

## 18.02.15. Поэты и наложницы



Илья Сергеевич Смирнов

### *Тезисы доклада*

В докладе излагаются некоторые самые предварительные соображения насчет возникновения и эволюции одной из заметных тем средневековой китайской лирики от первых стихов самих государевых гаремных дев до развитого сюжета о покинутой императорской наложнице, на который во множестве сочиняли китайские поэты на протяжении столетий. Делается попытка выяснить, когда и как конкретная женская судьба, воссозданная в поэтическом тексте, обретает символическое значение, много более широкое, чем печальная доля дворцовой обитательницы, сохраняя при этом весь исходный набор поэтических деталей и образов.