



ФАКУЛЬТЕТ
ГУМАНИТАРНЫХ
НАУК

Институт классического Востока и античности

ПРОГРАММА

XXVIII Международной конференции «История и культура Японии»



г. Москва

16–18 марта 2026 г.



16 марта

ул. Старая Басманная, 21/4, корпус Л, ауд. Л-209

09:15 – Открытие конференции

Ажимов Феликс Евгеньевич, декан ФГН НИУ ВШЭ

Волков Денис Владимирович, директор ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ

Мещеряков Александр Николаевич, председатель организационного комитета, профессор ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ

09:30 – Утреннее заседание

Ведущий: *Н.Н. Трубникова*

1. *Ермакова Людмила Михайловна (Муниципальный Университет иностранных языков г. Кобе) онлайн*
Двое на мосту или лестница в небо (об одном загадочном предмете в японском сказании о рождении мира)
2. *Трубникова Надежда Николаевна (ШАГИ РАНХиГС)*
«Сутра цветочного убранства» в «Самбо:э» и других сборниках рассказов сэцува
3. *Петрова Анастасия Андреевна (ИВ РАН)*
Феномен «кицунэ-моти (狐持ち)»: некоторые социальные последствия суеверий, связанных с лисами-оборотнями
4. *Коляда Мария Сергеевна (ШАГИ РАНХиГС)*
«Отринуть мирское»: поучительные рассказы о праведниках и отшельниках в «Канкё-но томо»
5. *Симонова-Гудзенко Екатерина Кирилловна (ИСАА МГУ)*
Сокровища буддийского монастыря То:фуку-дзи (осн. 1236 г.)
6. *Кикнадзе Диана (Восточный факультет СПбГУ)*
Иллюстрированный свиток «Танабата» (эпоха Муромати) как «перекресток» жанров и религиозно-философских идей
7. *Бертова Анна Дмитриевна (СПбГУ)*
Вера бахаи в религиозной палитре Японии первой половины XX века
8. *Войтишек Елена Эдмундовна (НИИ культурного наследия г. Нара, НГУ) онлайн*
Традиционные игры в пространстве японского буддизма: источники и реконструкция

12:00 – Кофе-брейк (ауд. Л-205)

13:15 – Дневное заседание

Ведущий: *В.В. Щепкин*

1. Ёмота Инухико *四方田犬彦* (независимый исследователь) [онлайн](#)
Сибирская ссылка поэта Исихара Ёсиро 詩人石原吉郎とシベリア抑留
2. Мельникова Ирина Витальевна (университет Досия) [онлайн](#)
Рукописное и печатное: Уэда Акинари, «Рассказы о людских причудах» (Кусэ моногатари)
3. Ясинский Андрей Анатольевич (ШФН ФГН НИУ ВШЭ)
Придет тот день, когда наш роман затмит западное novel: рецепт написания хорошего романа в «Сё:сэцу синдзуй» Цубоути Сё:ё:
4. Борькина Анастасия Юрьевна (НИУ ВШЭ – СПб)
Между прошлым и будущим: консерваторы, просветители и гедонисты в романе «Нравы студентов нашего времени» Цубоути Сё:ё:
5. Шах Майя Вадимовна (ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ)
Сюжетно-стилистические особенности повести Идзуми Кё:ка «Осима мо:дэ» (1899)
6. Сёда Синъя. *庄田慎矢* (НИИ культурного наследия г. Нара) [онлайн](#)
Следы липидов на стенках керамики как источник изучения пищевой диеты древнего человека 土器残存脂質が照らし出す先史・古代の調理伝統
7. Дудко Анастасия Андреевна (НИИ культурного наследия г. Нара) [онлайн](#)
Археология до археологии: переломный момент в изучении каменных артефактов в трактате Киноути Сэкигэй «Размышления о каменных наконечниках стрел»
8. Кунитакэ Садакацу (НИИ культурного наследия г. Нара), Войтишек Елена Эдмундовна (НИИ культурного наследия г. Нара, НГУ) [онлайн](#)
Результаты исследования памятника Цудзура Одзаки на дне озера Бива с использованием подводных дронов

16:15 – Вечернее заседание

Ведущий: *Е.К. Симонова-Гудзенко*

1. Селимов Мазай Гаджимагомедович (ИМЛИ РАН)
От культурного шока к эстетическому принятию: эволюция образа Осаки в эссеистике Танидзаки Дзюньитиро

