

## 09.03.11. Единодушное государство Платона: О чем не говорят философы



Владимир Николаевич Романов

### *Тезисы доклада*

1. Цель доклада состоит в том, чтобы реконструировать культурный контекст, в котором трактат, охватывающий практически все актуальные для Платона философские вопросы, мог получить название «Государство» (другие два названия: «О справедливости» и «О душе»).
2. Методологическая посылка. Культурный контекст в моем понимании это совокупность «пред-рассудков», которые образуют вместе лежащий за порогом сознания глубинный мыслительный субстрат (= бастияновское 'Es', ср.: "[...] denken nicht wir [...], sondern 'Es' denkt in uns"). Именно этот разнящийся от культуры к культуре и без спроса бытующий в нас субстрат, предшествуя работе собственно рассудка и, соответственно, опережая любые состоявшиеся в конкретной культуре мысли – не исключая, естественно, и «пред-рассудков» в гадамеровском их понимании (= некритически воспринятые от предания ложные мнения) – отвечает в конечном счете за то, что они могли вообще состояться в ней, объективируясь при случае в виде тех или иных синтагматически развернутых высказываний.
3. Платоновское «Государство» в контексте культуры.
  - 3.1 Понятие полиса как семантическое ядро древнегреческого 'Es'-субстрата.
  - 3.2 «Единодушный полис» как предпосылка философского познания.
  - 3.3 Спуск философа в «пещеру»: Платон и Хайдеггер.