

17.09.14. Гумилев и Садайко: отражения и подражания



Людмила Михайловна Ермакова

Тезисы доклада:

Речь в докладе пойдет об отражении Японии в творчестве Н.С.Гумилева, который, по его собственному выражению, воспринимал себя как поэта, пишущего «географию в стихах». Известно, какую огромную роль в жизни и в поэзии Н.С.Гумилева, побывавшего не только в разных странах Европы, но и – даже дважды – на африканском континенте, играли перемещения в пространстве – путешествия, странствия, скитания. И реальные, и воображаемые путешествия Гумилева, превращенные в его поэзию, приобретают иное измерение, люди и вещи начинают значить больше, чем в повседневности, вернее, значить «другое». В реальной действительности Гумилев никогда не бывал в Японии, но эта страна, вернее, ее культура в некотором воображаемом, рафинированном, поэтически «снятом» виде тоже существовала в пространстве его поэзии и время от времени становилась значимой для поэта смысловой зоной.

Мы хотим здесь воссоздать «японское путешествие» Гумилева, не происходившее в действительности, но отчасти состоявшееся в стихах, показать метаморфозы, с течением времени произошедшие в области формы, объекта и даже жанровой природы его поэтических работ, связанных с Японией.