

Новые находки семитских надписей в российских коллекциях

Антон Свенцис
ОП Библистика 2 курс

Южноаравийские монеты (Седов 2014)

- 22 штуки, 16 сабейских и 6 химьяритских
- Получены они были, вероятно, в конце 19-ого начале 20-ого века, а изучены и классифицированы в 30-ых года 20-ого века предположительно Александром Николаевичем Зографом.
- Характеризуются сильным афинским и римским влиянием.

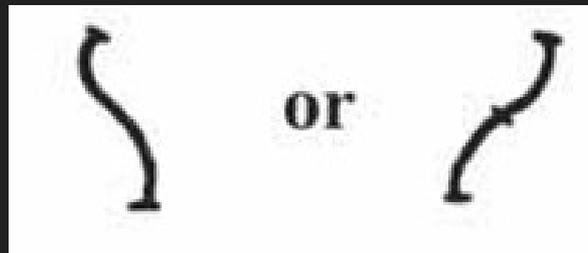
Сабейские монеты

- Старейшие монеты 4-2 веков до нашей эры имитируют афинскую чеканку
- Аверс изображает безбородого мужчину с “южноаравийской прической”
- Реверс изображает сову сидящую на амфоре
- Псевдогреческая легенда ΑΘΕ

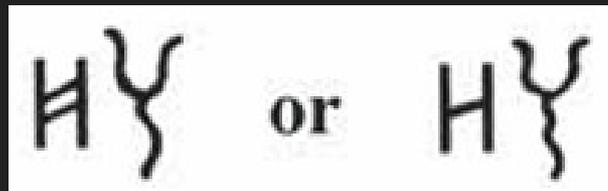


Легенды

Знак сабейского
государственного божества
ʔlmqh



Знак политической силы
южноаравийских мукаррибов



Курсив с не вполне понятным
чтением



Поздние монеты

Поздние монеты характеризуются римским влиянием в связи с усилением торговых связей между римом и сабейским царством

Портрет мужчины с южноаравийской прической заменяется портретом похожим на императора Августа или одного из его наследников

Предлагалось связывать эти монеты с походом Элия Галла в Аравию Плодородную в 26/25 году до н.э



Монеты периода возрождения сабейского царства

Один пример (nr. 2976)

Начинают преобладать
местные элементы



Химьяритские монеты

Копируют монеты Катабанского царства с мужчиной с кудрявыми волосами на лицевой стороне и мужчиной с волосами в пучке на реверсе

Поздние монеты содержат также имена царей Ḥmdn byn (100-120 гг. до н. э.) и tʿrn yʿb (конец 2 - начало 3 века до н. э.)



I.2в 110 (не опубликована)

Печать-цилиндр с изображением Бэса, держащего двух крылатых грифонов.

Два алфавитных знака

Материал: халцедон

5-4 вв. до н. э.

Персия

I.2в 242 (не опубликована)

Восьмигранная печать

Копье, символ бога Мардука

с пятью арамейскими
буквами

I.2в 258 (не опубликована)

Печать скарабеоид

Финикийская надпись

Išlm yrmyhw

Псевдоиероглифика

Возможно подделка?

I.2в 310 (Никулина 1994)

- Инталия с изображением лисицы и с, возможно, арамейской надписью

- Вторая половина I тыс. до н.э. -
начало I тыс. н.э.

-Персия

-Халцедон





Иудейская эпитафия из Керчи (Бейлин, Яйленко 2022)

В 2020-ом году в Керчи было найдено 13 эпитафий, одна из которых на древнееврейском

Одна надпись на древнееврейском языке датирована 584 г. б.э. = 281 г. н.э.

Надпись: $\text{šm}^{\text{?}}\text{l bzh zh tnh zh zkw tpd}$
'Самуил; в этой могиле покоится этот пресвитер 584 год'

Фрагмент граффито на килике (Шелов-Коведяев 2023)

Найден в 2017 году в
Керчи (в Пантикапее) в
слое 5-ого века до н.э.

фрагмент венчика
чернолакового килика

Надпись $ub\check{s}$ (12 шиглу?)

