

Научно-учебная группа «Семитская эпиграфика в цифровую эпоху»

ПУНИЧЕСКИЕ ВОТИВНЫЕ СТЕЛЫ ТИПОЛОГИЯ И ИКОНОГРАФИЯ

ВЛАДИМИР
ТИМОФЕЕВ

ТОФЕТЫ: ОБЩИЙ ВИД



Le Meux (ed.),
2024.
Fig. 3-8

КАРФАГЕН

ТОФЕТЫ: ОБЩИЙ ВИД



МОТЯ

ТОФЕТЫ: ОБЩИЙ ВИД



С
У
Л
К
И
С

ТОФЕТЫ: ОБЩИЙ ВИД

М
О
Н
Т
Е
С
И
Р
А
Й

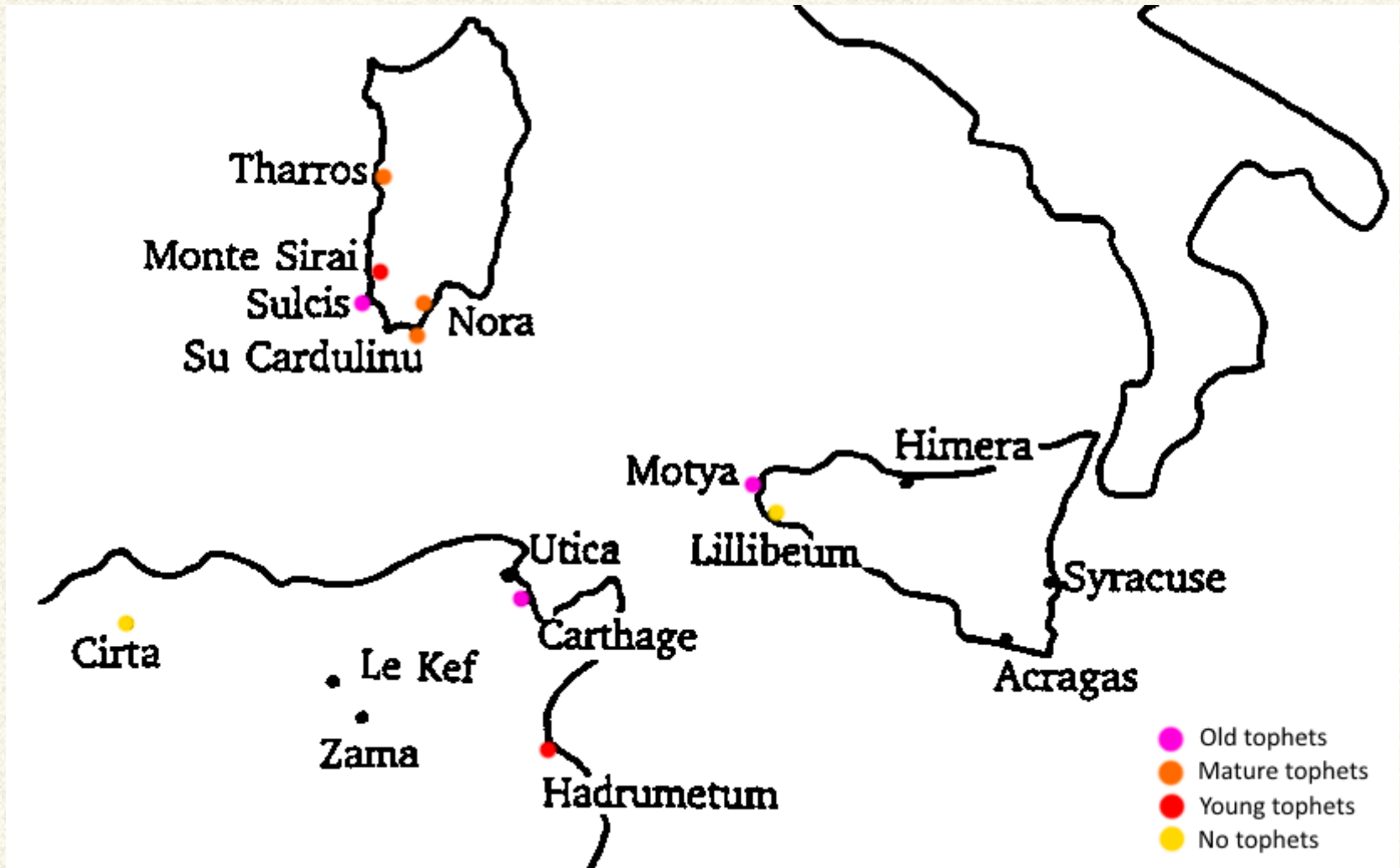


ТОФЕТЫ: ОБЩИЙ ВИД

М
О
Н
Т
Е
С
И
Р
А
Й



ТОФЕТЫ: РАСПРОСТРАНЕНИЕ



Brown Shelby,
1991.

Fig. 8 (edited)

ТОФЕТЫ: ДАТИРОВКА

Город	Датировка тофета	Количество стел	Датировка стел	Примечание
Северная Африка				
Карфаген	VIII – 3/4 II BCE	6000	3/4 VII – 3/4 II BCE	
Сирта	-	1000	4/4 III – 3/4 II BCE	non in situ
Гадрумет	V BCE – I CE	100	IV BCE – I CE	
Сицилия				
Мотия	VII – IV BCE	1000	VI? – IV BCE	400 non in situ
Лилибей	-	6	III BCE	случайные
Сардиния				
Сульцис	VIII –? I BCE	1600	VI – II BCE	анэпиграфы
Монте Сирай	V – I BCE	?	non datas	анэпиграфы
Таррос	VIII? – I BCE	несколько сотен	VI – I BCE	non in situ
Нора	non datas	160	VI – II BCE	

