

Типология и иконография пальмирских погребальных рельефов

Станислава Хижнякова

План доклада

- Типология рельефов
- Особенности иконографии
- Хронология
- Надписи

Типология

Типология: носители

~ 3700

- Локулы ~ 1400
- Бюсты (отдельно от локул или саркофагов) ~ 1300
- Стелы ~ 150
- Саркофаги ~ 800

Типология: форма

- Локулы: прямоугольные?



Ny Carlsberg Glyptotek IN 1028

Типология: фигуры

- Одиночные рельефы ~ 2700
- Двойные рельефы ~ 500
- Групповые рельефы ~ 500

Одиночные рельефы

- Мужская фигура ~ 1700
 - Жрец ~ 500
- Женская фигура ~ 1000
- Ребёнок ~ 20



Musée du Louvre AO 2069



Musée du Louvre AO 2068



Musée du Louvre AO 1557

Двойные рельефы

- Мужчина и женщина, муж и жена
- Двое родственников



Musée du Louvre AO 4449



British Museum BM 125717

Двойные рельефы

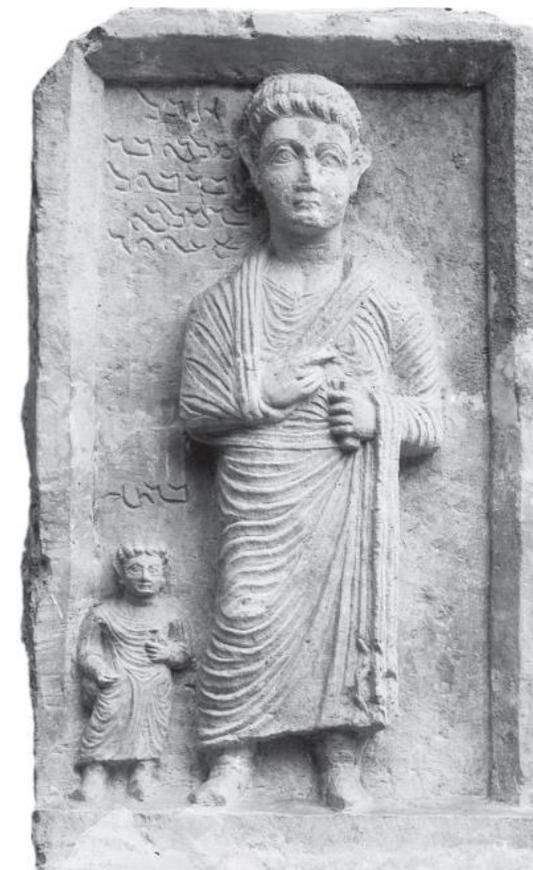
- Дети ~ 150
 - Двое детей ~ 30
 - Женщина и ребёнок ~ 90
 - Мужчина и ребёнок ~ 30



Ny Carlsberg Glyptotek IN 2776



Musée du Louvre AO 1998



Ny Carlsberg Glyptotek
IN 1029

Групповые рельефы

- Тройные \четверные \пятерные...
- Дети в составе группы ~ 50



Palmyra Museum A 218/18



National Museum of Damascus C 28

Иконография

Иконография

Мужское и женское изображения

- Головной убор
- Причёска
- Борода
- Брови
- Глаза
- Одежда
- Украшения
- Атрибуты
- Поза \ жесты

Хронология

Хронология: системы

- Colledge, M. 1976. The Art of Palmyra (London: Thames and Hudson).
- Ingholt, H. 1928. Studier over Palmyrensk Skulptur (Copenhagen: C. A. Reitzels Forlag).
- Palmyra Portrait Project

Мужская фигура

Период	Причёска	Брови	Глаза	Борода	Одежда	Атрибуты
1–100	Короткие волосы	Изогнутые брови	Радужки и зрачки обозначены линиями	Нет	Простая туника Подвязанный гиматий Гиматий с полукруглыми складками	Книжный свиток Лист Меч Хлыст
100–135	Локоны в форме полумесяца					
135–160						
160–175	Длинные густые волосы	—	Нет прорисовки радужек и зрачков	Нет	Простая туника Подвязанный гиматий	Книжный свиток Лист
175–220						
220–240	Достаточно короткие волосы			Есть	Подвязанный гиматий	Книжный свиток Лист Гиматий
240–272						

Жрец

Период	Головной убор	Причёска	Борода	Одежда	Украшения	Атрибуты
1–100	Головной убор жреца	Бритая голова	Нет	Туника, иногда с вышивкой	Круглая брошь	Кувшин для возлияний или чаша для благовоний
100–135	Головной убор жреца + украшение в центре			Хламида		
135–160						
160–175						
175–220						
220–240						
240–272						

