

27.02.13. Почему примордиальна российская культура? Один из аспектов "памяти понятия" (обсуждение статьи)



*Ольга Юрьевна Бессмертная*

Речь идет, разумеется, не о культуре как явлении (или, тем более, «вещи»), а о культуре как понятии; по сути – о том, почему у нас это понятие так неохотно расподобляется с вещью. Конкретнее – меня занимает вопрос об одной особенности мысли у заметной части российских гуманитариев: о возможных причинах нашей удивительной *невосприимчивости* к тому сдвигу в понимании культуры, что преобладает сегодня в академических кругах и исследовательских подходах на Западе. Я говорю о сдвиге, который стал одним из важных аспектов перемен, названных *историческим поворотом* в гуманитарных науках, и родился из критики (особенно острой в 1980-х – начале 1990-х годов) классического антропологического, или «ориенталистского», понимания культуры с его «культурным детерминизмом», «эссенциализмом» и «примордиализмом». [Далее](#)