ТОФЕТЫ: УСТРОЙСТВО



К
А
Р
Ф
А
Г
Е
Н

Ben Jerbania et al., 2020.
Fig. 4

ТОФЕТЫ: УСТРОЙСТВО

КАРФАГЕН



Ben Jerbania et al., 2020.
Fig. 3

ТОФЕТЫ: УСТРОЙСТВО



К
А
Р
Ф
А
Г
Е
Н

Ben Jerbania et al., 2020.
Fig. 6

ТОФЕТЫ: УСТРОЙСТВО

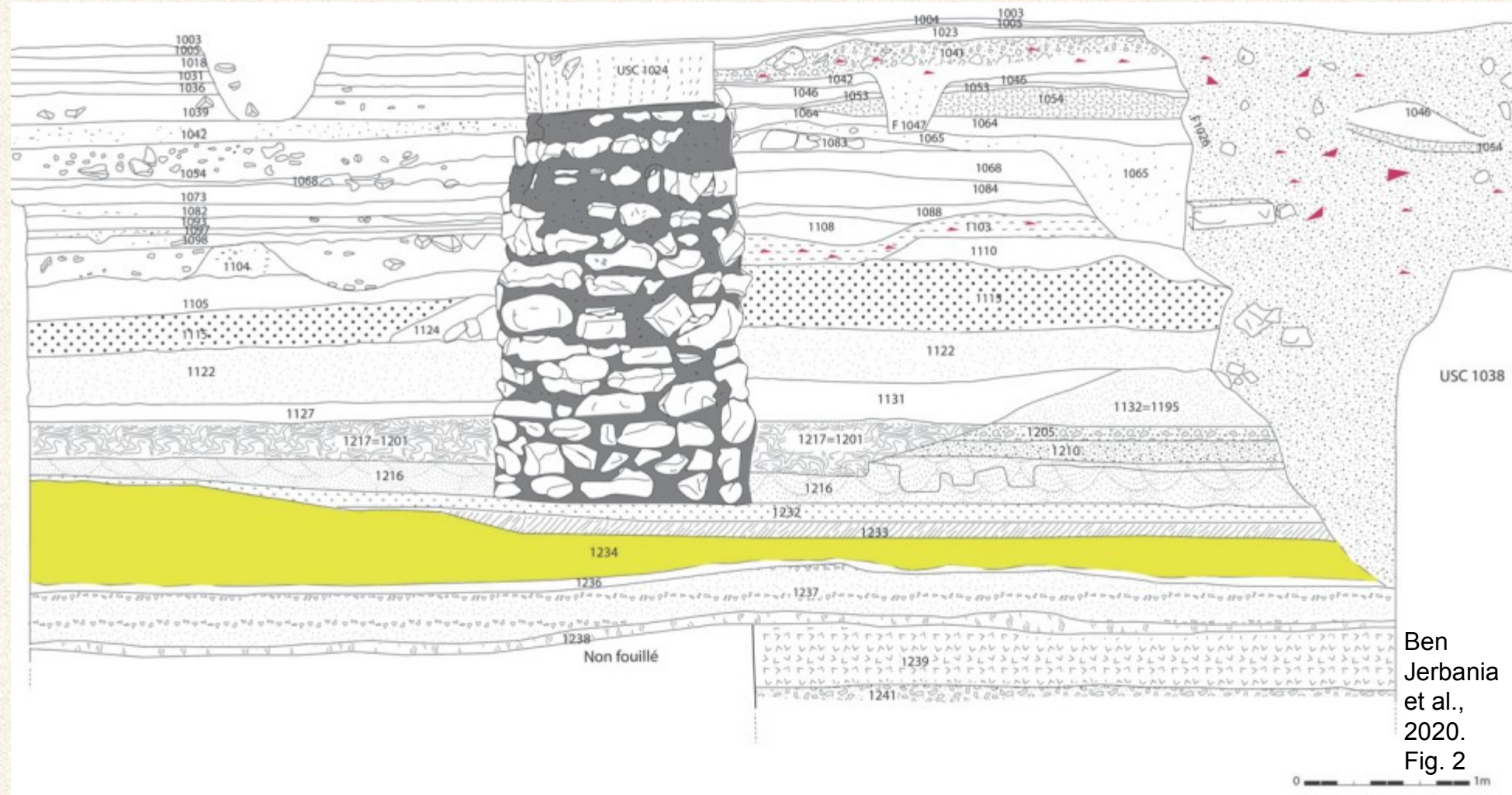


К
А
Р
Ф
А
Г
Е
Н

Ben Jerbania et al., 2020.
Fig. 7

ТОФЕТЫ: УСТРОЙСТВО

КАРФАГЕИ



Ben Jerbania et al., 2020. Fig. 2

ТОФЕТЫ: УСТРОЙСТВО

КАРФАГЕН



Le Meux (ed.),
2024.
Fig. 3-5

ТОФЕТЫ: УСТРОЙСТВО

Г
А
Д
Р
У
М
Е
Т



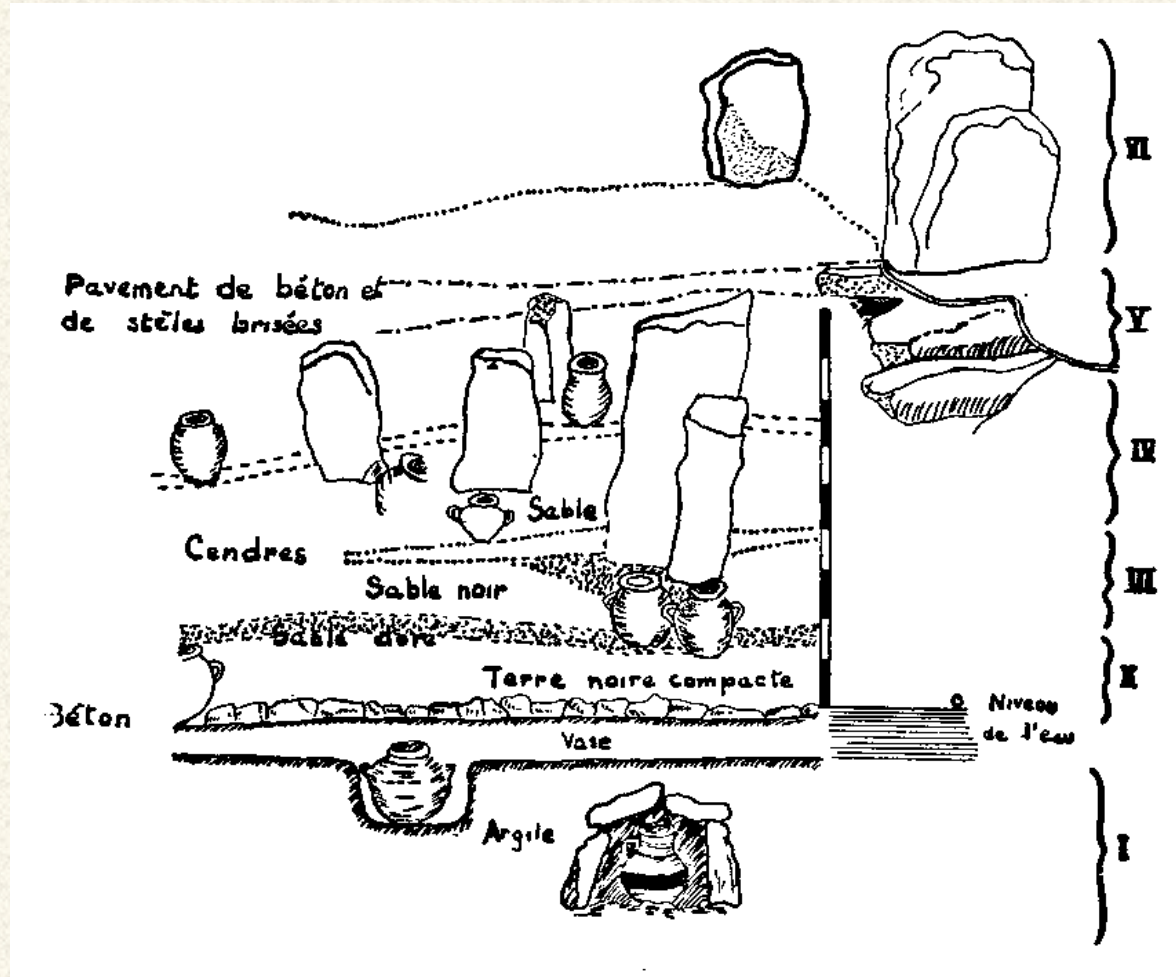
ТОФЕТЫ: УСТРОЙСТВО

КАРФАГЕН



Ben Jerbania et al., 2020. Fig. 5

ГАДРУМЕТ



Cintas, 1947. Fig. 1

ТОФЕТЫ: СОХРАННОСТЬ

ТАРРОС

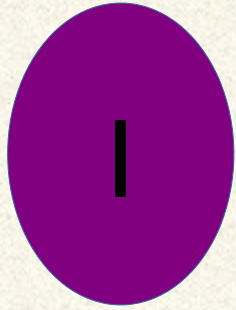


ТОФЕТЫ: СОХРАННОСТЬ

ТАРРОС



СТЕЛЫ: ТИПОЛОГИЯ



I

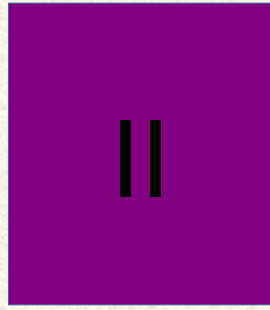
ТИП I

КАМНИ / БЕТИЛЫ

I-1: Галька

I-2: Миниатюрные
менгиры

I-3: Подтёсанные
камни



II

ТИП II

ПАМЯТНИКИ

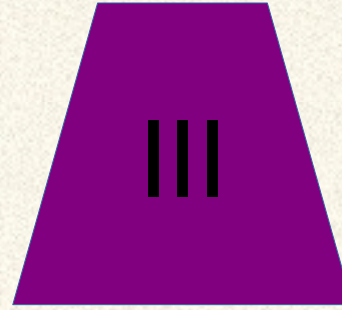
ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ
ФОРМ

