

**Прогулка без видимых результатов:
полевые эпиграфические исследования
в Нубийской археолого-
антропологической экспедиции МГУ**

**Юрий Кондратьев
ИКВИА НИУ ВШЭ**



Автор фото: НИИ и Музей Антропологии МГУ

VI сезон НААЭ НИИ и Музея Антропологии МГУ

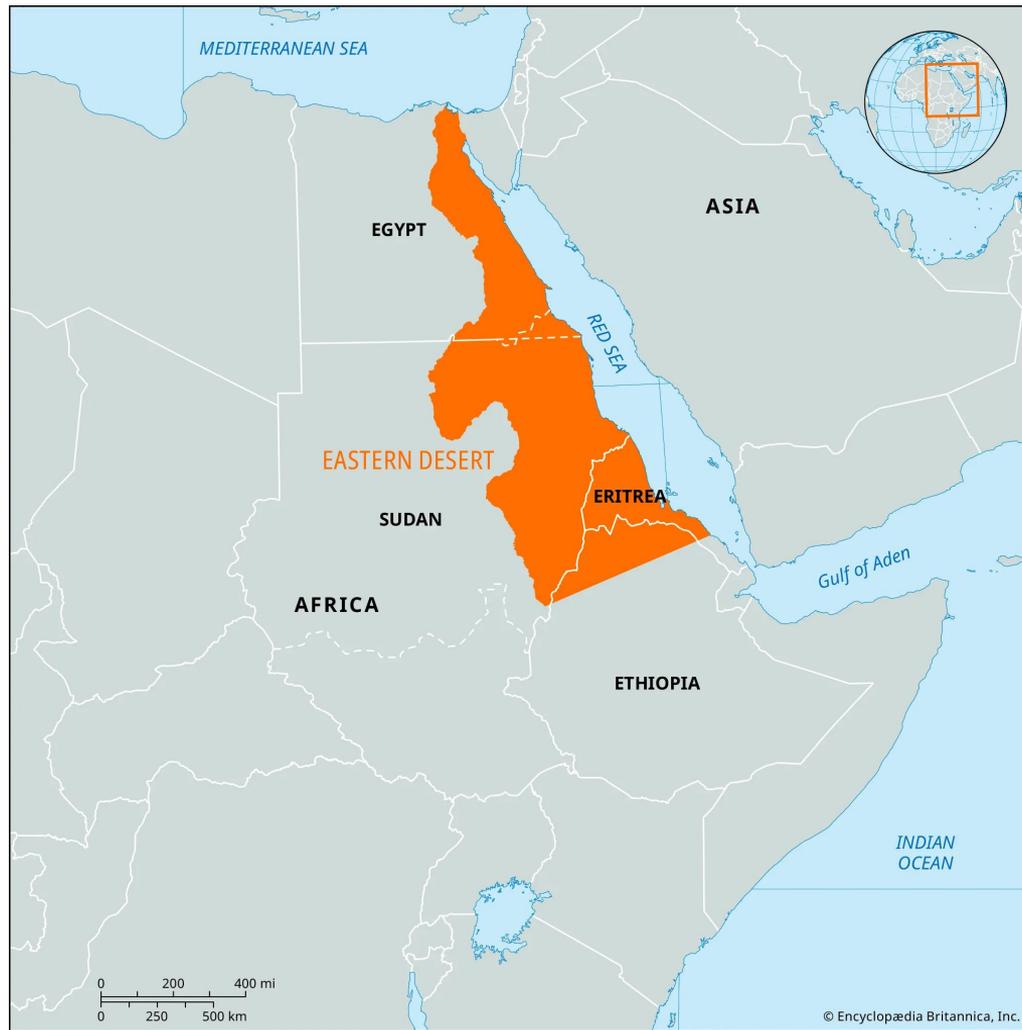
Содержание

- Что такое Восточная пустыня?
- К вопросу о терминологии
- История исследований писаницы в Восточной Пустыне
- Эпиграфика в городской среде
- Эпиграфика пустыни
- Фиксация и документация



Что такое Восточная пустыня?

