

16.04.14. Парк в мире санскритской драмы



Юлия Марковна Алиханова

Тезисы доклада

Парк – одно из постоянных мест действия в ранней санскритской драме. В зависимости от жанра это может быть либо городской, либо дворцовый парк. Парки того и другого типа значительно отличались друг от друга как устройством, так и набором и степенью разнообразия выполняемых функций. Это определило расхождения в использовании их как сюжетного и смыслового пространства в литературных текстах. Если литературная роль городского парка ограничена событийными привязками (территория криминальных акций, место свиданий с гетерами), то дворцовый парк наделяется в драме активностью действующего лица и сложной символикой, вписывающей его в структуру двора и вселенной.