II-1: Вертикальные
плиты

II-2: Горизонтальные
плиты

II-3: Обелиски

II-4: Колонны



III

ТИП III

ЦИППУСЫ

III-1: Наиски

III-1a: Простые

III-1b: Сложные

III-2: Троны

III-2a: Без постамента

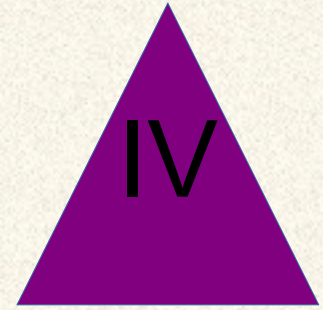
III-2b: С постаментом

III-3: Нестандартные

III-3a: Гибридные

III-3b: Уникальные

III-3c: Заимствованные



IV

ТИП IV

СТЕЛЫ

IV-1: Без акротериев

IV-1a: Пустые

IV-1b: Украшенные

IV-1c: Надписанные

IV-1d: Украшенные и
надписанные

IV-2: С акротериями

IV-2a: Украшенные

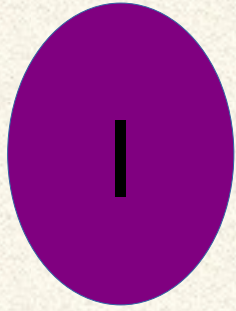
IV-2b: Надписанные

IV-2c: Украшенные и
надписанные

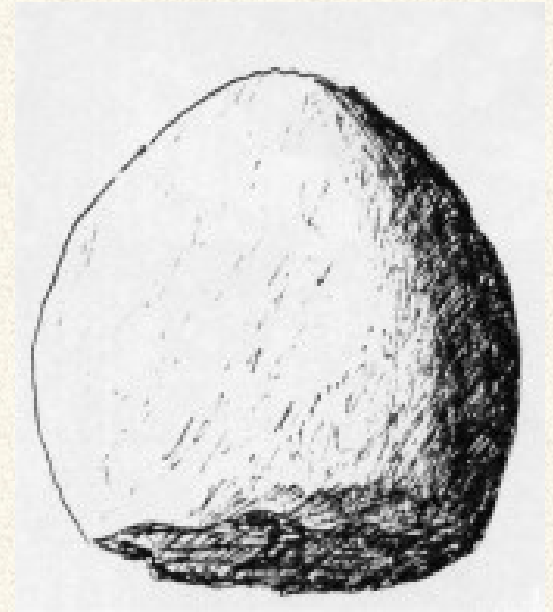
IV-3: Нестандартные

К
А
Р
Ф
А
Г
Е
Н

СТЕЛЫ: ТИПОЛОГИЯ

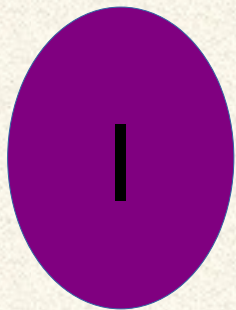


I-1
Галька



К
А
Р
Ф
А
Г
Е
Н

СТЕЛЫ: ТИПОЛОГИЯ



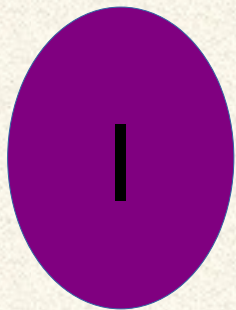
I-2

Миниатюрные менгиры



К
А
Р
Ф
А
Г
Е
Н

СТЕЛЫ: ТИПОЛОГИЯ



I-3

Подтёсанные камни



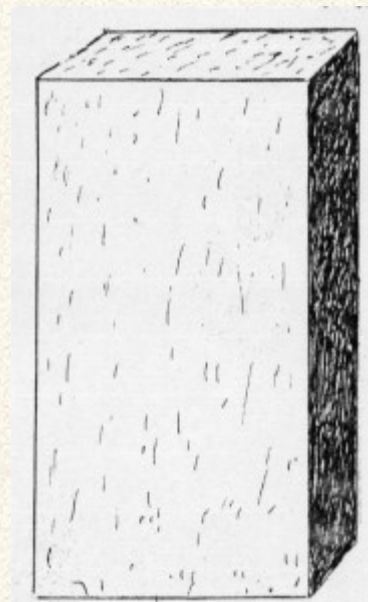
КАРФАГЕН

СТЕЛЫ: ТИПОЛОГИЯ

II

II-1

Вертикальные плиты



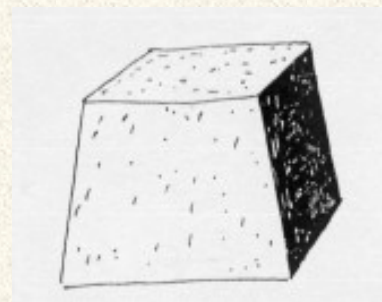
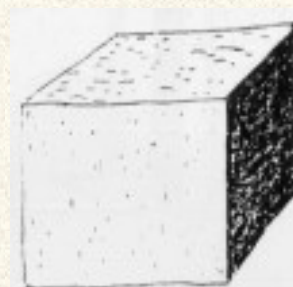
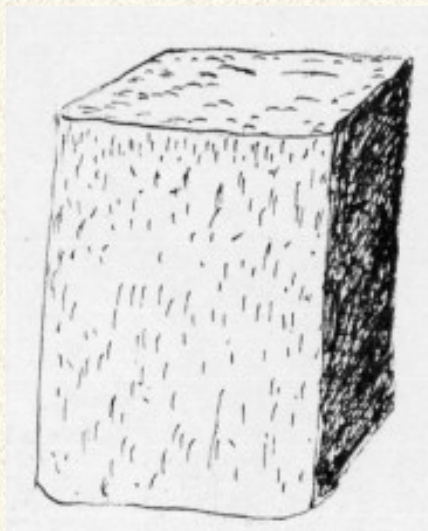
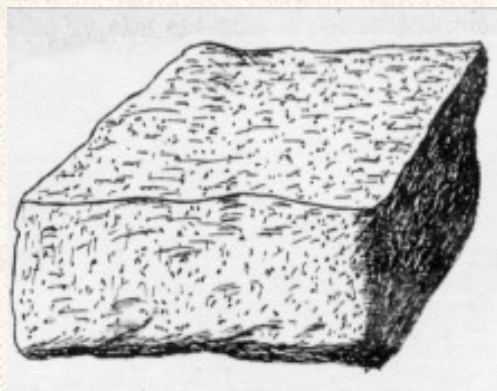
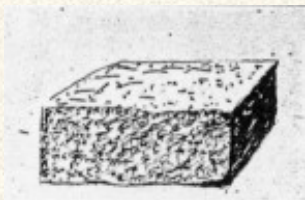
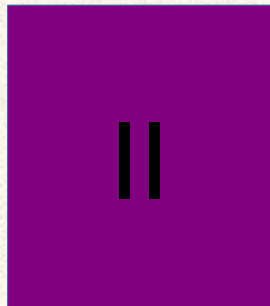
К
А
Р
Ф
А
Г
Е
Н

СТЕЛЫ: ТИПОЛОГИЯ

II

II-2

Параллелепипеды



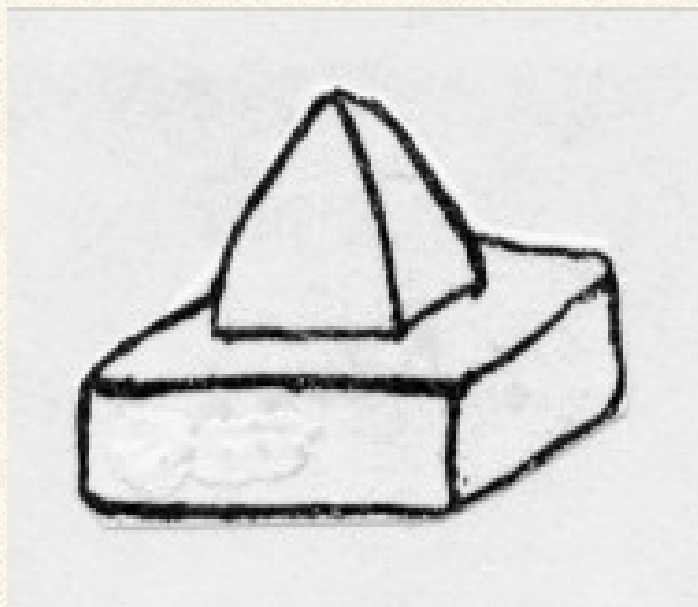
КАРФАГЕН

СТЕЛЫ: ТИПОЛОГИЯ

II

II-3

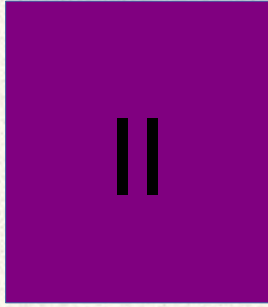
Обелиски



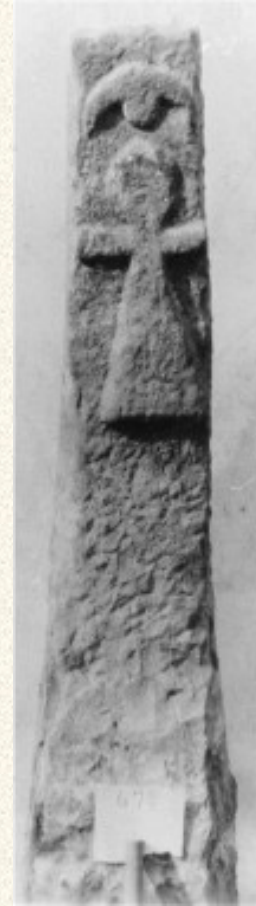
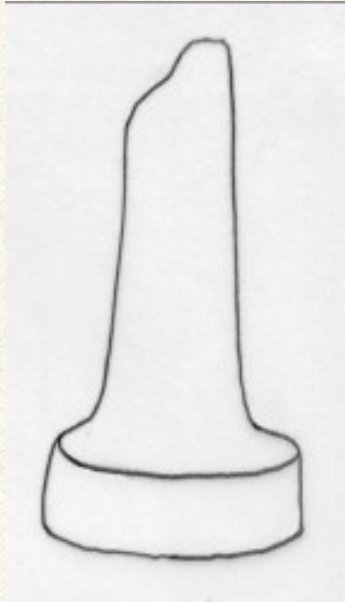
К
А
Р
Ф
А
Г
Е
Н

