The background features a complex, abstract design. On the left side, there are several concentric circles and arcs, some of which are marked with numbers ranging from 150 to 260. These elements suggest a technical or scientific theme, possibly related to measurement or data analysis. The overall color palette is a mix of light and dark grays, creating a modern and sophisticated look.

# **НУМИЗМАТИКА ЧЕРЕЗ ОБЪЕКТИВ: ЦИФРОВАЯ ФИКСАЦИЯ НУМИЗМАТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА**

БОДРОВА М.

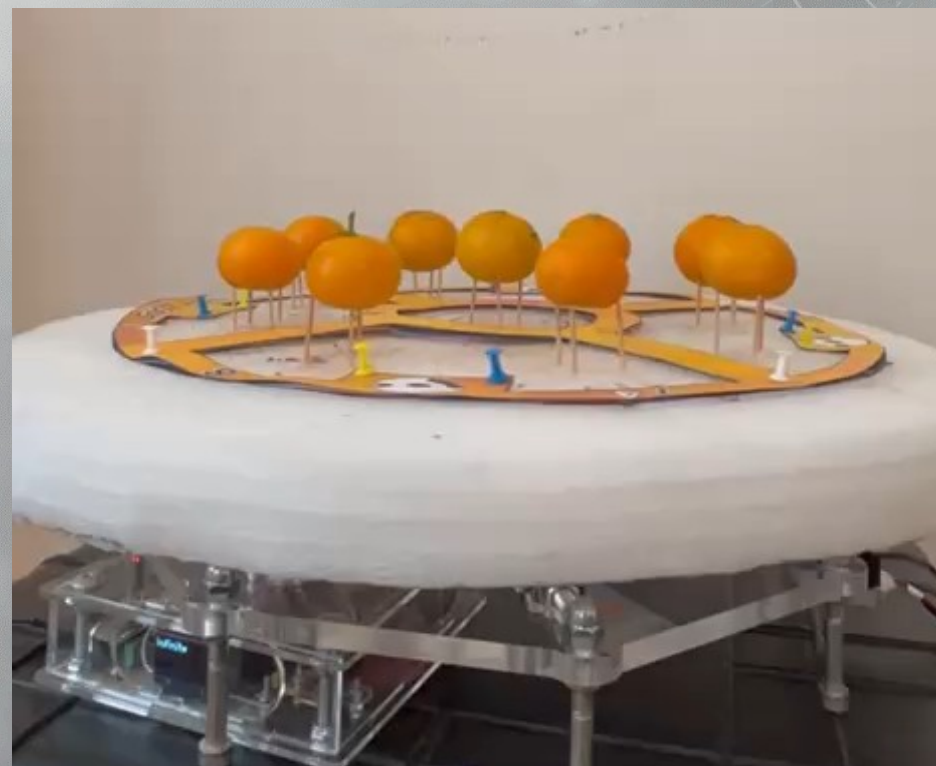


# ОСОБЕННОСТИ ОБЪЕКТОВ

- Размер
- Форма
- Материал
- Микрорельеф



# ПЕРВАЯ ПОПЫТКА: МАССОВАЯ СЪЁМКА





# ПЕРВАЯ ПОПЫТКА: МАССОВАЯ СЪЁМКА



## Оборудование:

- Камера Sony A7RIV
- Кольцевая вспышка Godox
- Поворотный столик PhotoPizza
- 3 штатива

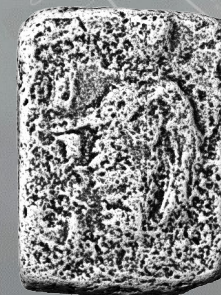
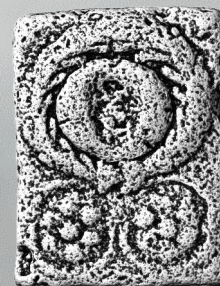
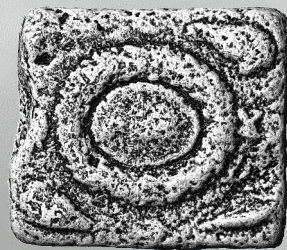