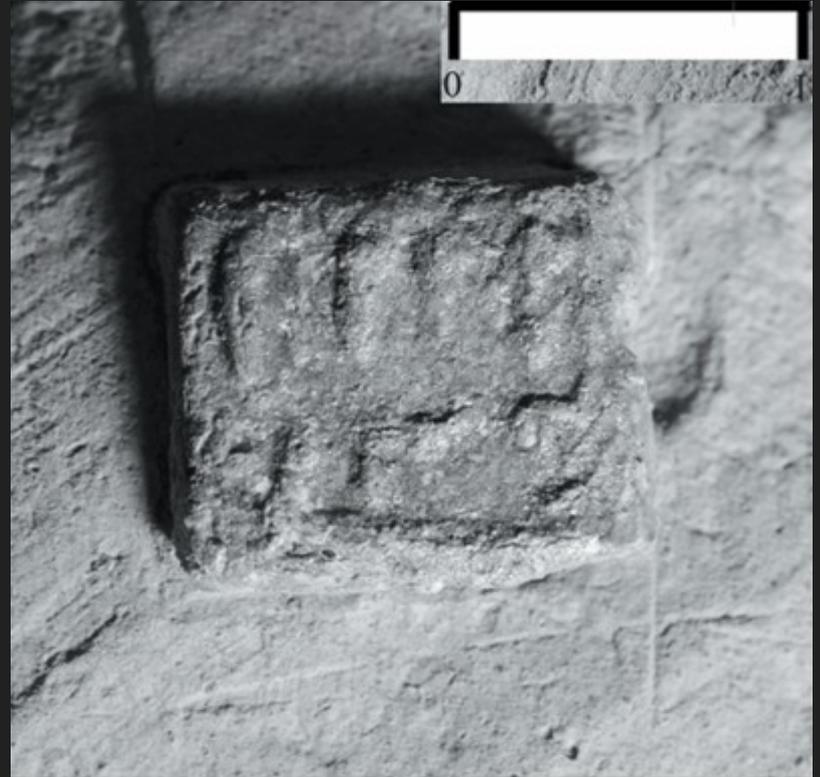


Свинцовая пломба (Голофаст 2020)

Найдена в Фанагории в слое 9-10 вв н. э. вместе с амфорой необычной формы.

Вероятно сосуд и пломба использовались еврейской общиной и предназначались для кошерных продуктов

Надпись трудночитаемая. Вероятно чтение: $yhw(h) \text{ } \text{šd}(k)$



Граффити на древнееврейском (Чореф 2016)

Происходит из Херсонеса
Таврического

Возможно из разрушенной
синагоги 4 в. н.э.?

Чтение: $\text{yrwšlym hnnyh ktbtu } \text{?mn}$
 ?mn slh / Иерусалим Ханания
написала Амен. Амен. Села
(Чореф)





Древнееврейская печать из сарматского погребения (Трейстер 2019)

- Гемма-инталия
- Сердоликовый скарабеоид овальной формы
- Надпись לְיִשָּׁב
- 7 в. до н. э.
- Вероятно принадлежала коменданту иудейской крепости Арад конца 7 - начала 6 века до н. э. Элиашибу, сыну Эшияху. После захвата крепости эдомитянами, печать была утеряна