СТЕЛЫ: ТИПОЛОГИЯ

КАРФАГЕН

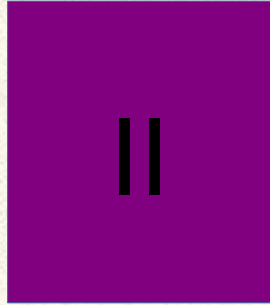


II-3
Обелиски

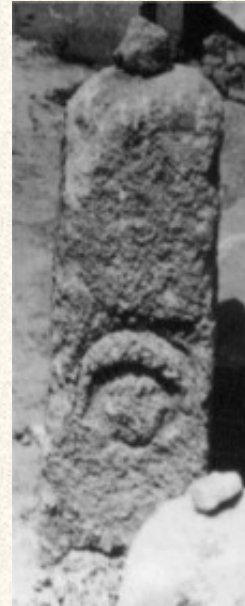


СТЕЛЫ: ТИПОЛОГИЯ

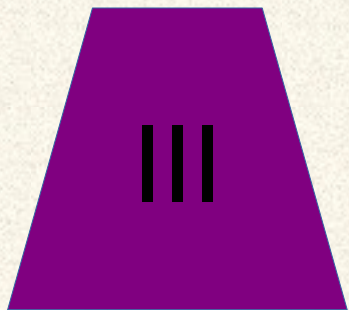
К
А
Р
Ф
А
Г
Е
Н



II-4
Колонны



СТЕЛЫ: ТИПОЛОГИЯ



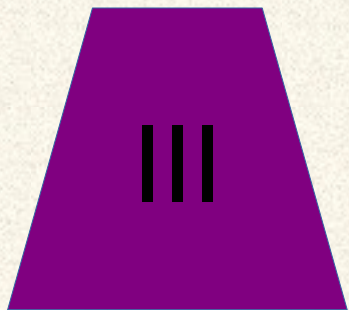
III-1а

Наиски простые



К
А
Р
Ф
А
Г
Е
Н

СТЕЛЫ: ТИПОЛОГИЯ



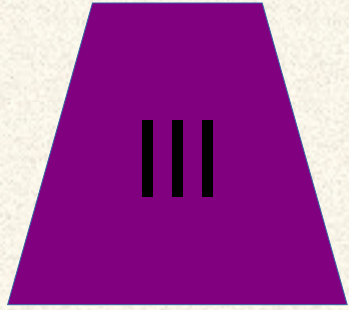
III-1а

Наиски простые



К
А
Р
Ф
А
Г
Е
Н

СТЕЛЫ: ТИПОЛОГИЯ



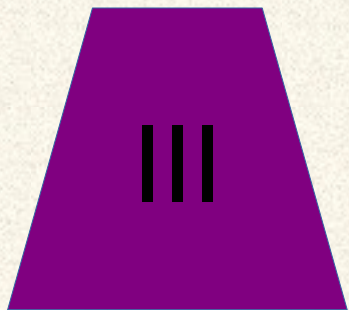
III-1b

Наиски сложные



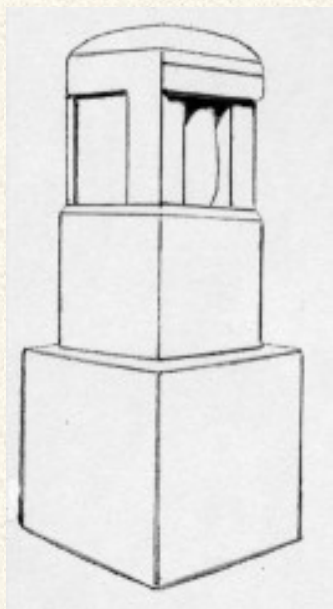
К
А
Р
Ф
А
Г
Е
Н

СТЕЛЫ: ТИПОЛОГИЯ



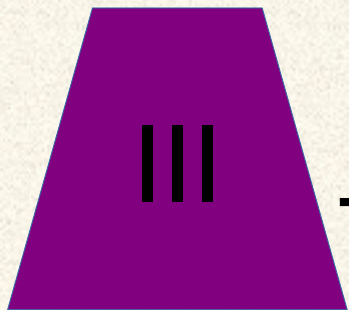
III-1b

Наиски сложные



К
А
Р
Ф
А
Г
Е
Н

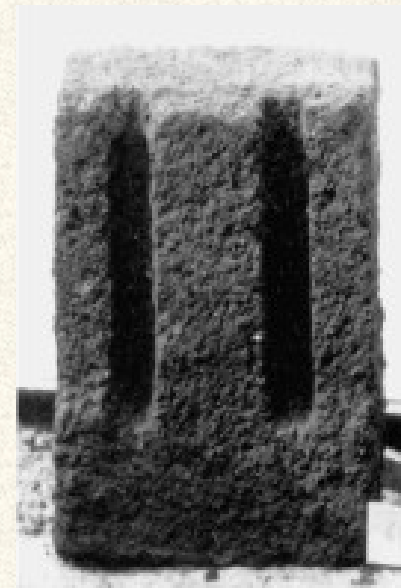
СТЕЛЫ: ТИПОЛОГИЯ



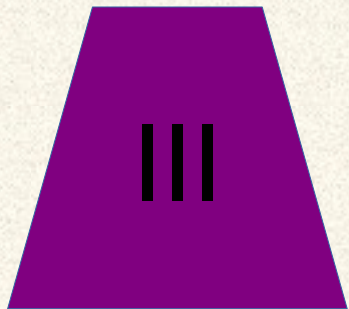
III-2a

Троны без постамента

К
А
Р
Ф
А
Г
Е
Н



СТЕЛЫ: ТИПОЛОГИЯ



III

III-2b

Троны с постаментом



К
А
Р
Ф
А
Г
Е
Н

СТЕЛЫ: ТИПОЛОГИЯ

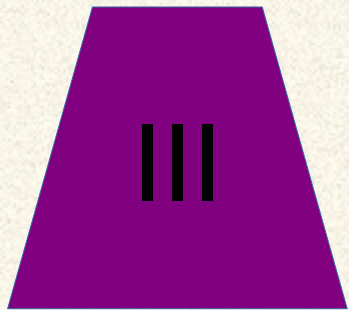
Постамент = джедд?



СТЕЛЫ: ТИПОЛОГИЯ

III-3a

Нестандартные:
гибриды

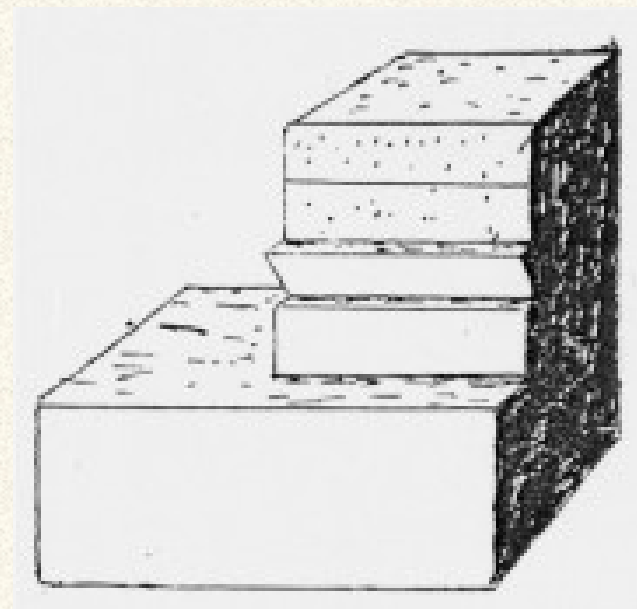
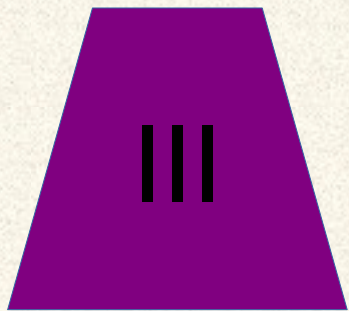