2. *Грачёв Максим Васильевич (ИСАА МГУ)*
Медицина и религиозные предрассудки в эпоху Хэйан
3. *Онищук Станислав Олегович (ИСАА МГУ)*
Медицинские аспекты практики лечебных ванн «то:дзи» в X–XIII вв.
4. *Трухан Дарья Владимировна (ГАУГН, РУДН)*
Анализ мер противодействий стихийным бедствиям в IX веке по материалам «Шести национальных историй»
5. *Десятникова Ксения Андреевна (Университет Хосэй)*
Киото как создатель первых городских 名所 – истоки их появления в городской культуре
6. *Толстогузов Сергей Анатольевич (Хиросимский университет)*
«Нихон гайси» – как общая история
7. *Кудряшова Анастасия Вячеславовна (ИСАА МГУ)*
Генеалогическое древо чайных мастеров школы «Урасэнкэ»
8. *Карамшоева Инара Бадриевна (ИСАА МГУ)*
Хамада Сёдзи и деревня Масико: противоречие творческого индивидуализма и концепции мингэй

17 марта

ул. Старая Басманная, 21/4, корпус Л, ауд. Л-209

09:15 – Утреннее заседание

Ведущий: *Е.М. Османов*

1. *Судакова Александра Андреевна (Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН)*
Пожилые паломники: путь как жизненный рубеж и форма экзистенциального перехода (на материале паломничества к 88 храмам Сикоку)
2. *Сахарова Евгения Борисовна (ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ)*
Долгое правление Асикага Ёсимаса: трансформация внешних связей
3. *Климов Артем Вадимович (НИУ ВШЭ – СПб)*
Скульптурные изображения бодхисатвы Каннон в дневниковых записях Мацуда Дэндзю:ро:
4. *Нестерова Елена Ивановна (РГГУ, РАНХиГС)*
Е.К. Бюцов и А. Филиппеус: деятельность российских консульских представителей в Японии (середина 1860-х – начало 1870-х гг.)

5. *Погорелова Марина Андреевна (ИСАА МГУ)*
Историк на государственной службе в период Мэйдзи (1868–1912) – опыт составления официальной историографии Японии в 1869–1893 гг.
6. *Горбылёв Алексей Михайлович (ИСАА МГУ)*
Указ Тоётоми Хидэёси об «охоте за мечами» (Катанагари-но рэй, 1588) и практика легального владения, ношения и пользования оружием простолюдными в эпоху Токугава (1603 – 1868)
7. *Корнеева Светлана Александровна (Женский Университет Дзиссэн) онлайн*
Честь и позор в ритуале кайсяку: анализ наставлений по совершению сэппуку в период Эдо
8. *Тягунова Елена Олеговна (Галерея японского искусства KASUGAI)*
Феномен ронинов из Аки и его отражение в японском изобразительном искусстве

13:15 – Дневное заседание

Ведущий: С.А. Родин

1. *Климова Ольга Вадимовна (НИУ ВШЭ – СПб)*
Петропавловский порт глазами японцев в источнике «Россия ибун» (четвертый свиток) 1806–1807 гг.
2. *Кузнецов Дмитрий Владиславович (ИСАА МГУ)*
«Они вешают русских будд на шеи наших легковерных варваров». Угрозы российско-японского пограничья в ранних сочинениях Аидзава Сэйсисай (на материале «Тисима ибун»)
3. *Лузин Егор Валентинович (НИУ БелГУ)*
Политика советского и российского государств в отношении японского культурного и промышленного наследия периода Карафута на территории Южного Сахалина
4. *Щепкин Василий Владимирович (ИБ РАН, НИУ ВШЭ – СПб)*
Японская коллекция отдела рукописей Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург): предметный состав и перспективы исследования
5. *Братухин Никита Сергеевич (Независимый исследователь)*
Исии Сусуму и Амино Ёсихико: два взгляда на «японское средневековье»
6. *Наумова Татьяна Анатольевна (Независимый исследователь)*
Мацуока Сэйго и его теория культуры Японии

7. *Болошина Марина Сергеевна (РГПУ им. А.И. Герцена)*
Культурная миссия газеты «Урадзио ниппо» (1918–1931)
8. *Подалко Пётр Эдуардович (Аояма гакуин)*
«Старый Медведь» в «Стране медведей» – к 195-летию визита М. К. Перри в Петербург