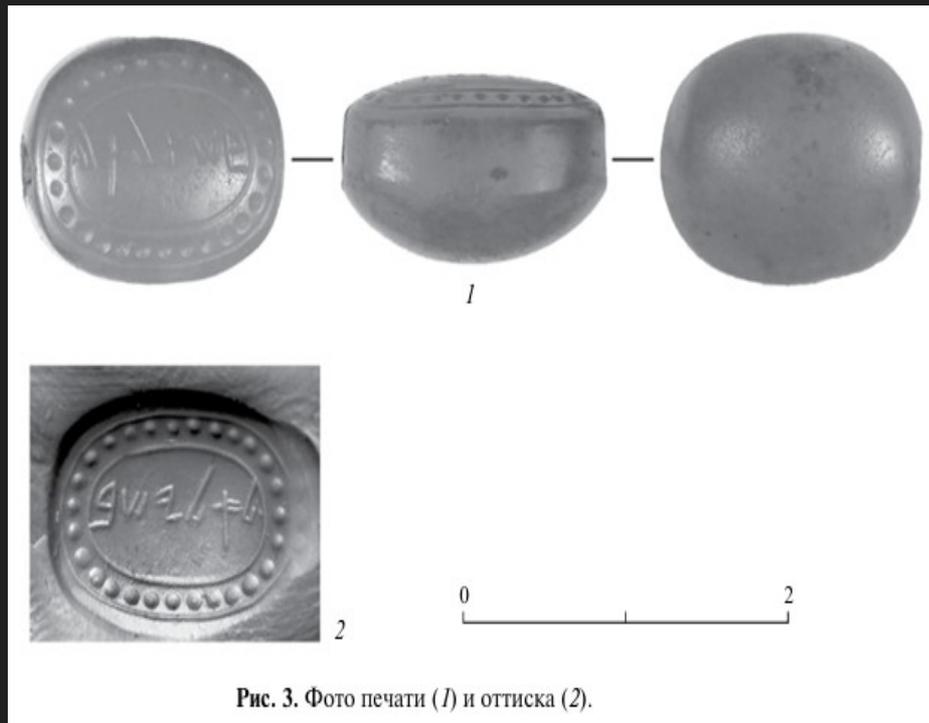


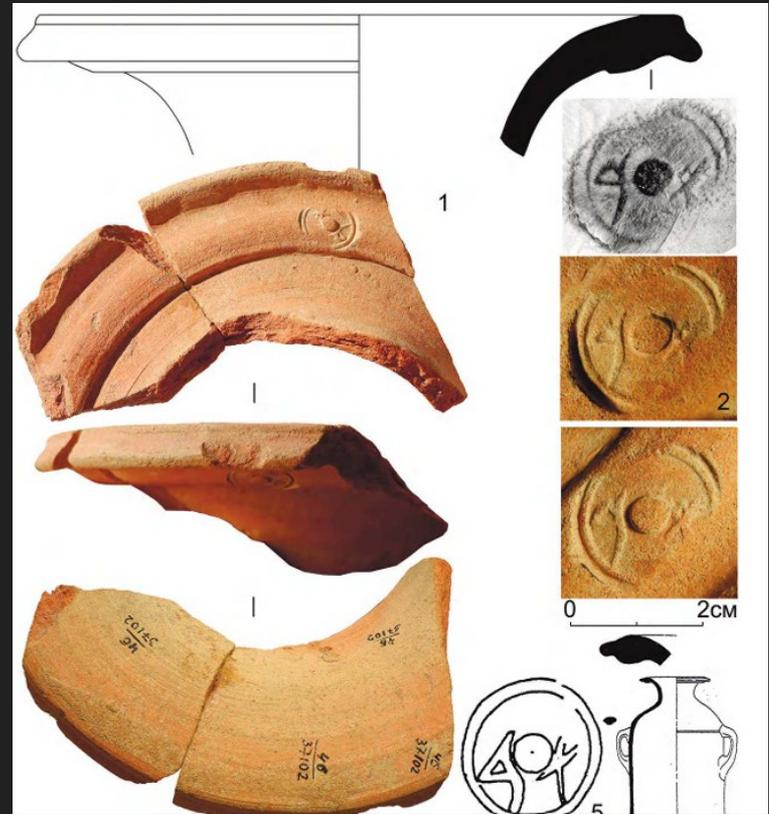
Рис. 3. Фото печати (1) и оттиска (2).

Пуническое клеймо из Херсонеса (Рыжов, Тюрин 2021)

На раскопках седьмого Херсонесского городища в 1985 году была найдена амфора с клеймом содержащим две пунические буквы (? , b)

Подобные амфоры имеют много аналогов из самого Карфагена и датируются они первой половиной 2-ого века до н. э.

