

Программа

Пленарное заседание 10.00-12.00

Вступительное слово:

директор Института классического Востока и античности НИУ ВШЭ
Илья Сергеевич Смирнов

Ковальчук Ксения
Новосибирск. НГУ
Аспирантура 3 курс

*Ῥιζόματα – четыре стихии вселенной**

*Исследование выполнено за счёт гранта Российского научного фонда № 22-28-00163, <https://rscf.ru/project/22-28-00163/>
Эмпедокл-физик: исследование естественно-научных фрагментов с переводом и комментарием

Волошина Алла

Москва. МГУ им.М.В.Ломоносова. Филологический факультет
Аспирантура 3 курс

О сравнении ораторского и музыкального искусства у Дионисия Галикарнасского (на материале De Dem. 22, De Dem. 48, De Comp. 25)

Бойко Елизавета

Москва. НИУ ВШЭ. ФГН

Аспирантская школа по историческим наукам 2 курс

О датировке и судьбе терракотовой матрицы из собрания Григорианского музея в Ватикане (inv. MF.14070)

Тимир-Булатова София

Санкт-Петербург. Институт истории СПбГУ

Аспирантура 2 курс

«Стоял рядом и навел ужас на варваров»: Пан и паника во время сражений в античный период

Перерыв на кофе

Секция 1: 12.15-14.00

Мифология, искусствоведение

Молина Анна

Москва. НИУ ВШЭ. ИКВИА

Бакалавриат 4 курс

Мифологема Елены как спутницы Ахилла

Омарова Тамила

Москва НИУ ВШЭ. ИКВИА

Бакалавриат 4 курс

Сущность Ахилла в нарративе и в культуре

Приходько Вероника

Москва. МГУ им.М.В.Ломоносова. Исторический ф-т

Бакалавриат 3 курс

Этрусские архитектурные терракоты: комплекс в Мурло

Букин Андрей

Москва. НИУ ВШЭ. ФГН. Школа исторических наук

Магистратура 1 курс

Секция 2: 12.15-14.00

Философия

Магомедов Гамид

Новосибирск. НГУ

Бакалавриат 4 курс

*Аристотель, Эмпедокл, Анаксагор и докосмический хаос**

*Исследование выполнено за счёт гранта

Российского научного фонда № 22-28-00163,

<https://rscf.ru/project/22-28-00163/> Эмпедокл-физик:

исследование естественно-научных фрагментов с переводом и комментарием

Лукин Денис

Москва. НИУ ВШЭ. ФГН

Школа философии и культурологии

Бакалавриат 2 курс

Этические воззрения на судьбу через призму

отношений человека и бога в философии стоицизма

<p><i>Итифаллические образы древнего Востока и античности: основные типы и проблема их интерпретации</i> Янчогло Дмитрий Москва. НИУ ВШЭ. ФГН. Школа исторических наук Магистратура 2 курс <i>Устойчивые композиционные схемы рельефов саркофагов рубежа II и III веков – а примере сцены морских тиазов и портретом типа imago clipeata</i></p>	<p><i>Крупинина Полина</i> Москва. НИУ ВШЭ. ФГН. Школа философии и культурологии Бакалавриат 4 курс <i>Задача философии по Цицерону</i></p> <p><i>Мазаев Руслан</i> Санкт-Петербург. СПбГУ. Филологический ф-т Магистратура 1 курс <i>Проблема идентификации действующих лиц раннехристианского диалога «Октавий»</i></p>
<p>Обед: 14.00-15.00</p>	
<p>Секция 3: 15.00-16.20 Филология <i>Дудий Теодор</i> Москва. НИУ ВШЭ. Факультет фундаментальной и компьютерной лингвистики Бакалавриат 4 курс <i>Автоматическое определение стихотворного размера для наполнения корпуса древнегреческой поэзии.</i></p> <p><i>Алламуратов Арсен</i> Москва. НИУ ВШЭ. ИКВИА Бакалавриат 4 курс <i>Две анонимные эпиграммы о лирическом каноне (AP 9.184 и AP 9.571): перевод и комментарий</i></p> <p><i>Сысоева Полина</i> Москва. РГГУ. ИВКА Бакалавриат 4 курс <i>О случаях использования глагольных и причастных форм от терсор в пассивном значении</i></p> <p><i>Пугачева Ананстасия</i> Москва. РГГУ. ИВКА Бакалавриат 3 курс <i>Роль предзнаменований и связь их с этическими сравнениями в поэме De Raptu Proserpinae Клавдия Клавдиана</i></p>	<p>Секция 4: 15.00-16.20 История <i>Коробочкин Илья</i> Пермь. ПГНИУ Бакалавриат 3 курс <i>Эволюция судебных полномочий сената в контексте становления системы принципата.</i></p> <p><i>Солопов Никита</i> Москва. НИУ ВШЭ. ИКВИА Магистратура 1 курс <i>Сенат как фактор исторического процесса в “Римской истории” Диона Кассия</i></p> <p><i>Новиков Михаил</i> Ярославль. ЯрГУ им. П.Г. Демидова. Бакалавриат 3 курс <i>Интеграция Киренаики в римскую имперскую систему при Октавиане</i></p> <p><i>Аббасов Артем</i> Ярославль. ЯрГУ им. П.Г. Демидова Бакалавриат 3 курс <i>Кампании Тиберия в Галлии и Германии в 10–12 гг.: попытка исторической реконструкции</i></p> <p><i>Воронцов Алексей</i> Москва. МГУ им. М.В.Ломоносова Магистратура 2 курс <i>Попытка реконструирования событий восстаний при императоре Аврелиане</i></p>
<p>Перерыв на кофе</p>	
<p>Секция 5: 16.40 - 18.00 Филология, Рецепция античности <i>Кибатова Александра</i> Москва. НИУ ВШЭ. ИКВИА Бакалавриат 4 курс <i>Трансформация жанра элегии у Максимиана Этруска в свете интертекстуальных связей с Овидием на материале первой и</i></p>	<p>Секция 6: 16.40- 18.00 История, источниковедение <i>Мочалов Данила</i> Пермь. ПГНИУ. Колледж профессионального образования. 2 курс <i>Самниты: этнографический подход в изучении</i></p>

пятой элегий

Олейник Оксана
Москва. РГГУ. ИВКА
Бакалавриат 4 курс

Мотив Золотого Века в поэзии Тибулла

Игнатъева Наталья

Москва. НИУ ВШЭ. ФГН. Школа филологических наук
Бакалавриат 3 курс

Рецепция элегий Овидия в поэме Марии Степановой "Священная зима 20/21"

Мельников Никита

Москва. НИУ ВШЭ. ИКВИА
Бакалавриат 3 курс

Ницше из Пфорта о Феогниде из Мегар

Миненкова Маргарита

Москва. РАНХиГС. ШАГИ
Бакалавриат 3 курс

Античные мотивы в произведении С. Фицджеральда «Великий Гэтсби»

Симаков Михаил

Москва. МГУ им. М.В.Ломоносова.
Исторический ф-т
Магистратура 1 курс

Источниковедческие аспекты Цицероновской речи «за Фонтя»: внешний взгляд на варваров

Алтынов Николай

Москва. МГУ им. М.В.Ломоносова.
Исторический ф-т

Бакалавриат 5 курс

Роль женщин в варварских сообществах железного века по письменным и археологическим данным

Торбин Андрей

Москва. РГГУ. ИВКА
Бакалавриат 4 курс

Агриппина Младшая и ее влияние на образы Агриппины Старшей и Германика в "Анналах" Тацита

Дмитриева Ксения

Москва. НИУ ВШЭ. ИКВИА
Бакалавриат 3 курс

Античная образность в "Истории" Феофилакта Симокатты