Женская фигура: лицо

Период	Причёска	Брови	Глаза
1–100	Закрытые волосы	Изогнутые брови	Радужки и зрачки обозначены линиями
100–135 135–160	Изогнутые пряди по обеим сторонам головного убора + две пряди на плечах		Радужки и зрачки обозначены линиями
160–175 175–220	Изогнутые пряди по обеим сторонам головного убора + две пряди на плечах Причёска «Фаустина»		
220–240	Объемные пряди по обе стороны головного убора + одна прядь на плече	Радужки и зрачки обозначены линиями	
240–272	Прическа «Фаустина»	Нет прорисовки радужек и зрачков	

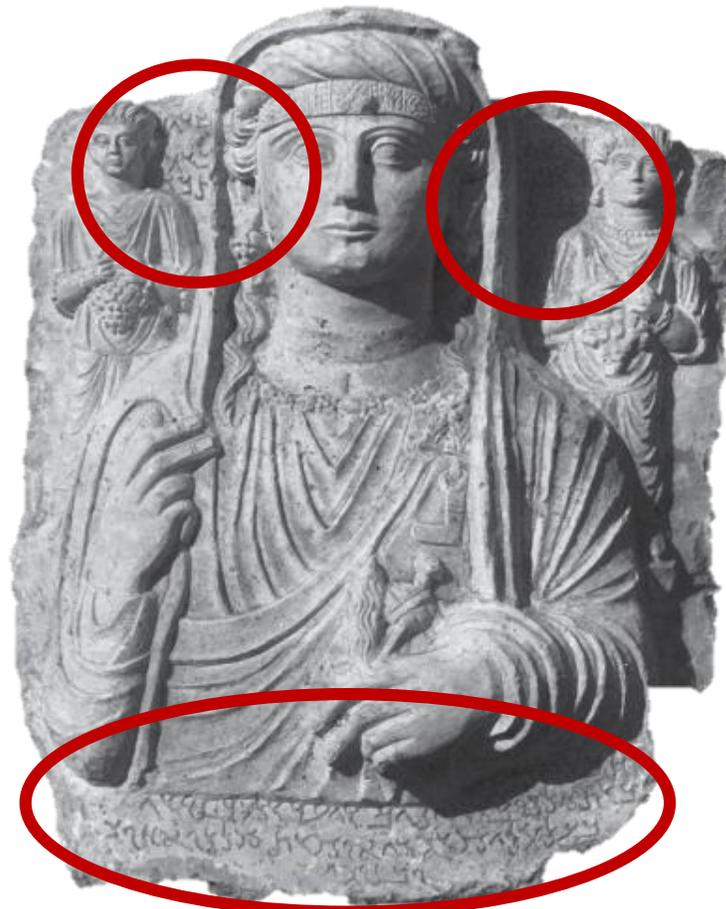
Женская фигура: прочее

Период	Головной убор	Одежда	Украшения	Атрибуты	Поза
1–100	Вуаль с вертикальными складками Ободок	Туника с длинными рукавами и округлым вырезом Гиматий с полукруглыми складками	Ожерелье из бусин Серьги-кольца \ гроздь \ пластинки Броши, иногда с ключами	Прялка или веретено	Фронтально Руки на груди Одна рука протянута вперёд
100–135	Вуаль с вертикальными складками Ободок с подвесками				
135–160	Вуаль с вертикальными складками Трёхслойный тюрбан Ободок с подвесками	Туника с длинными рукавами и округлым вырезом Туника с короткими рукавами Гиматий с полукруглыми складками	Ожерелье из бусин и пластинок Витые ожерелья Серьги-кольца \ гроздь \ пластинки \ подвески Броши, иногда с ключами	Прялка или веретено Вуаль Ребёнок	Фронтально Руки на груди Одна рука протянута вперёд Одна рука поднята к плечу или шее Одна рука поднята к противоположной щеке
160–175		Туника с короткими рукавами и v-образным вырезом Гиматий с острыми складками			
175–220	Вуаль с бахромой Вуаль до плеч Трёхслойный тюрбан Ободок с подвесками	Туника с короткими рукавами и v-образным вырезом Гиматий с острыми складками Мантия с бахромой	Ожерелье из бусин и пластинок \ витое \ с медальоном Серьги-гроздь \ пластинки \ подвески	Вуаль	Поворот головы Одна рука поднята к плечу или шее Одна рука поднята к противоположной щеке
220–240		Туника с короткими рукавами и v-образным украшенным вырезом Туника с длинными рукавами и бахромой Гиматий с острыми складками Мантия с бахромой	Трапециевидные \ круглые броши Витые браслеты		
240–272			Ожерелье из бусин и пластинок \ витые \ с медальоном Серьги-подвески Трапециевидные или круглые броши Витые браслеты		