- Площадь - 223,000 km²
- Занимает территорию 4 стран (Египет, Судан, Эритрея, Эфиопия)
- Золотые месторождения Вадии Аллаки
- Торговые и паломнические дороги через пустыню к Красному морю





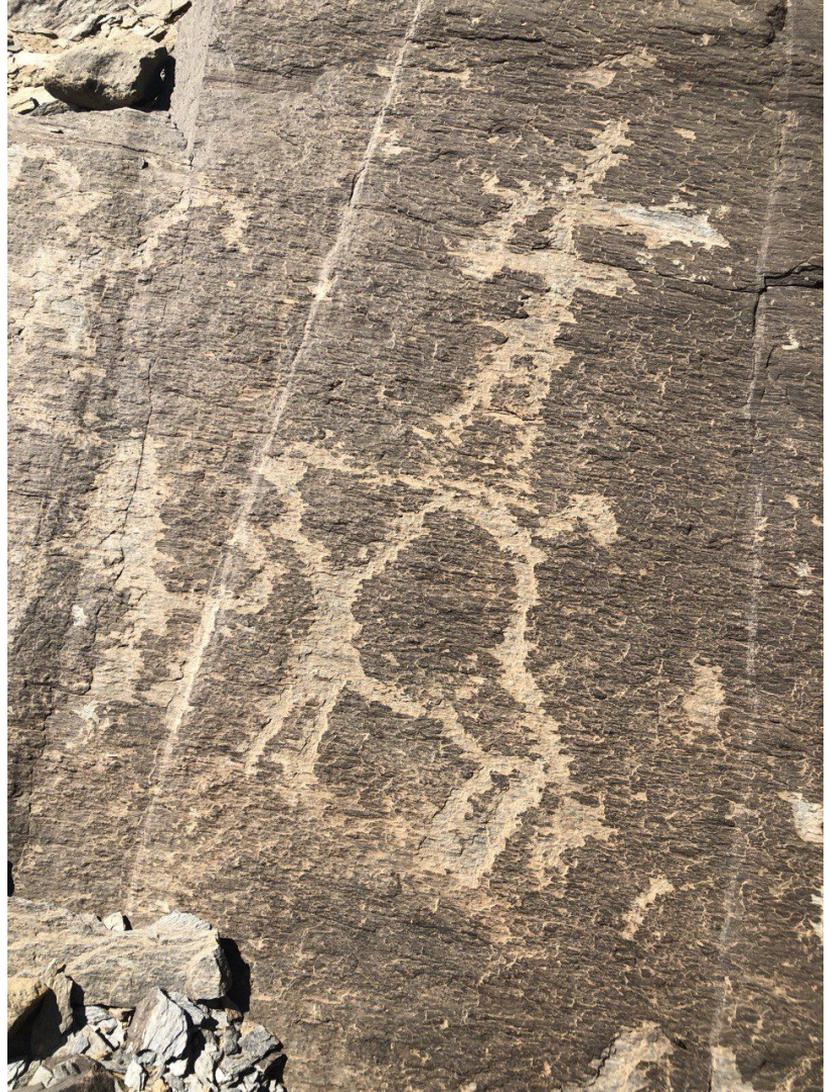






К вопросу об терминологии

- The term “rock art” refers both to the defined piece of art as well as to the rock on which the **petroglyphs** or **pictograms** were made (Paner 2020)
- Петроглифы
- Пиктограммы
- Наскальные рисунки
- Писаница (по аналогии с Уралом и Сибирью)



Краткий очерк истории исследований

- Свидетельства путешественников (Линан де Бельфон 1832 г.)
- В.С. Голенищев и Вади-Хаммамат в 1887 г.
- Эпиграфические экспедиции Артура Вейгалла 1907-1908 гг.
- Deutsche Inner-Afrikanische Forschungs-Expedition 1926 г.
- Ганс Винклер 1930-е.
- Кампании UNESCO
- Нубийская археологическая экспедиция АН СССР 1961-1963 гг.
- Gdańsk Archaeological Museum Expedition и другие экспедиции с начала 2000-х



