The tradition of note-letter fixation of music in India in different languages and alphabets.

Ирина МИРОНОВА (НИУ ВШЭ / MGM University, Аурангабад). «Я ничего не знаю»: YouTube-реакции на классическую музыку хиндустани.

Irina MIRONOVA (Mahagami Center for Performing Arts, MGM University, Aurangabad). “I Don’t Know Anything!”: YouTube Reaction Videos to Hindustani Classical Music.

29 сентября / September 29

ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ СЕССИИ / PARALLEL SESSIONS

СЕКЦИЯ «ЯЗЫКИ ИНДИИ» / LANGUAGES OF INDIA

10.00-11.30 Ауд. Л-501 / Room L-501

Леонид КУЛИКОВ (ИКВИА НИУ ВШЭ / Гентский университет). Ведийские сложные слова на -gṛhya: от деепричастия к падежному окончанию (заметки о ведийском капиативе).

Leonid KULIKOV (IOCS HSE University / Ghent University). Vedic compound in -gṛhya: from absolutive (converb) to case ending (notes on the Vedic capiative).

Мария ЕГОРОВА (РГГУ). Шлока 1.1.6 из Катха Упанишады и концептуализация времени как «нисходящего» (Descending Time) в санскрите.

Maria EGOROVA (RSUH). Verse 1.1.6 from the Katha Upanishad and the conceptualization of time as Descending Time in Sanskrit.

Анна СМІРНІТСКАЯ (ИБ РАН). Семантическая эволюция глагола viḷu 'падать' в тамильском языке.

Anna SMIRNITSKAIA (Institute of Oriental Studies RAS). Semantic evolution of the verb viḷu ‘to fall’ in Tamil.

11.30-12.00 Кофе-брейк / Coffee break

12.00-14.00 Ауд. Л-501 / Room L-501

Елизавета ЗАБЕЛИНА (ИЛИ РАН). Предикаты с дативным субъектом в телугу.

Elizaveta ZABELINA (Institute for Linguistic Studies RAS). Dative subject verbs in Telugu.

Ксения МЕЛЬНИКОВА (независимый исследователь, Москва). Способы выражения семантики медиального залога в тамильском.

Ksenia MELNIKOVA (independent researcher, Moscow). Means of middle marking in Tamil.

Людмила ХОХЛОВА (ИСАА МГУ). Сходства и различия в маркировании неноминативного субъекта в индоарийских и дравидийских языках.

Liudmila KHOKHLOVA (Institute of Asian and African Studies MSU). Similarities and differences in marking the non-nominative subject in Indo-Aryan and Dravidian languages.

Борис ЗАХАРЬИН (ИСАА МГУ). Маркирование Прямого Объекта (МПО) как пан-индийский феномен.

Boris ZAKHARYIN (Institute of Asian and African Studies MSU). Direct Object Marking (DOM) as a pan-Indian phenomenon.

14.00-15.00 Обед / Lunch

15.00-17.30 Ауд. Л-501 / Room L-501

Евгения РЕНКОВСКАЯ (ИЯз РАН). Глаголы с i-основами в куллуи.
Evgeniya RENKOVSKAYA (Institute of Linguistics RAS). I-stem verbs in Kullui.

Анастасия КРЫЛОВА (ИВ РАН). Модели образования каузативов в куллуи.
Anastasia KRYLOVA (Institute of Oriental Studies RAS). Causative derivation models in Kullui.

Алиса КАЛИНА (независимый исследователь, Москва). Особенности фразеологизмов с компонентом-зоонимом в бенгальском языке.
Alisa KALINA (independent researcher, Moscow). Specific features of phraseological units with zoonym components in Bangla.

Евгения КОРОВИНА (ИЯз РАН). Направление письма в протоиндийской письменности.
Evgeniya KOROVINA (Institute of Linguistics RAS). The direction of writing in the Proto-Indus script.

Илья ИТКИН (Школа лингвистики ФГН НИУ ВШЭ / ИВ РАН). Тохарская параллель к «Шантипарве».
Ilya ITKIN (School of linguistics HSE University / Institute of Oriental Studies RAS). Tocharian parallel to Śānti parva.

17.30-18.00 Кофе-брейк / Coffee break

19.00 Ауд. 209 / Room 209

**ОБЩЕЕ ОБСУЖДЕНИЕ И ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ
FINAL DISCUSSION AND THE CLOSING OF THE CONFERENCE**

Оргкомитет конференции:

научный руководитель ИКВИА И.С. Смирнов, Н.А. Александрова (ИКВИА НИУ ВШЭ), Д.А. Комиссаров (ИКВИА НИУ ВШЭ), Т.А. Дубянская (ИКВИА НИУ ВШЭ), Н.В. Гордийчук (университет Гамбурга), А.С. Крылова (ИВ РАН), Е.А. Ренковская (ИЯз РАН), Д.Н. Воробьева (ГИИ / ИКВИА НИУ ВШЭ).

The Organizing Committee includes:

Dr. Ilya Smirnov (Academic Supervisor, IOCS HSE), Dr. Natalia Aleksandrova (IOCS HSE), Dr. Dmitriy Komissarov (IOCS HSE), Dr. Tatiana Dubyanskaya (IOCS HSE), Nikolai Gordiychuk (University of Hamburg), Anastasia Krylova (Institute of Oriental Studies RAS), Dr. Evgeniya Renkovskaya (Institute of Linguistics RAS), Dr. Darya Vorobyeva (State Institute of Art / IOCS HSE).



Рабочие языки конференции — русский или английский.

Papers are presented in Russian or English.

КАК ПОСЕТИТЬ ЗАСЕДАНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

Если Вы хотели бы присоединиться к трансляции онлайн или прийти на заседания лично (в случае, если у вас нет пропуска в ВШЭ), большая просьба прислать заявку на адрес:

dubyanskiy.readings@gmail.com с пометкой «СЛУШАТЕЛЬ».

HOW TO JOIN THE CONFERENCE

If you would like to join the sessions of the conference online or would like to visit the conference in person, please send us your request at: dubyanskiy.readings@gmail.com



В оформлении использованы слайды из архива А.М. Дубянского (1978-1979 гг.)