К
А
Р
Ф
А
Г
Е
Н

СТЕЛЫ: ТИПОЛОГИЯ

III-3b

Нестандартные:
уникальные

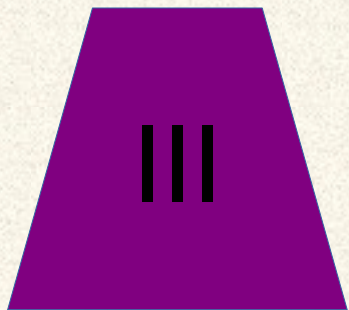


К
А
Р
Ф
А
Г
Е
Н

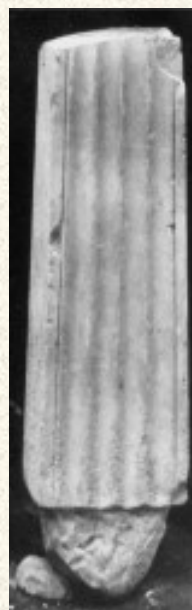
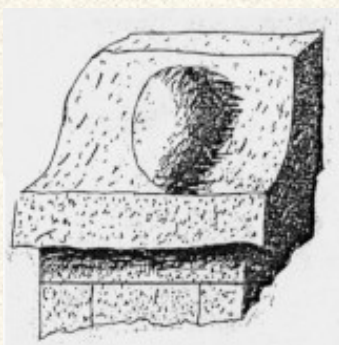
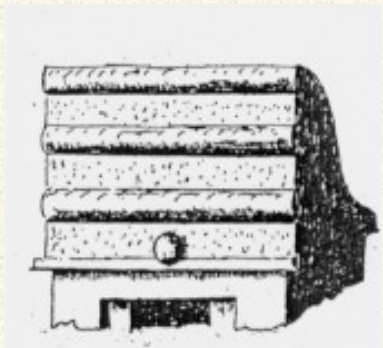
СТЕЛЫ: ТИПОЛОГИЯ

III-3с

Нестандартные:
заимствованные



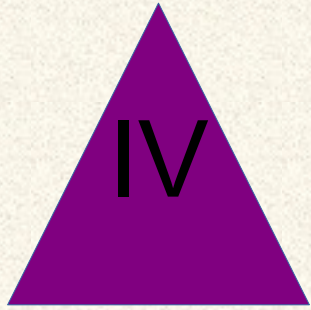
КА
Р
Ф
А
Г
Е
Н



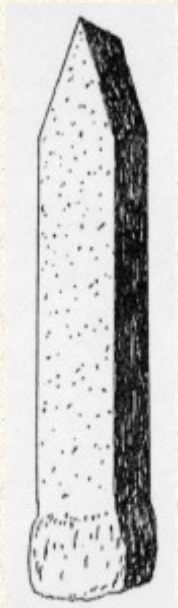
СТЕЛЫ: ТИПОЛОГИЯ

IV-1

Без акротериев



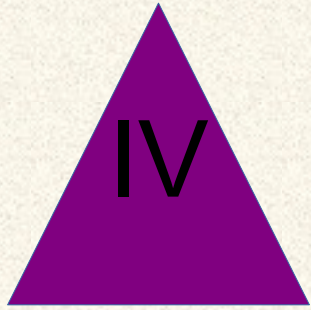
К
А
Р
Ф
А
Г
Е
Н



СТЕЛЫ: ТИПОЛОГИЯ

IV-2

С акротериями



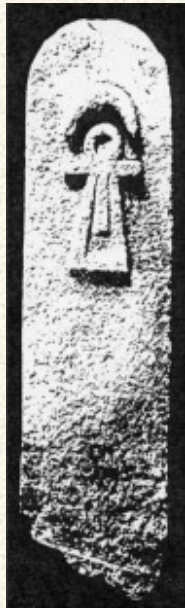
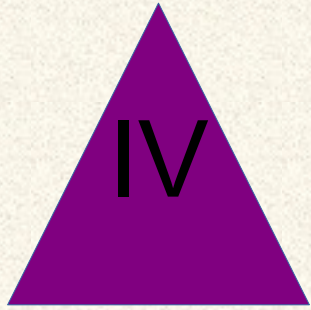
К
А
Р
Ф
А
Г
Е
Н



СТЕЛЫ: ТИПОЛОГИЯ

IV-3

Нестандартные







КАРФАГЕН

СТЕЛЫ: ДАТИРОВКА

Code de lecture :

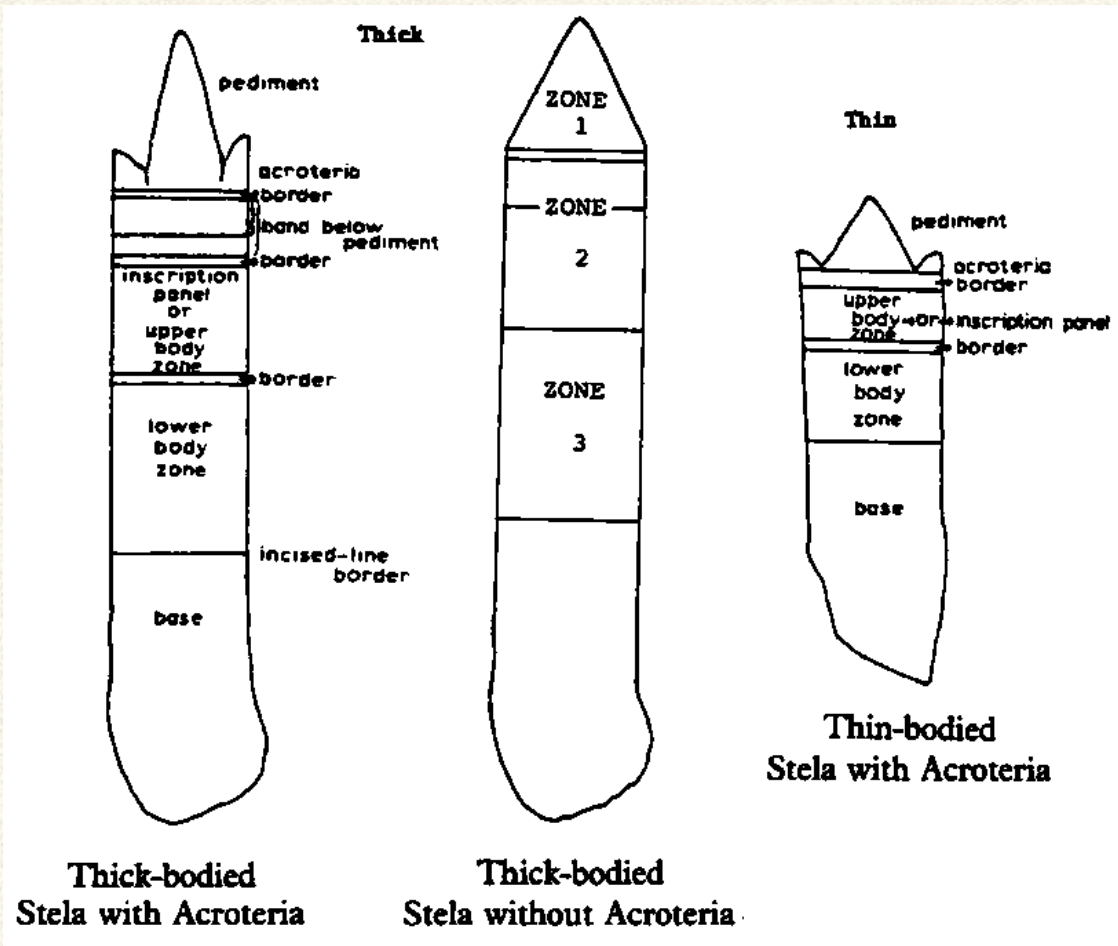
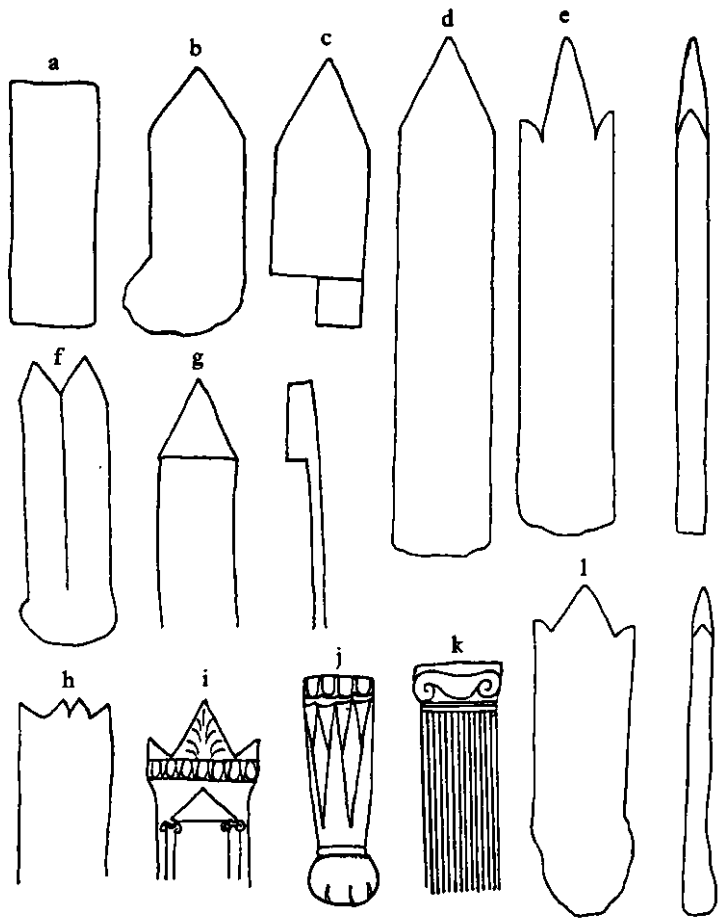
++++ = très fréquent
 +++ = assez fréquent
 ++ = peu fréquent
 + = exceptionnel