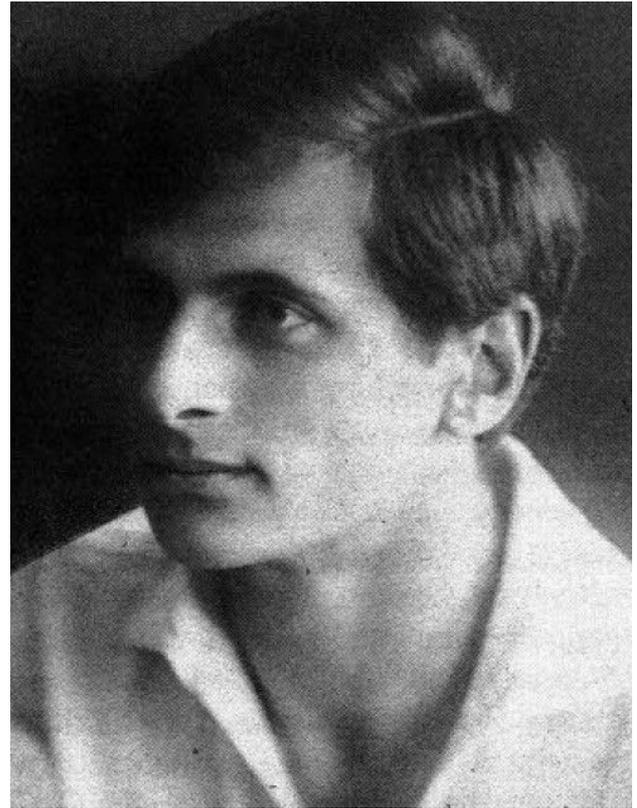
Б. Б. Пиотровский перед надписью в Вади- аль-Аллаки. Фото: Р. М. Джанполадян-Пиотровская. 1963

Краткий очерк истории исследований

Типология наскальных рисунков Восточной Пустыни по Winkler 1938:

- Wedge-shaped people
- Dirwa Hair people
- Penis-Sheath people
- Invaders from Mesopotamia with feathers
- Naqada II people

Языки письменностей: арабские, набатейские, самудские, арамейские, химьяритские, латинские, греческие, коптские, демотические.



Ганс Александр Винклер
(1900-1945)