16:15 – Вечернее заседание

Ведущий: *М.В. Торопыгина*

1. *Кулешова Юлия Владимировна (Университеты Васэда и Риккё)*
Композиционные и графические особенности оформления иллюстраций на японскую тему в русских журналах рубежа XIX–XX веков
2. *Хомченкова Варвара Валентиновна (ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ) онлайн*
Компаративный анализ пьес «Ромео и Джульетта» Уильяма Шекспира и «Самоубийство влюбленных в Сонэдзаки» Тикамацу Мондзаэмона. Академическая гипотеза
3. *Торопыгина Мария Владимировна (ИБ РАН)*
Употребление подсказок-рубис (*ルビ*) в японских книгах XVII – первой половины XX веков
4. *Фирсова Варвара Сергеевна (ОЛСАА БАН)*
Культура чтения в эпоху Мэйдзи
5. *Беляев Александр Павлович (ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ)*
«Кокоро» (роман Нацумэ Сосэки) и «Кокоро» (фильм-экранизация Итикавы Кона): каллиграфический аспект
6. *Борисова Анастасия Сергеевна (ИСАА МГУ)*
Образ иностранца как Другого в прозе Эндо Сюсаку и Мураками Рю
7. *Матвеева Ольга Константиновна (ИБ РАН, ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ), Рагозина Евгения Александровна (ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ)*
Поэтическое творчество как способ переживания заключения: поэтика сборника «Амигаса» (1946) Нуяма Хироси
8. *Клобукова (Голубинская) Наталья Федоровна (ИКВИА ФГН, ШВ ФМЭиМП НИУ ВШЭ)*
Жан-Мари-Луи Лемарешаль и начало японской католической гимнографии

18 марта

ул. Старая Басманная, 21/4, корпус Л, ауд. Л-209

09:15 – Утреннее заседание

Ведущий: *М.Н. Малашевская*

1. *Фаризова Нина Омаровна (Нитибункэн) онлайн*
Между метафорой и метонимией: тропология одежды в «Маньёсю»
2. *Спицына Ксения Андреевна (Независимый исследователь)*
Культивированный жемчуг Японии: листая страницы истории
3. *Малашевская Мария Николаевна (СПбГУ)*
Полтора века японской гидроэнергетики: от водяного колеса к микро-ГЭС
4. *Козачина Анна Владимировна (СФУ)*
Уроки добродетели: эволюция сюжетов, ролевых архетипов и ценностных установок в учебниках по дисциплине «Моральное воспитание»
5. *Османов Евгений Магомедович (СПбГУ)*
Японский Красный Крест в России в годы Первой мировой войны (лазарет в Петрограде)
6. *Родин Степан Алексеевич (ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ)*
От просвещения к развлечению: ранняя история японского телевидения
7. *Лебедева Ольга Игоревна (РГГУ)*
Протесты вокруг медных рудников Асио (1890–1907): смыслы, интересы и участники
8. *Рогов Егор Олегович (СПбГУ)*
Четыре периода в развитии дизайна японских банкнот как отражение японской истории и культуры (1872–2024)

13:15 – Дневное заседание

Ведущий: *А.Д. Бертова*

1. *Шарова Анна Борисовна (ИБ РАН)*
Образ Великобритании в сочинениях Фукудзава Юкити (1835 – 1901)
2. *Романчев Данила Дмитриевич (ИБ РАН)*
«Горе побежденным»: краткий очерк судьбы проигравших «Реставрации Мэйдзи» 1868 г.

3. Тюленев Иван Алексеевич (НИУ ВШЭ)
«Злые шайки» акуто: — образ врага и социальная мобилизация в средневековой Японии
4. Наливайко Оксана Александровна (ИСАА МГУ)
Из истории японских кондитерских. Традиционные сладости как бренд и локальный символ
5. Скворцова Елена Львовна (ИВ РАН)
Вацудзи Тэцуро: философский вопрос о Бытии и японский язык
6. Соломкина Наталия Алексеевна (ИЯз РАН)
Магия вежливости: корпусное исследование вежливости по отношению к адресату в японском и в европейских языках с «ты/вы»
7. Забережная Ольга Алексеевна (Университет Тэнри) **онлайн**
Ян И и границы «чистой» японской литературы: между интернационализацией и консерватизмом жанра
8. Мещеряков Александр Николаевич (ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ)
Автобиография самурая Кацу Кокити «Мусуи докугэн»: жить по закону и жить по понятиям

16:15 – Вечернее заседание

Ведущий: А.Н. Мещеряков

1. Францева Наталья Александровна (ЧелГУ)
Женские образы сверхъестественного в японской гравюре
2. Куланов Александр Евгеньевич (независимый исследователь) **онлайн**
Р.Н. Ким как зачинатель исследований ниндзюцу в Советском Союзе. По ранее неизвестным материалам НКВД СССР
3. Шехтер Александр Геннадьевич (ИСАА МГУ, ИВ РАН)
Изобретение японского перенниализма в новых религиях. Концепция 万教同根
Банкё: до:кон – «Мириад учений – исток один»
4. Абрамова Екатерина Сергеевна (НИУ ВШЭ)
Масаока Сики и его метод «зарисовок с натуры» (сясэйбун) как революция в японской прозе периода Мэйдзи (1868–1912)
5. Ковригин Никита Евгеньевич (независимый исследователь) **онлайн**
Восприятие ислама в довоенной Японии: религиозный или прагматический подход?

Для заметок

Для заметок

Для заметок

Институт классического Востока и античности

<https://iocs.hse.ru/>

Факультет гуманитарных наук НИУ ВШЭ

https://t.me/hum_hse

<https://hum.hse.ru/>