Надписи

Надписи: расположение

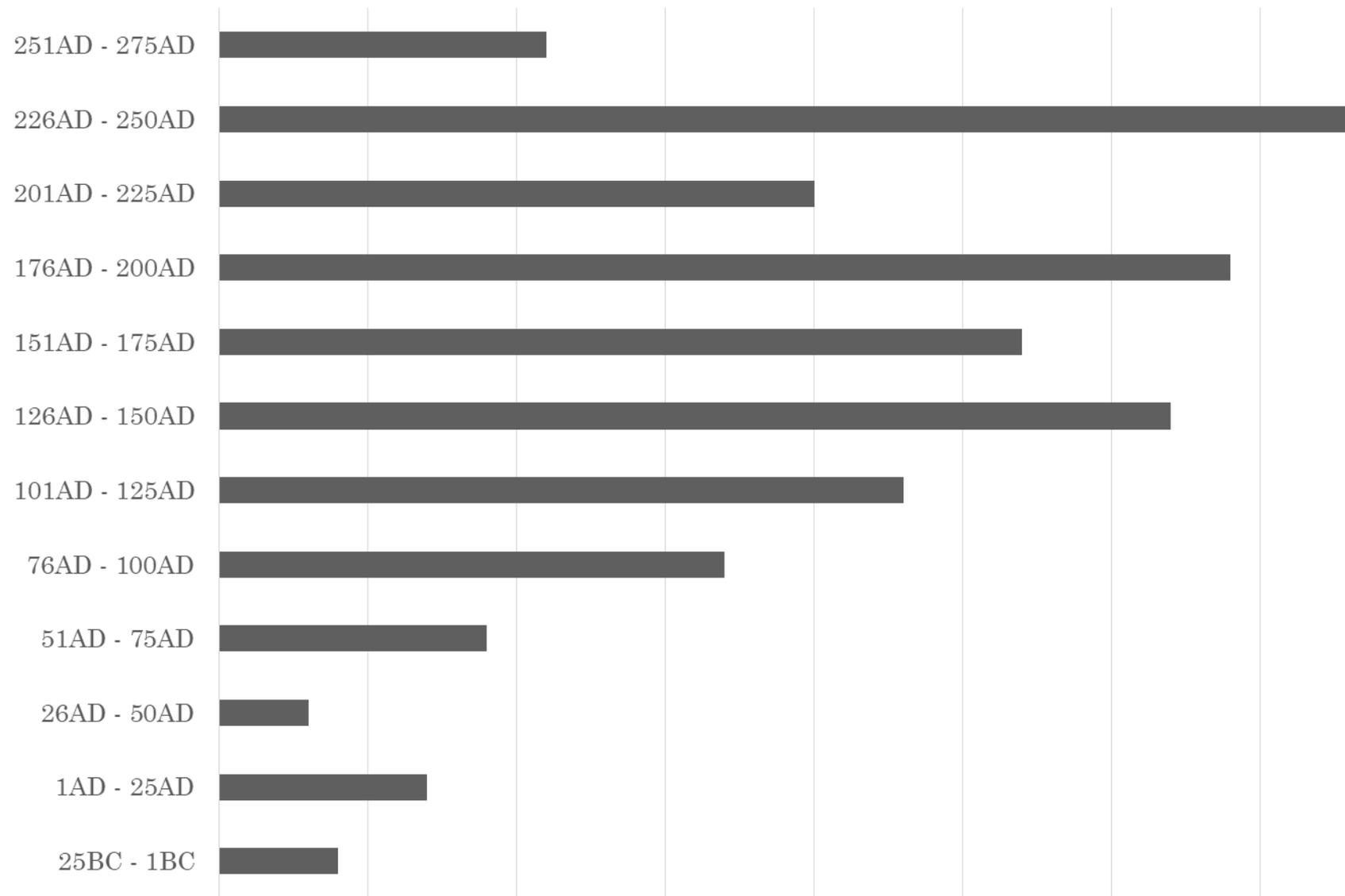
- Слева или справа от головы (чаще – справа)
- С двух сторон от головы (особенно билингвы)
- Между двух голов
- На постаменте
- Картуш



Надписи: языки

- Пальмирский – 1016
- Пальмирский+греческий – 10
- Пальмирский+латынь – 6
- Греческий – 12

Надписи: датировка



Спасибо за внимание!