

#### 06.04.11. Миры и смыслы Фарид ад-Дина 'Аттара



Лейла Гасемовна Лахути

##### *Тезисы доклада*

Фарид Ад-Дин 'Аттар был, по словам Джамии, поэтом "непревзойденным в выражении мистических тайн". Одна из основных тем его творчества – описание суфийского пути, ведущего из мира *внешнего, явного* к невидимому миру *тайн*. Главные поэмы 'Аттара содержат множество разнообразных историй, призванных наглядно раскрыть для читателя различные этапы и опасности этого пути. По замыслу автора эти истории должны быть интересны и *простому*, неискушенному читателю, и *избранному* – духовной элите, имеющей собственный духовный опыт и способной понимать внутренний смысл рассказываемого. Нам, живущим через восемь веков после 'Аттара, для хоть сколько-нибудь адекватного понимания его метафор и притч необходимо хоть сколько-нибудь адекватное представление о мирах, в которых разворачиваются его истории, и о *смыслах* или *тайнах*, к которым они апеллируют.

Сформировать такое представление невозможно без системного исследования творчества самого 'Аттара.