# ПЕРВАЯ ПОПЫТКА: МАССОВАЯ СЪЁМКА



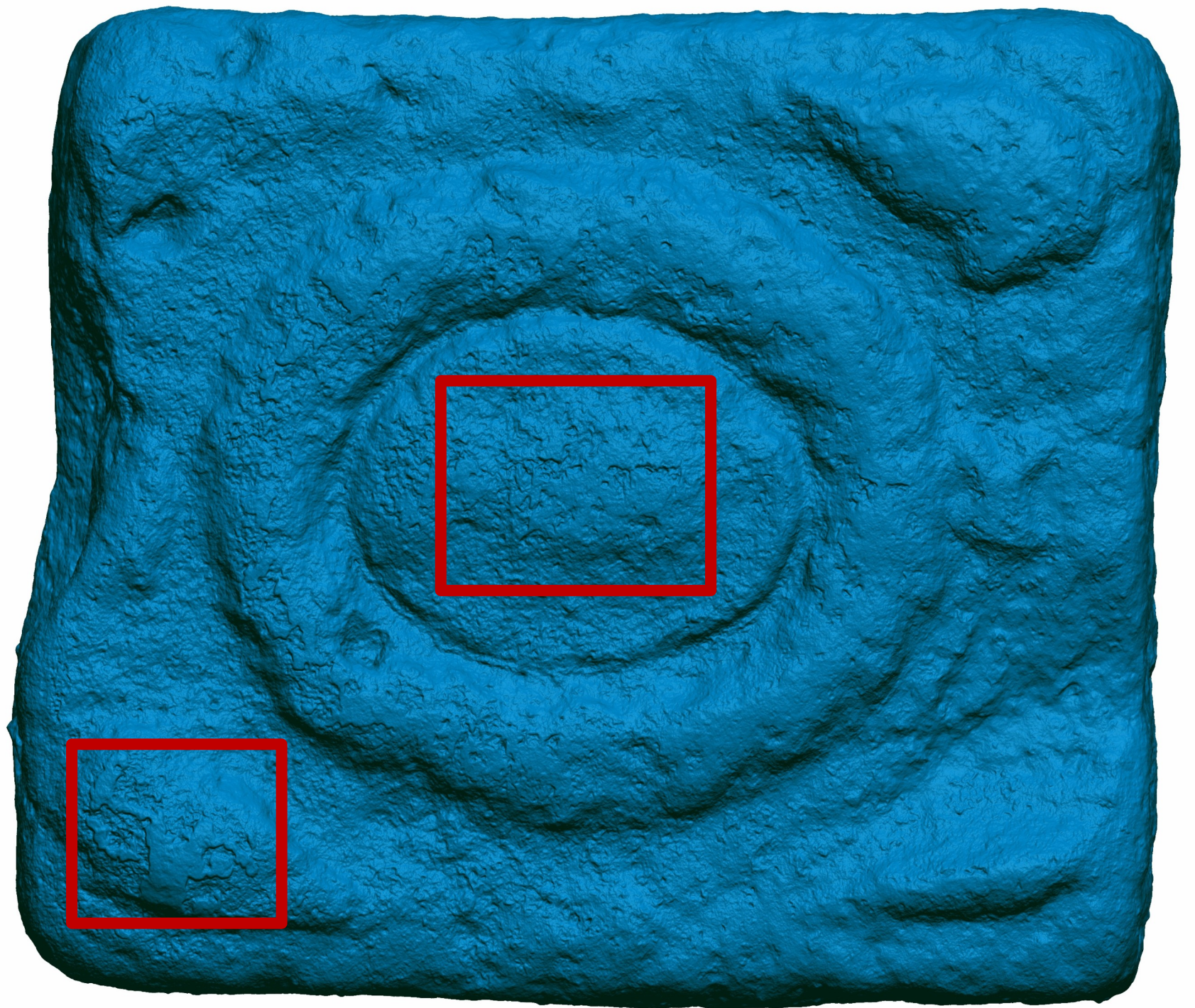


# ОПЫТ СЪЕМКИ ТЕССЕР





# ВОЗМОЖНЫЕ ДЕФЕКТЫ





## ВТОРАЯ ПОПЫТКА: ИНДИВИДУАЛЬНАЯ СЪЁМКА





# УЛУЧШЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МАССОВОЙ СЪЕМКИ

Качество



Количество





# МИНУСЫ НОВОГО РЕШЕНИЯ

- Требуется дальнейшей доработки
- Высокая стоимость
- Высокие трудозатраты
- Есть брак





# РЕЗУЛЬТАТЫ СЪЕМОК В ГИМ





# РЕЗУЛЬТАТЫ MSII





# РАЗВИТИЕ ТЕХНОЛОГИИ



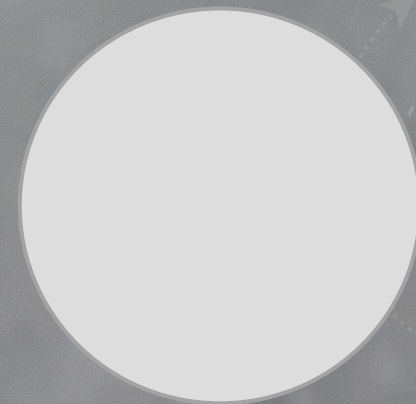
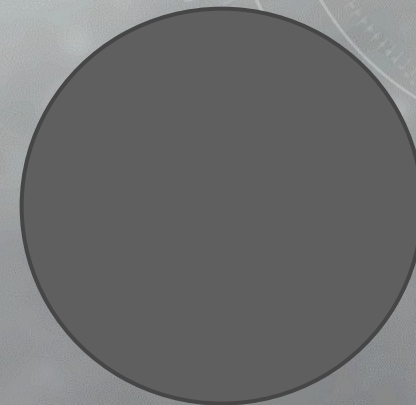
Массовая съемка  
2023



Индивидуальная съемка  
2024



Массовая съемка  
2025 (ГИМ)



Массовая съемка  
2025 (Парион)



# Массовая съемка



# Индивидуальная съемка





# ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

- Необходимость моделирования монет
- Верификация результатов
- Хранение цифровых данных