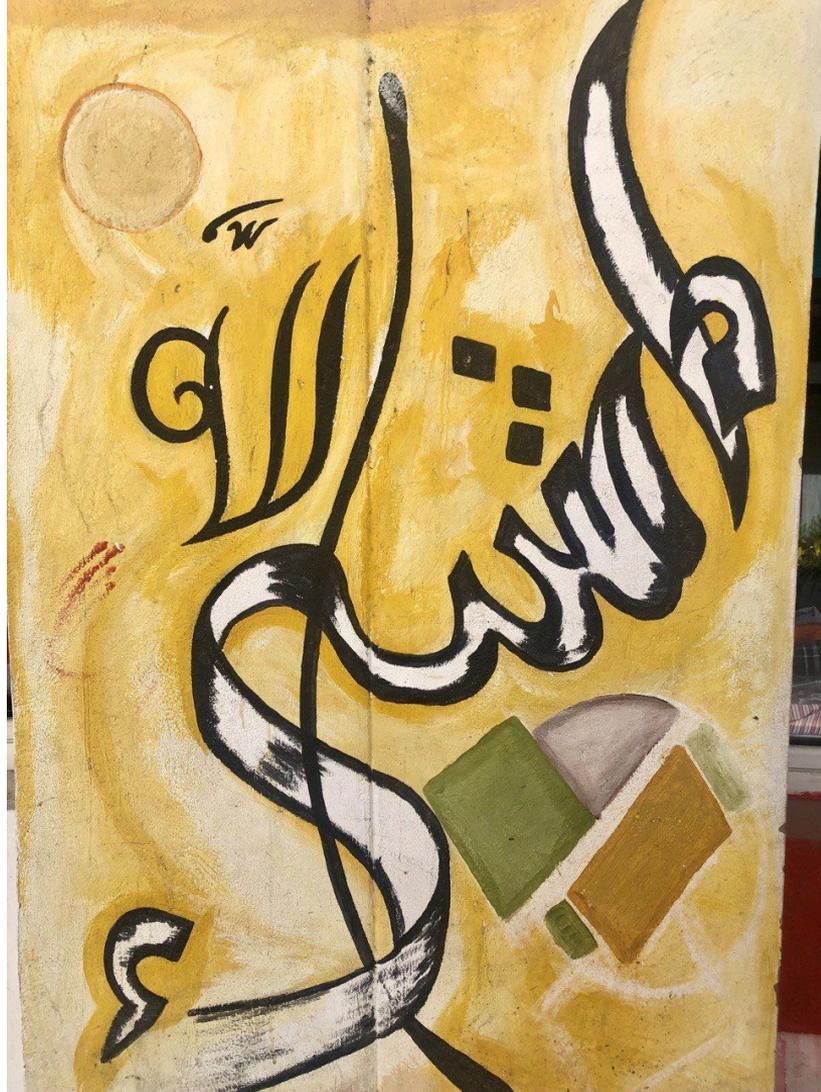


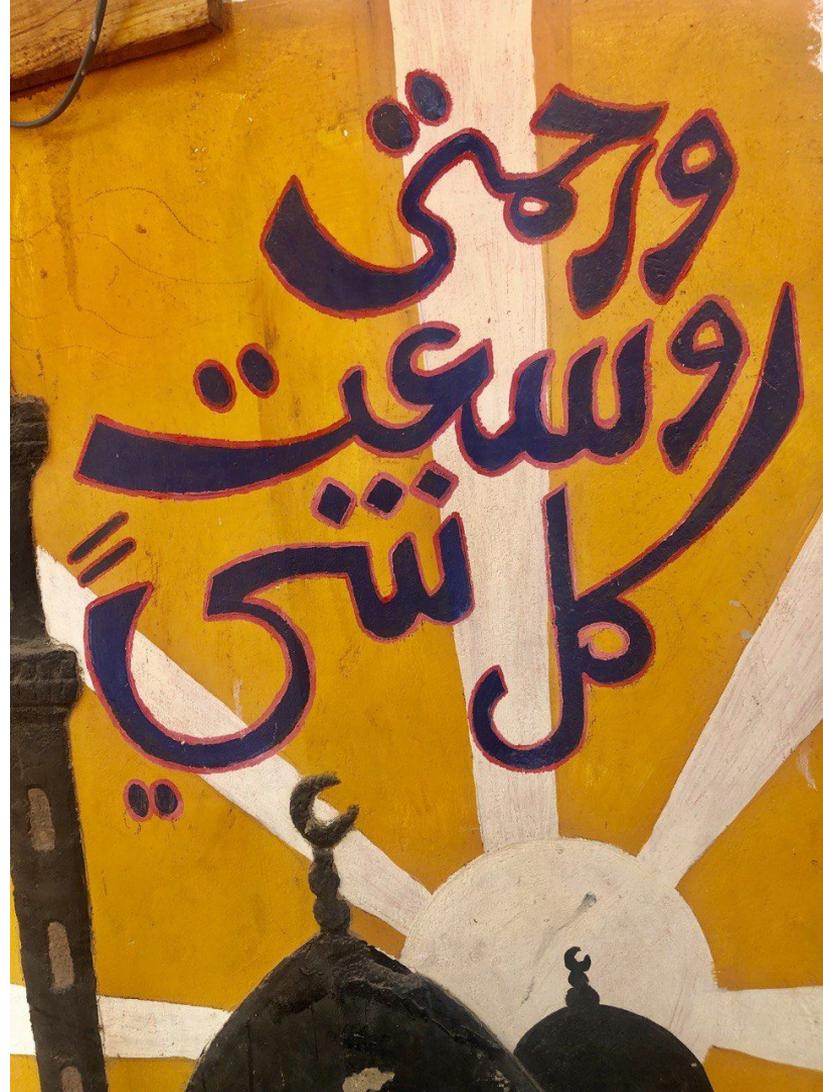
“Мемнон”. Фото: Дж. Е. Кнудштад. 1962–1964