	 Type I			 Type II				 Type III						 Type IV											
	I,1	I,2	I,3	II,1	II,2	II,3	II,4	III,1	III,2	III,3			IV,1				IV,2				IV,3				
								III,1,a	III,1,b	III,2,a	III,2,b	III,3,a	III,3,b	III,3,c			IV,1,a	IV,1,b	IV,1,c	IV,1,d	IV,2,a	IV,2,b	IV,2,c	IV,2,d	
années av. J.-C.														α	β	γ									
300/275 à 146/125																	++++	+++	++++	+++	?	+++	++++	++++	+
550/525 à 300/275	+	+		++	+++	+++	++	+++	++++	+	+++	++++	++	++++	+++	+	+++	+++	+++	+++	?	++	++	++	++
675/650 à 550/525	+++	+++	+		+++	++	++	++++	+++	+++															
~800 à 675/650	++++	++++	++++							++															

КАРФАГЕН

СТЕЛЫ: ИКОНОГРАФИЯ

К
А
Р
Ф
А
Г
Е
Н



СТЕЛЫ: ИКОНОГРАФИЯ

КАРФАГЕН



БУТЫЛКА



ТАНИТ



РУКА



КАДУЦЕЙ



ДИСК-С-ПОЛУМЕСЯЦЕМ



ПАЛЬМА



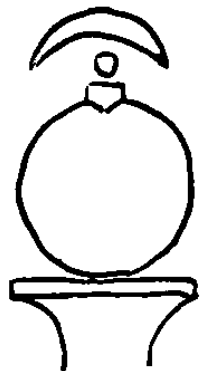
ЛОТОС

СТЕЛЫ: ИКОНОГРАФИЯ

КАРФАГЕН



