

**ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ**  
**«Ложь как фактор социальной жизни: практики и тексты»**

**27 мая, пятница**

9:00	<b>Регистрация участников</b>
9:30	<b>Открытие конференции</b>
10:00 – 12:00	<b>Заседание 1. Ложь в социально-историческом пространстве</b> Ведущий: Николай Вахтин <i>Майя Лавринович</i> (ВШЭ). Можно ли обманывать своего покровителя? Ложь как стратегия социального продвижения в патрон-клиентских отношениях (А.Ф. Малиновский и Н.П. Шереметев, конец XVIII – начало XIX вв.) <i>Сергей Грунтов</i> (НАН Беларуси). De mortui bene: совершенный покойник в совершенном обществе <i>Ольга Бессмертная</i> (РГГУ). «Был у меня папа, турецкий подданный, да и тот давно...»: перспективы предреволюционного двурушничества (случай Хаджетлаше)
12:00 – 12:30	<b>Кофе</b>
12:30 – 14:30	<b>Заседание 2. Ложь в социально-историческом пространстве</b> Ведущий: Николай Вахтин <i>Ярослав Голубинов</i> (Самарский государственный медицинский университет). Ложь или заблуждение? Особенности распространения и восприятия слухов в России в годы Первой мировой войны <i>Павел Васильев</i> (Институт Макса Планка, Берлин). Lying in the Courtroom: Insights from Revolutionary Petrograd <i>Эдуард Вайсбанд</i> (Еврейский Университет в Иерусалиме). В борьбе за переписывание истории: младоформалисты, «некий А. Дымшиц» и Гулливер о военных статьях Маяковского
14:30 – 15:30	<b>Обед</b>
15:30 – 17:30	<b>Заседание 3. Ложь в литературе и искусстве</b> Ведущий: Ирина Прохорова <i>Марк Липовецкий</i> (Университет Колорадо-Болдер). Мюнхгаузен как симптом <i>Геннадий Кузовкин</i> (Мемориал, Москва). «И ускакала на длинных и тонких ногах...». Образы лжи в крупной исторической прозе Самиздата <i>Игорь Нарский</i> (ЮУрГУ, Челябинск). Ложь из любви к искусству: как советские хореографы обосновывали народный характер своих произведений
17:30 – 18:00	<b>Кофе</b>
18:00 – 19:00	Лекция <i>Бориса Гаспарова</i> (ВШЭ-СПб). Социалистический реализм как моральная проблема (Возможна ли ложь художественного вымысла?)

## 28 мая, суббота

- 10:00 – 11:00 Лекция *Карло Гинзбурга* (Высшая нормальная школа, Пиза). *Mise en abyme, between texts and images: a reframing*
- 11:00 – 11:30 **Кофе**
- 11:30 – 14:00 **Заседание 4. Ложь и мода**  
Ведущий: Людмила Алябева  
*Элисон М. Дейвид* (Ryerson School of Fashion, Toronto). *Criminal Fronts and Undercover Cops: Fashioning Deception Through Dress*  
*Джо Терни* (Bath Spa University, Bath, UK). *Deceitful Dressing or No Sweat[s]: non-sporting outfits for armchair athletes*  
*Ольга Вайнштейн* (РГГУ, Москва). *Editing the Body: Photoshop, Lies and Fashion*  
*Ксения Гусарова* (РГГУ, Москва). *Presumption of Guilt: Unmasking Cosmetic "Deceit" in the 19th Century*
- 14:00 – 15:00 **Обед**
- 15:00 – 16:30 **Заседание 5. Ложь и национальная идентичность**  
Ведущий: Капитолина Федорова  
*Елена Гапова* (Western Michigan University). *Национальное обращение (conversion) как жизнь не по лжи или «как я стал белорусом»*  
*Евгений Блинов* (Университет Тулузы-2). *Парадокс законодателя: объединять или фальсифицировать? (к генеалогии единства языка, памяти и нации)*
- 16:30 – 17:00 **Кофе**
- 17:00 – 19:00 **Заседание 6. Ложь и советская действительность**  
Ведущий: Ирина Прохорова  
*Владимир Рыжковский* (Джорджтаунский университет). *«Лживый профессор» Борис Поршнева и происхождение советского академического консерватизма*  
*Мария Майофис* (РАНХиГС, Москва). *Между пропагандой и fiction: изменение модальностей описания капиталистических стран в газете «Комсомольская правда» (середина 1960-х годов)*  
*Алексей Попов* (Крымский федеральный университет). *Lost in Translation: гиды «Интуриста» и оправдание советской действительности*

**29 мая, воскресенье**

- 10:00 – 12:00 **Заседание 7. Ложь и мода**  
Ведущий: Людмила Алябьева  
*Мария Неклюдова* (РГГУ / РАНХиГС, Москва). "Habits menteurs": Cross-Dressing and Social Norms in the 17th and the 18th Century France  
*Ирина Сироткина* (Институт истории естествознания и техники РАН, Москва). Performing Truth in Theatre and on the Podium: Performance Art and Alternative Fashion in the USSR  
*Елена Иванова* (компания Ad hoc). "It's too beautiful to be truth". Metaphors "Honest" and "False" in the Discourse about Design
- 12:00 – 12:30 **Кофе**
- 12:30 – 13:30 **Заседание 8. Ложь и социальные науки**  
Ведущий: Николай Вахтин  
*Елена Трубина* (Уральский ФУ). Сто оттенков вдохновляющей лжи неолиберальной урбанистики  
*Алексей Титков* (РАНХиГС, Шанинка). Культура оправдания академического плагиата в постсоветской России: случай социальных наук  
*Илья Утехин* (ЕУСПб). Неправда по материалам систематического самонаблюдения
- 13:30 – 14:30 **Общая дискуссия и закрытие конференции**