Надпись скорее всего является сокращением личного имени (типа ?abībaʕal или ?adōnībaʕal)

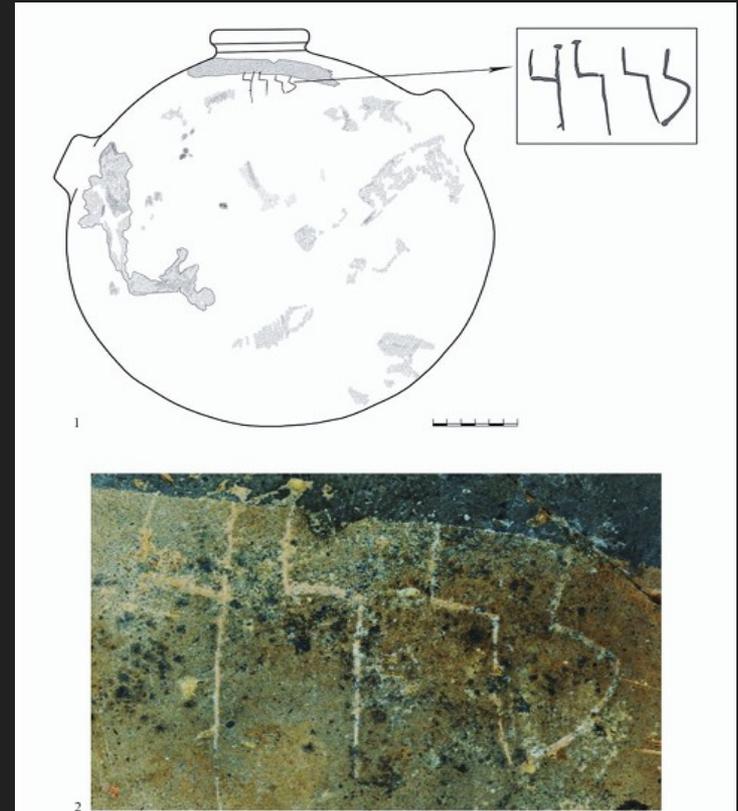


Фляга с арамейской надписью из кургана Темир (Балахванцев 2023, Лурье 2022, Трейстер 2022)

надпись была скорее всего начертана в Хорезме между 4 в. до н. э. и 1 в. н. э.

Чтение: к III. Переводим «три капича», что составляет около 6 л (Лурье)

“Можно предположить, что пьянящий напиток из винограда был одним из элитных импортов, поступавших к кочевникам Степи от их южных соседей, и перевозился он в такого рода флягах.”



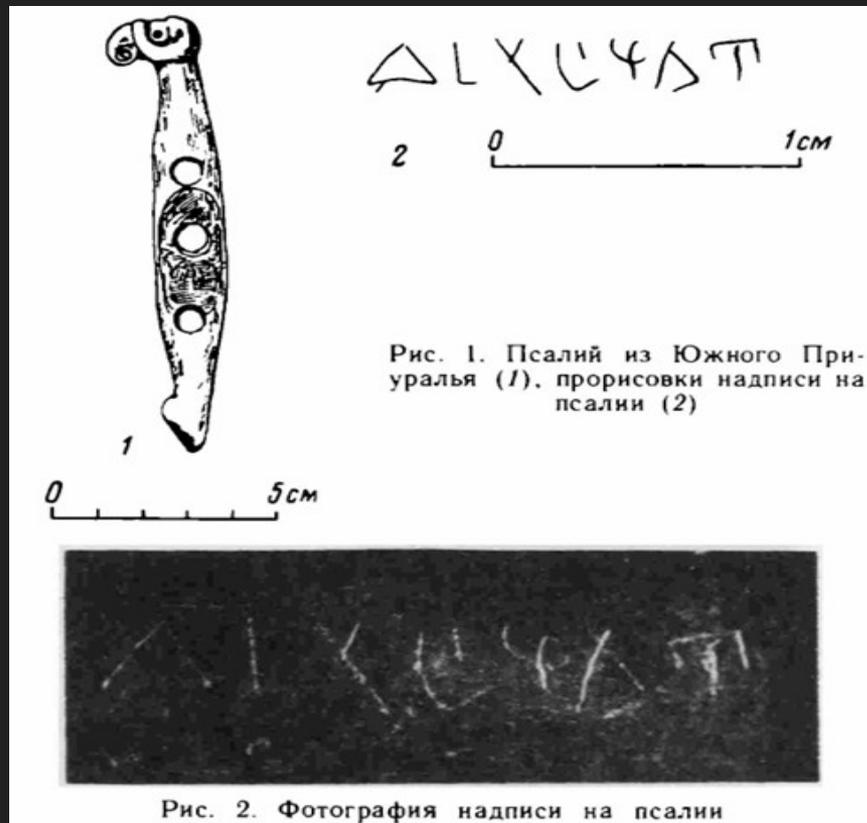
Рысайкинский псалий (Королькова 2017, Балахванцев 2016)

Найден в 1932 году крестьянами в кургане Рысайкино в Южном Приуралье. Ныне в собрании Эрмитажа

Псалии такого типа были распространены на Кавказе и в Среднем Поднепровье в 7-6 вв до нашей эры.