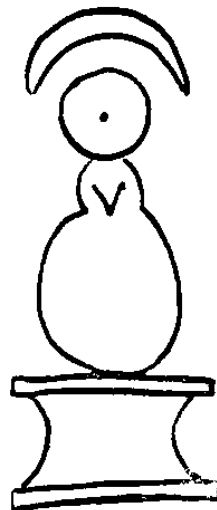
БУТЫЛКА



a



b



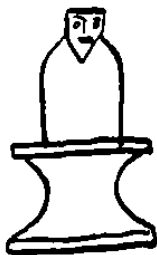
c



d



e



f



g

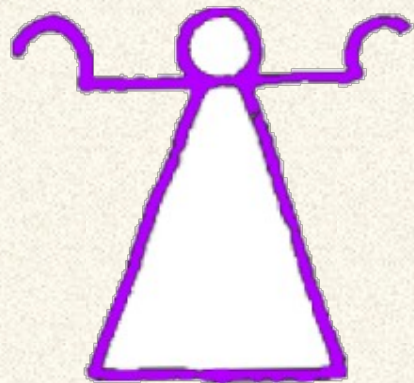


h

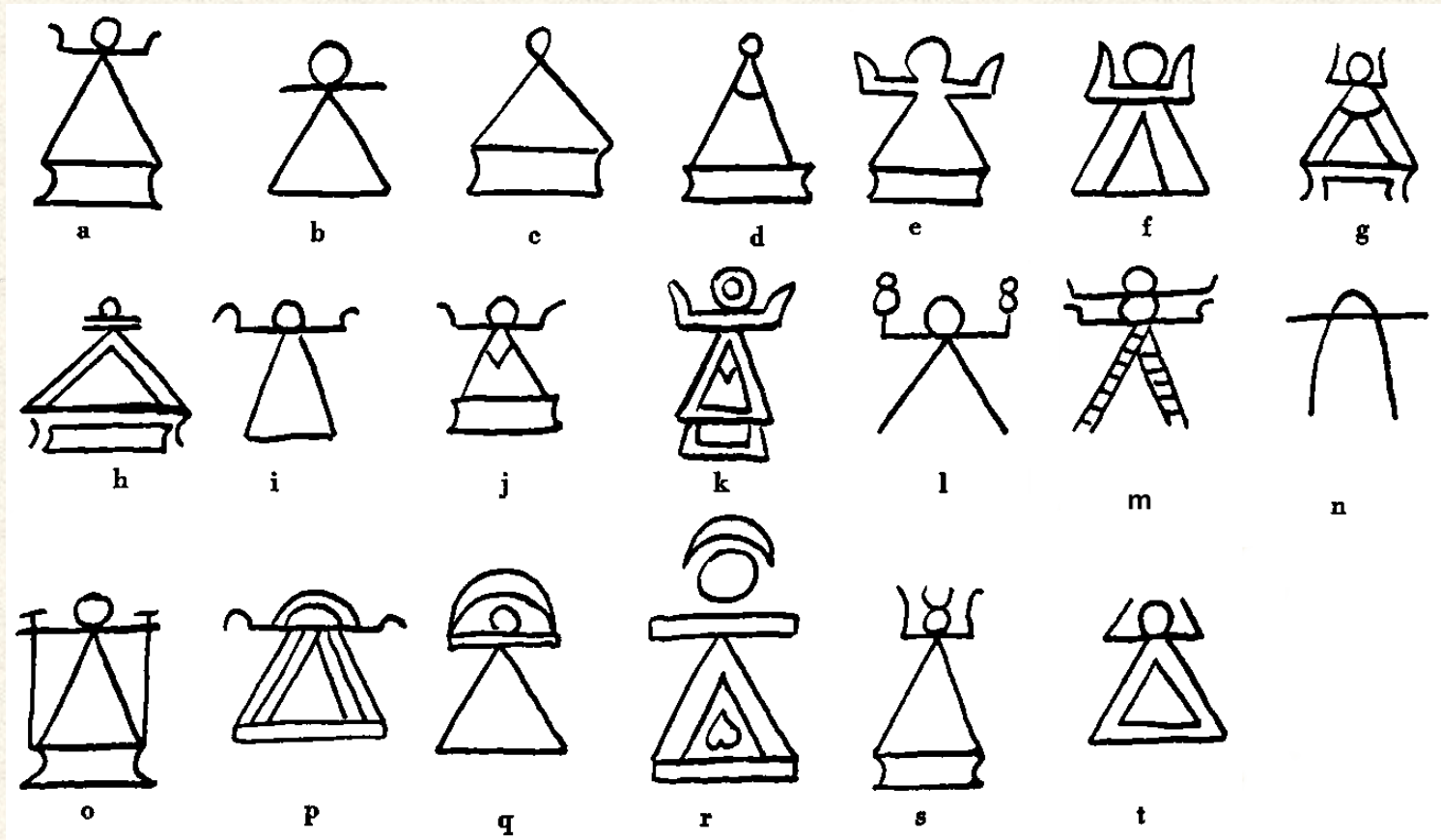


i

СТЕЛЫ: ИКОНОГРАФИЯ

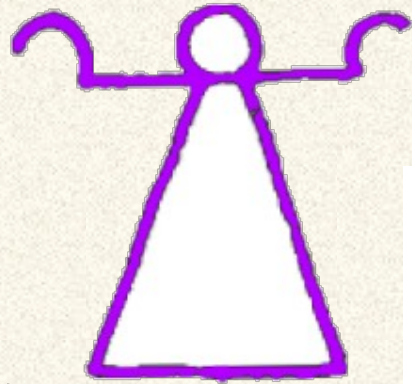


ТАНИТ

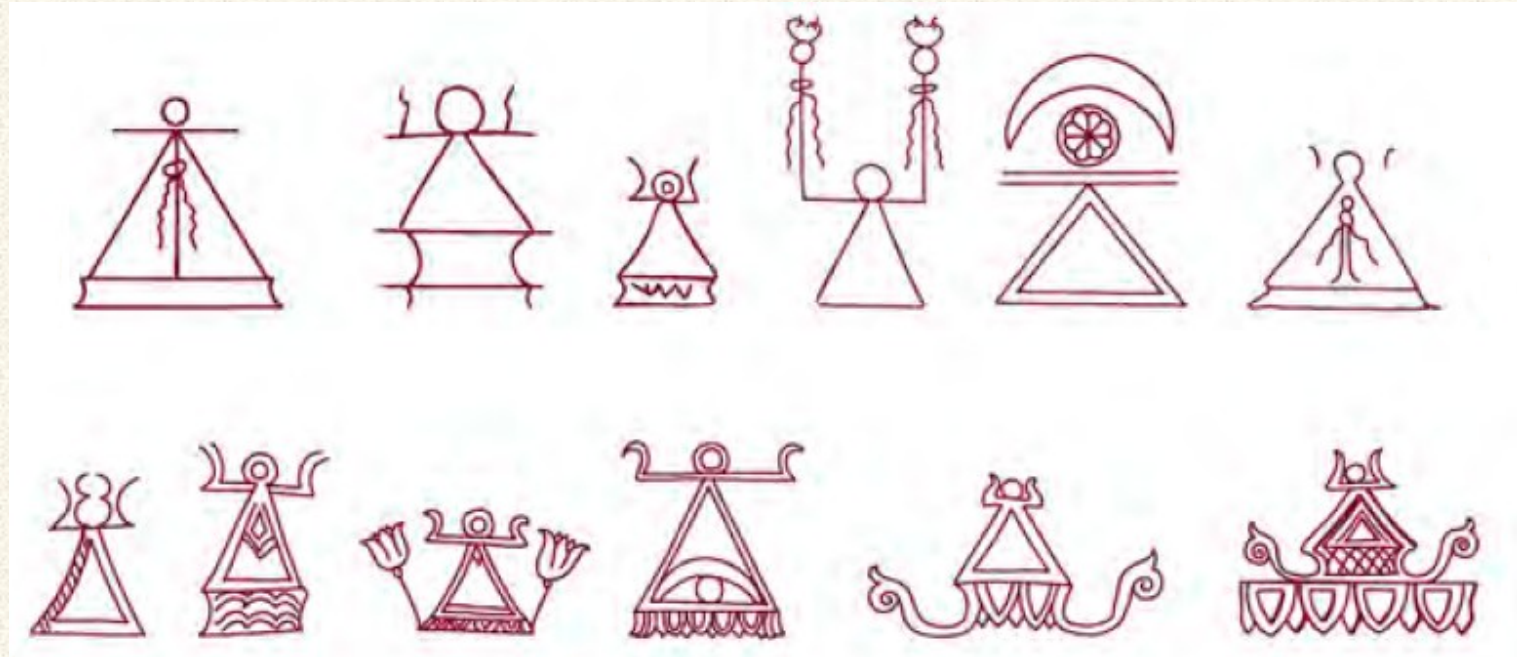


КАРФАГЕН

СТЕЛЫ: ИКОНОГРАФИЯ



ТАНИТ



КАРФАГЕН

СТЕЛЫ: ИКОНОГРАФИЯ



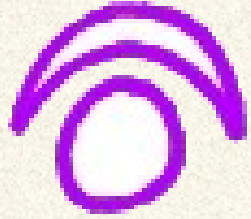
РУКА



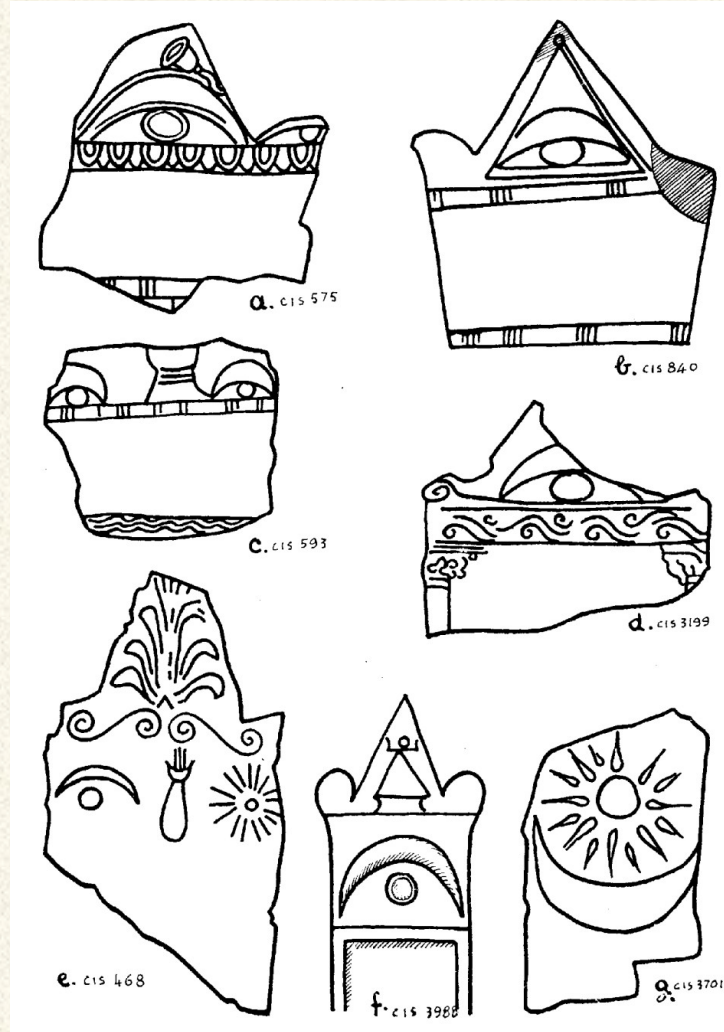
КАРФАГЕН

СТЕЛЫ: ИКОНОГРАФИЯ

К
А
Р
Ф
А
Г
Е
Н



ДИСК
-С-
ПОЛУМЕСЯЦЕМ

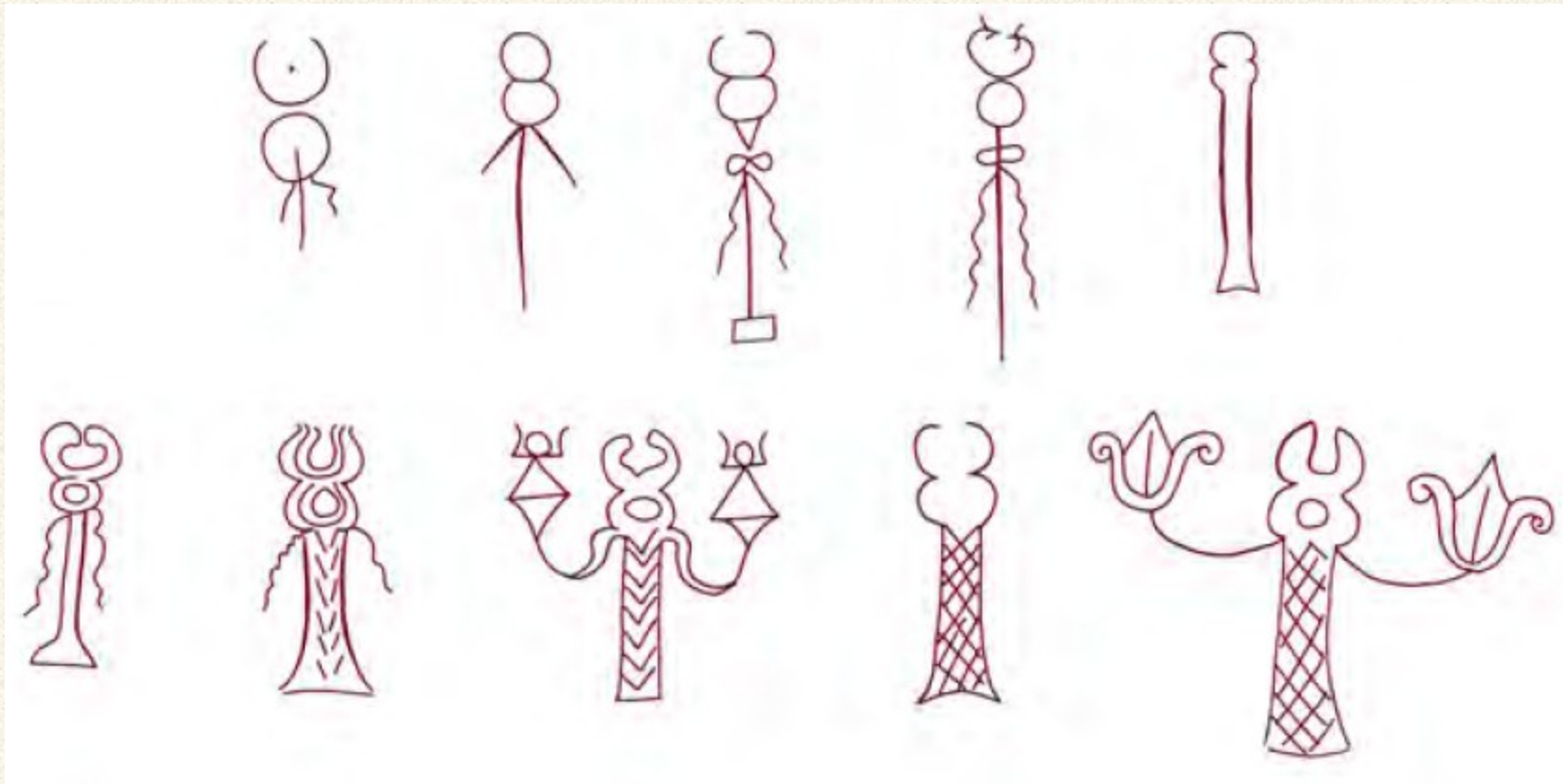


СТЕЛЫ: ИКОНОГРАФИЯ



КАДУЦЕЙ

КА
Р
Ф
А
Г
Е
Н

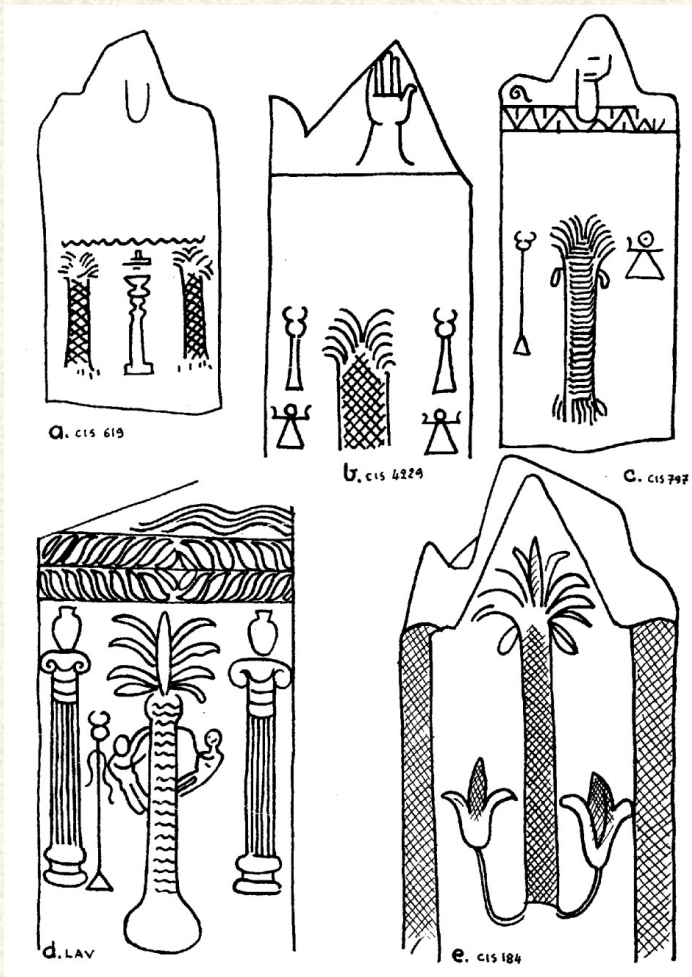


СТЕЛЫ: ИКОНОГРАФИЯ

К
А
Р
Ф
А
Г
Е
Н



ПАЛЬМА

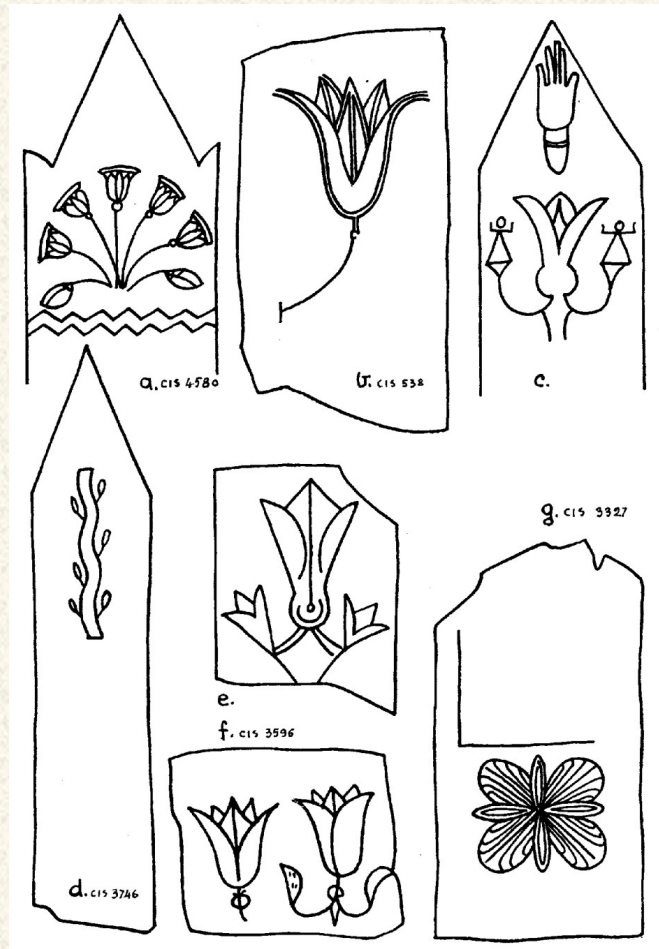


СТЕЛЫ: ИКОНОГРАФИЯ

КАРФАГЕН

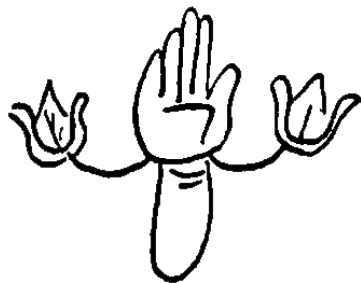


ЛОТОС



