

19.02.14. Увайс из Карана в персидской классике: агиографический портрет и поэтические образы



Наталья Юрьевна Чалисова

Тезисы доклада

Увайс из Карана (ум. 657) принадлежал к числу *таби'ин* – тех, кто последовал за Мухаммадом. В ранней истории ислама ему отведена роль «мудрого дикаря»: простой пастух, живший вдали от людей и никогда не видевший Пророка, он обладал столь чистым сердцем и искренней верой, что Мухаммад назвал его своим другом и лучшим в поколении последователей. Наиболее полное житие Увайса было создано уже в иранской среде и на персидском языке, оно вошло в агиографический свод «Поминания друзей Божьих» Фарид ад-Дина 'Аттара (ум. ок. 1230). В житийном рассказе на первый план выведена тема духовной дружбы и душевного согласия, связывавших Увайса с Мухаммадом. Имя Увайса и ряд увайситских мотивов вошли и в репертуар лирической поэзии. В докладе анализируется текст жития и репрезентативные фрагменты стихов (Санаи, Руми, Хафиз), с тем чтобы выяснить: 1) какие эпизоды предания об Увайсе обрели популярность в поэзии и почему; 2) какие эпизоды канонического «метасюжета» любви разворачиваются с его участием; 3) каково смысловое наполнение образных формул, отсылающих к его истории.