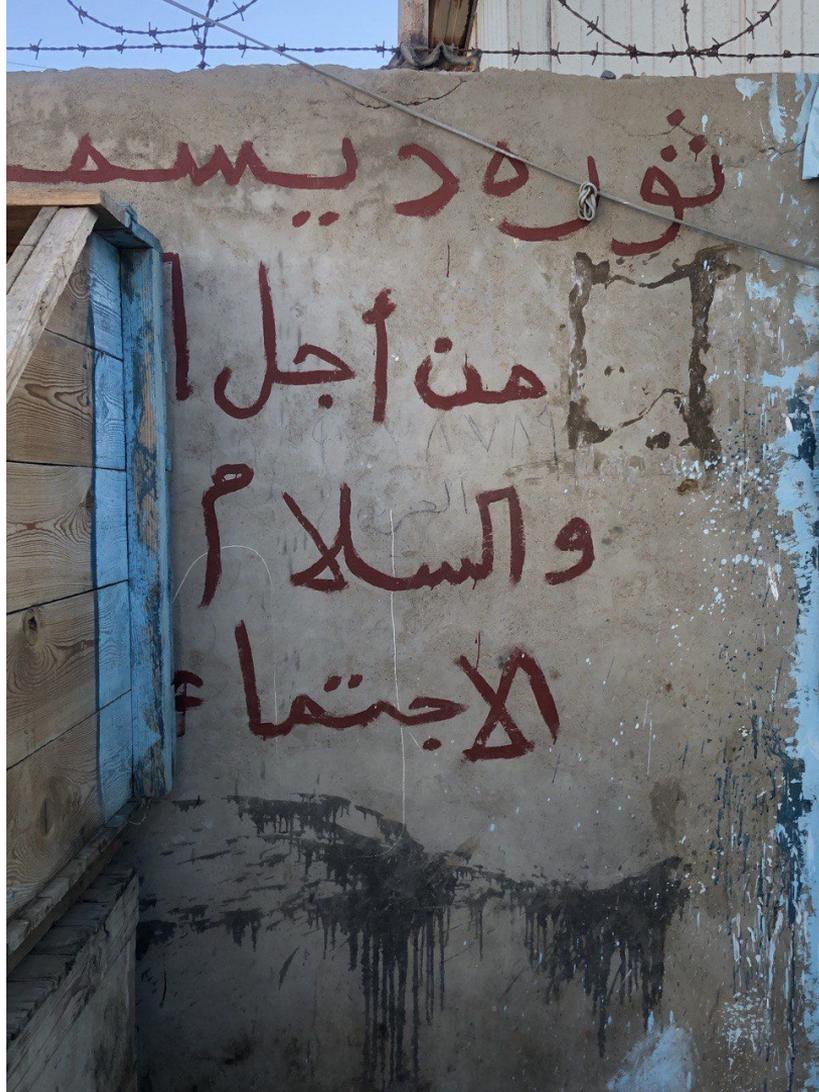
Эпиграфика в городском пространстве

- Граффити, вывески и защитные надписи
- Активное использование благочестивых формул, запрещенных для фотографирования
- Патриотические композиции с символикой Республики Судан
- Образовательные лозунги на стенах гуманитарных миссий
- *Действительно ли это эпиграфика?*
Изучение в рамках искусствоведения?









Эпиграфика пустыни

- Петроглифы/писаница
- “Граффити” разных периодов
- Вусумы (племенные знаки)

Типология по Ilkka Lindstadt 2021 (изначально для омейядской эпиграфики, но применимо и к определению разновидностей граффити как таковых):

- Supplication to God
- Declaration of faith
- “I’m so and so”
- + Quranic quotations
- + Advices
- + Poetry