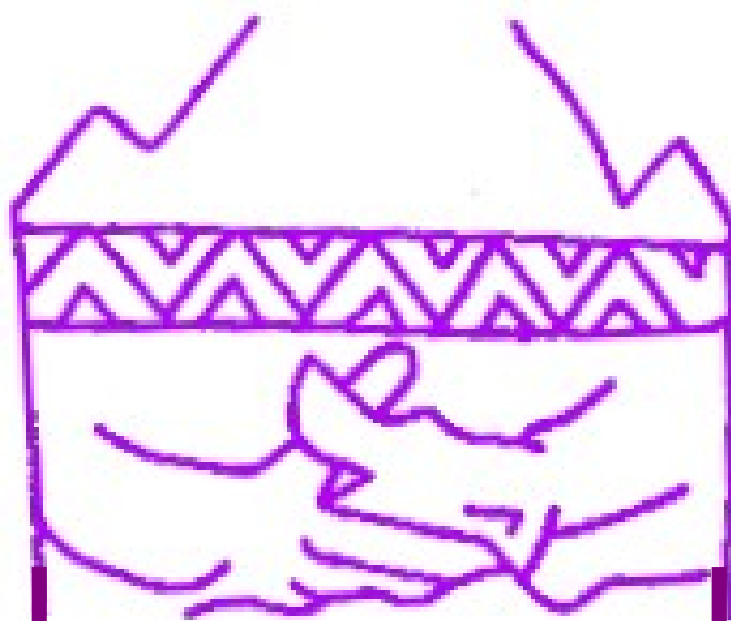
СТЕЛЫ: ИКОНОГРАФИЯ

КАРФАГЕН



ЛИТЕРАТУРА

- Le Meaux (ed.), 2024 - Les stèles puniques de Carthage au musée du Louvre. Des offrandes à Tanit et à Baal Hammon. Paris, 2024.
- Ben Jerbania et al., 2020 - Jerbania Imed Ben et al. Nouvelles fouilles dans le sanctuaire de Ba'1 Hamon a Carthage // Mytra 5, pp. 1141-1156.
- Bénichou-Safar, 2004 - Bénichou-Safar Hélène. Le tophet de Salammbô à Carthage. Essai de reconstitution. Rome, 2004.
- Brown, 1991 - Brown Shelby. Late Carthaginian Child Sacrifice And Sacrificial Monuments. Sheffield, 1991.
- Bisi, 1967 - Bisi Anna Maria. Le Stele Puniche. Rome, 1967.
- Hours-Miedan, 1951 — Hours-Miedan Magdeleine. Les représentations figurées sur les stèles de Carthage // Cahiers de Byrsa I, pp. 15-160.



СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