Арамейская надпись (?) с неясным чтением.
7 букв и разделительный знак(?)

Чтение Балахванцева: *hadīq li/a wald* 'крепко пригнанный (прилаженный) для жеребенка'. В этом случае *wald* - перевод древнеиранской клички лошади *kiwiš* 'детёныш, малыш'



Эстампаж с северозападносемитской надписью (Балахвацнев, Коган, Лявданский, Тункина 2022)

Из русского археологического института в
Константинополе (ныне в Санкт-
Петербургском филиале архива РАН)

Палеографический анализ показал, что
надпись с большой вероятностью
датируется серединой IX в. до н.э. и
происходит из Южного Ханаана (Палестины)

Чтение букв на момент 2023: z d t h š m y w
ṣ k b h m l n ḥ z b t h w y d b r k ṣ l s k y r y n k
y ? n



Шлем типа Монтефортино с арамейской (?) надписью (Балахванцев, Дедюлькин 2023)

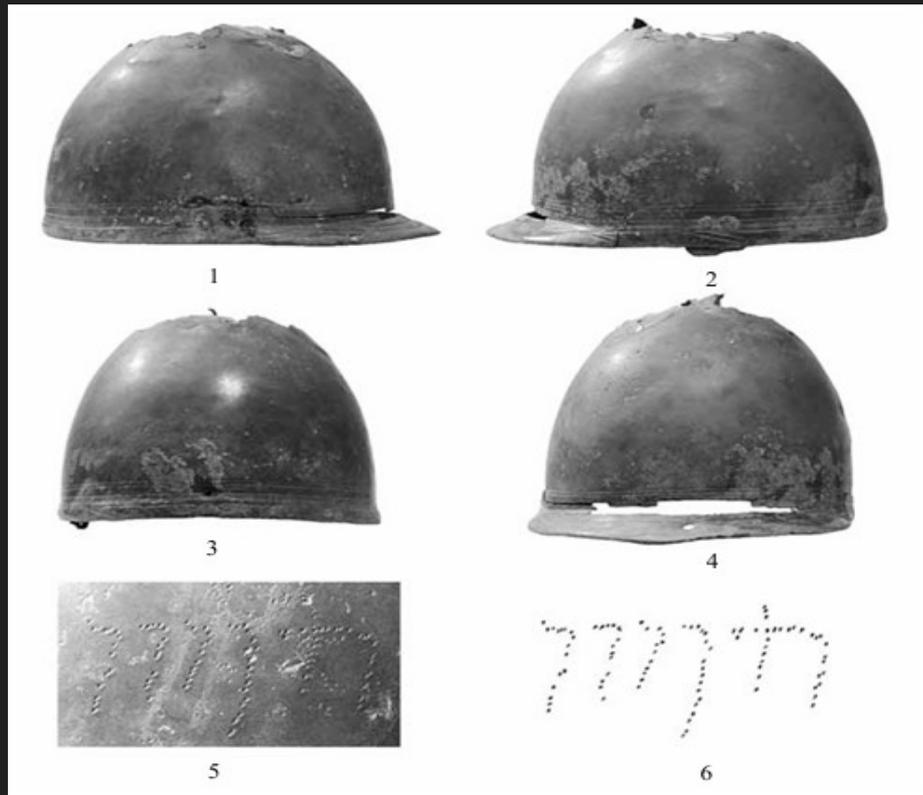
Из частной коллекции, вероятно происходит с Северного Кавказа

Такого рода шлемы появляются в период Митридатых войн

Надпись: swn/rwn/r - личное имя владельца шлема (Балахванцев)

Надпись была нанесена в Каппадокии в 3-2 веке до нашей эры (?)

Шлем был захвачен сарматами у римлян и так появился на Северном Кавказе



Костяная втулка с арамейским письмом (?) (Балахванцев 2021)



**Спасибо за
внимание!**