

12.04.17. В строке и за строкой: что можно узнать из китайского стихотворения XVII века



Илья Сергеевич Смирнов

Анонс

Стихотворение практически не известного даже знатокам китайского поэта первой половины XVII века включено в представительное собрание поэзии эпохи Мин (1368–1644) знаменитого антологиста Шэнь Дэ-цяня; тем не менее, имя нашего стихотворца отсутствует в «Большом словаре китайских писателей», куда попали все сколько-нибудь заметные авторы.

Написанное на одну из наиболее традиционных для классической китайской поэзии тем – тему «возвращения на родину» – это стихотворение, будучи пристально прочитано, оказывается много шире устойчивого содержательного набора в такого рода стихах. По существу, оно представляет собой кратчайший – всего восемь строк – очерк китайской истории с древности до конца первой половины XVII столетия.