



ФАКУЛЬТЕТ
ГУМАНИТАРНЫХ
НАУК

Институт классического Востока и античности

III научная конференция студентов и аспирантов
«TERRA HOMINIS – 2025»

ПРОГРАММА

**студенческого круглого стола
«“Глубокие корни” современной Кореи»**

г. Москва

8 апреля 2025 г.



8 апреля

ул. Старая Басманная, 21/4, ауд. Л-111

11:30-11:50 – Сбор участников

11:50-12:00 – Приветственное слово

Ажимов Феликс Евгеньевич, д-р филос. наук, декан ФГН НИУ ВШЭ

Волков Денис Владимирович, PhD, профессор, директор ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ

Чеснокова Наталия Алексеевна, канд. ист. наук, доцент ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ, академический руководитель ОП «Язык, словесность и культура Кореи»

Часть 1. Историческая память

Модераторы:

Чеснокова Наталия Алексеевна, Нахова Тамилла Ильгаровна

12:00-13:30 – Лекция канд. ист. наук, ведущего научного сотрудника Центра корейских исследований ИКСА РАН Константина Валериановича Асмолова «Сохранение исторической памяти в современной Республике Корея»

13:30-13:40 – Кофе-брейк

13:40-15:40 – Заседание

1. *Ленская Анастасия Николаевна (МГЛУ, магистратура 1 курс; Москва)*

Корейский сад сегодня: Сохранение традиций в условиях современности

2. *Груднев Алексей Михайлович, Беляева Елизавета Витальевна (НИУ ВШЭ – Санкт Петербург, 2 курс; Санкт-Петербург)*

Городища и храмовые комплексы государства Силла как ценные источники для современной культуры и исторической науки

3. *Крусс Анжелина Андреевна (Новосибирский государственный технический университет, 3 курс; Новосибирск – онлайн)*
Культурное наследие государства Когурё и его отражение в современной корейской культуре
4. *Елистратова Евгения Евгеньевна (Новосибирский государственный технический университет, 3 курс; Новосибирск – онлайн)*
Сохранение и трансформация корейского фольклора в контексте современной поп-культуры на примере кинематографа
5. *Белоусенко Ирина Павловна (НИУ ВШЭ, 4 курс; Москва)*
Женский образ в кинематографе Южной Кореи: трансформация от колониальной эпохи до современности
6. *Михеев Владимир Андреевич (УрФУ им. Первого Президента России Б.Н. Ельцина, магистратура 2 курс; Екатеринбург – онлайн)*
Кризис традиционных социальных норм в Республике Корея в современном южнокорейском кинематографе: отражение перемен в обществе посредством кинематографа

15:40-16:00 – Кофе-брейк

Часть 2. Переосмысление традиционной культуры Кореи

Модераторы:

Ашурова Юлия Юрьевна, Нахова Тамилла Ильгаровна

16:00-17:00 – Лекция старшего преподавателя ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ Юлии Юрьевны Ашуровой «Сохранение традиционной корейской культуры в современном медиа-пространстве Республики Корея»

17:00-19:10 – Заседание

1. *Пятосин Митрофан Андреевич (УНЦ социальной антропологии РГГУ, магистратура, 2 курс; Москва)*
Феномен корейской религиозности в современных культах и обрядовых практиках

2. Карпова Софья Витальевна (ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ, 3 курс; Москва)

Традиционные корейские культурные элементы в k-pop на примере творчества ATEEZ

3. Сакович Анастасия Дмитриевна (Казанский федеральный университет, 2 курс; Казань – онлайн)

Традиционные культурные явления Кореи в контексте современности: влияние на культуру и мягкую силу через призму k-pop

4. Сапарова Елизавета Алексеевна (ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ, 3 курс; Москва)

Создание образовательного компонента в южнокорейском комиксе: на материале комикса «Ли Ик. Малые речения Сонхо»

5. Помельникова Алиса Дмитриевна (Всероссийская академия внешней торговли, 3 курс; Москва)

Брендинг южнокорейских компаний на основе традиционных конфуцианских ценностей: инхва, хё и че

6. Савельева Елизавета Артемовна (Дипломатическая академия МИД России, 4 курс; Москва)

Особенности формирования культуры Республики Корея в XX веке

19:10 – Подведение итогов круглого стола. Закрытие



Институт классического Востока и античности ФГН

<https://iocs.hse.ru/>

Факультет гуманитарных наук НИУ ВШЭ

https://t.me/hum_hse

<https://hum.hse.ru/>