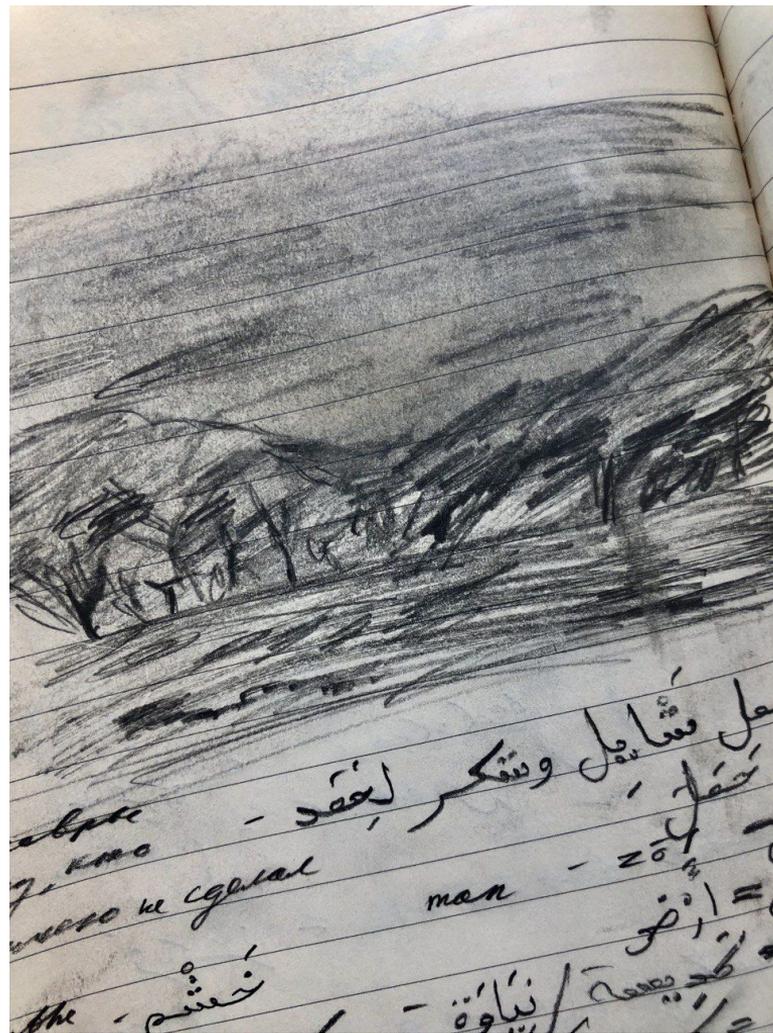
Фиксация и документация

Поиск:

- Зона поиска от лагеря - 1-2 часа ходьбы
- Акцент на скальных поверхностях, в особенности у источников воды
- Возможный маркер - мусаллы и конструкции из сложенных кусков породы
- Обломки после работ золотодобытчиков

При обнаружении:

- Присвоение номера
- Измерение
- Фотография
- Занесение координат в систему GPS
- Прорисовка (?)











