

#### 02.04.14. Храмы индийских Гималаев



Максим Альбертович Русанов, Наталия Владимировна Александрова

##### *Тезисы доклада*

Этот доклад – изложение предварительных итогов двух поездок в индийский штат Химачал-прадеш, состоявшихся в зимние сезоны 2011-2012 и 2013-2014 гг. Основной целью этих путешествий было посещение индусских храмов в населенных пунктах, расположенных вдоль русла рек Рави, Биас и Сатледж.

Разнообразие типов храмовой архитектуры Химачала является результатом многовековой истории заселения этого края и отражает приспособление сложившихся на равнине архитектурных форм к условиям горной страны с ее своеобразной природой, этническим составом населения, архаичными формами религии и традициями строительства. Храм в деревнях и небольших городах Химачала является не только средоточием традиционной общинной жизни, но и неременной частью горного пейзажа.



Индийская традиция выделяет три типовых структуры храмовых комплексов: *дравида*, *весара* и *нагара*. Для Северной Индии актуален сложившийся в гуптское время тип храмов *нагара*, имеющий многочисленные и разнообразные региональные особенности. Созданные из камня храмы Химачала представляют собой интересный вариант развития *нагара*, не встречающийся в других местах.

Деревянные храмы Химачала имеют совершенно иной генезис – они опираются на местные традиции архитектуры. В них сочетаются черты деревенских жилых домов и архаичных горных святилищ. Но в ходе своей эволюции эти храмы также осмыслились в терминологии храмов типа *нагара*. Реализация основных элементов храмов *нагара* в архитектуре Химачала будут рассмотрены в нашем докладе.