جبل كلب
الأرضية
2021/19/29
سليم كلب











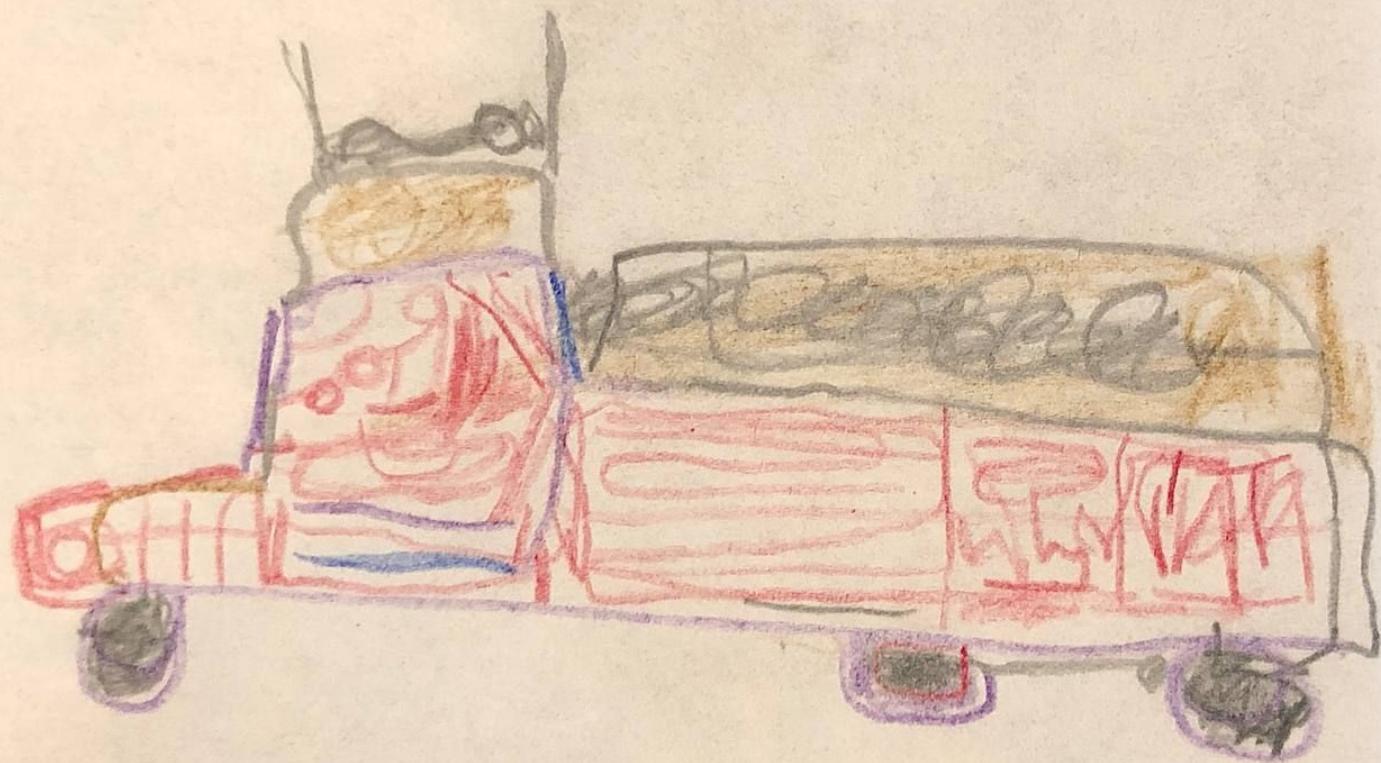




Рисунки детей беджа

- Способ коммуникации
- Изображаются: техника, люди и животные.
- Алфавит и попытки написать свои имена
- Идентичное петроглифам схематичное отображение верблюдов







آب شاد چرخ دوزرز

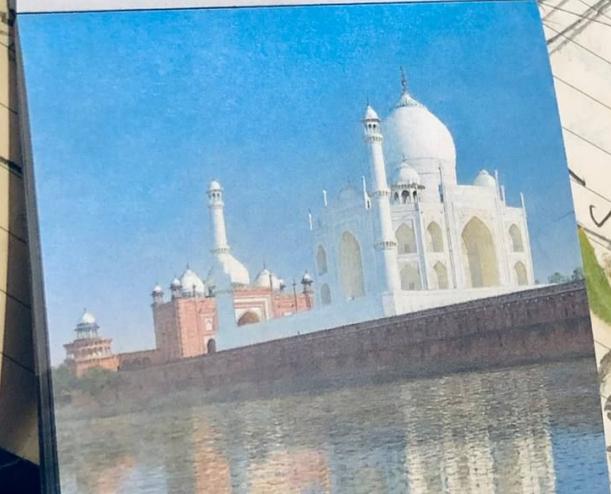
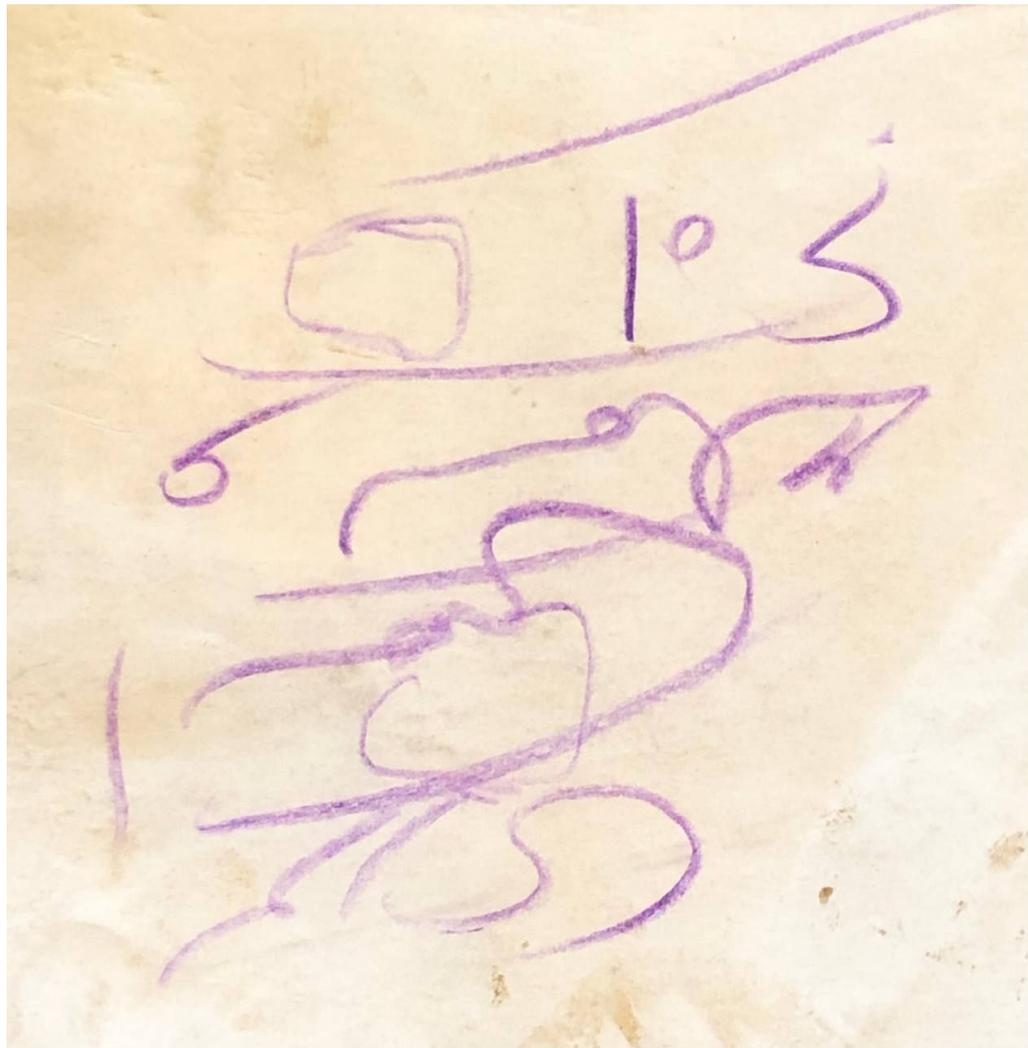
ساشا صابون طایر رخ

فوقی ل م شاد و پی

Date: 21/02

بیتع
من غزل

مزار
من غزل



Список использованных материалов

- Крол А.А. Петроглифы Умм-Агайба (Хукаб-Карара). По материалам Нубийской археологической экспедиции академии наук СССР. Часть 1. Племенные знаки // Вестник Московского университета. Серия XXIII. Антропология, 2022.
- Путешествие в страну Куш. Советские археологи на берегах Нила. Каталог выставки. М.: ЦПИ. 2021.
- Пиотровский Б.Б. Вади Аллаки — путь к золотым рудникам Нубии: Древнеегип. наскал. надписи: Результаты работ археол. экспедиции АН СССР в Егип. Араб. Респ. 1961-1962, 1962-1963 гг. — М.: Наука. 1983.
- Henryk Paner, Nubian Rock Art, The Oxford Handbook of Ancient Nubia/edited by Geoff Emberling and Bruce Beyer Williams. Oxford University Press, 2020.
- Hans Alexander Winkler. Rock-Drawings of southern Upper Egypt I. Sir Robert Mond Desert Expedition Season 1936-1937 Preliminary Report, London 1938.
- Hans Alexander Winkler. Rock-Drawings of southern Upper Egypt II. Sir Robert Mond Desert Expedition Season 1937-1938 Preliminary Report, London 1939.
- Travelling the Korosko Road: Archaeological Exploration in Sudan's Eastern Desert. Sudan Archaeological Research Society Publication, 2020.
- The UNESCO Courier: a window open on the world, XVII, 12. 1964.
- The Umayyad World. Routledge, 2021.

