

# Введение в южноаравийскую эпиграфику

НУГ Семитская эпиграфика

Письмо, использовавшееся народами Южной Аравии в период XI в. до н.э. – VI в. н.э., принято называть южноаравийским. В соответствии с классификацией древних южноаравийских (сайхадских) языков, иногда употребляют термины «сабейское», «минейское», «катабанское» и «хадрамаутское» письмо. Региональные особенности южноаравийского письма незначительны. Большинство южноаравийских написей относятся к сабейскому корпусу. Количество знаков – 29. В минускульном письме после древнесабейской эпохи исчезает графема  $\zeta$ . Порядок знаков известен по нескольким десяткам абецедариев. Названия букв неизвестны. Поскольку эфиопское письмо восходит к южноаравийскому, традиционные названия эфиопских букв, возможно, отражают южноаравийскую традицию. Направление письма – в основном справа налево. В монументальных надписях древнесабейского периода (ок. VII-IV вв. до н.э.) используется бустрофедон; первая строка надписей, записанных бустрофедоном, всегда имеет направление справа налево. Лигатуры? Используется словоразделитель в виде вертикальной линии.

Две основные разновидности письма – монументальное (на камне и металле) и минускульное (на дереве, а именно на пальмовых черенках).

MacDonald 2000



# Монументальное сабейское письмо (по П. Штайну)

В верхней строке – письмо классического древнесабейского периода, VII в. до н.э.

В нижней строке – письмо позднего среднесабейского периода, сер. III в. н.э.

h	l	ḥ	m	q	w	s <sup>2</sup>	r	b	t	s <sup>1</sup>	k	n	ḥ	ṣ

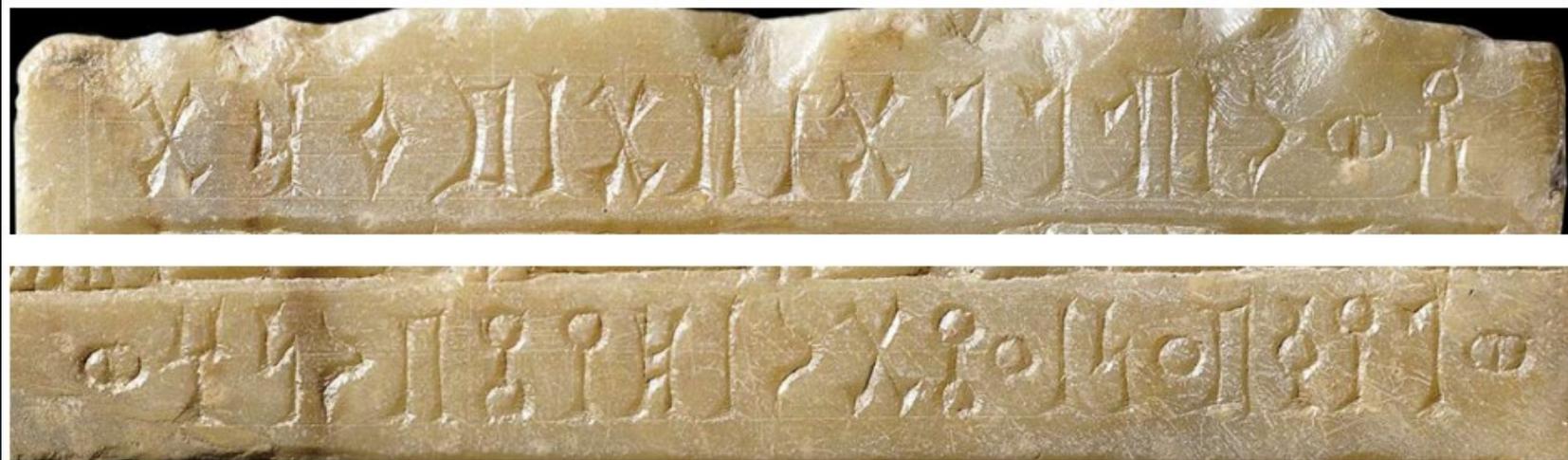
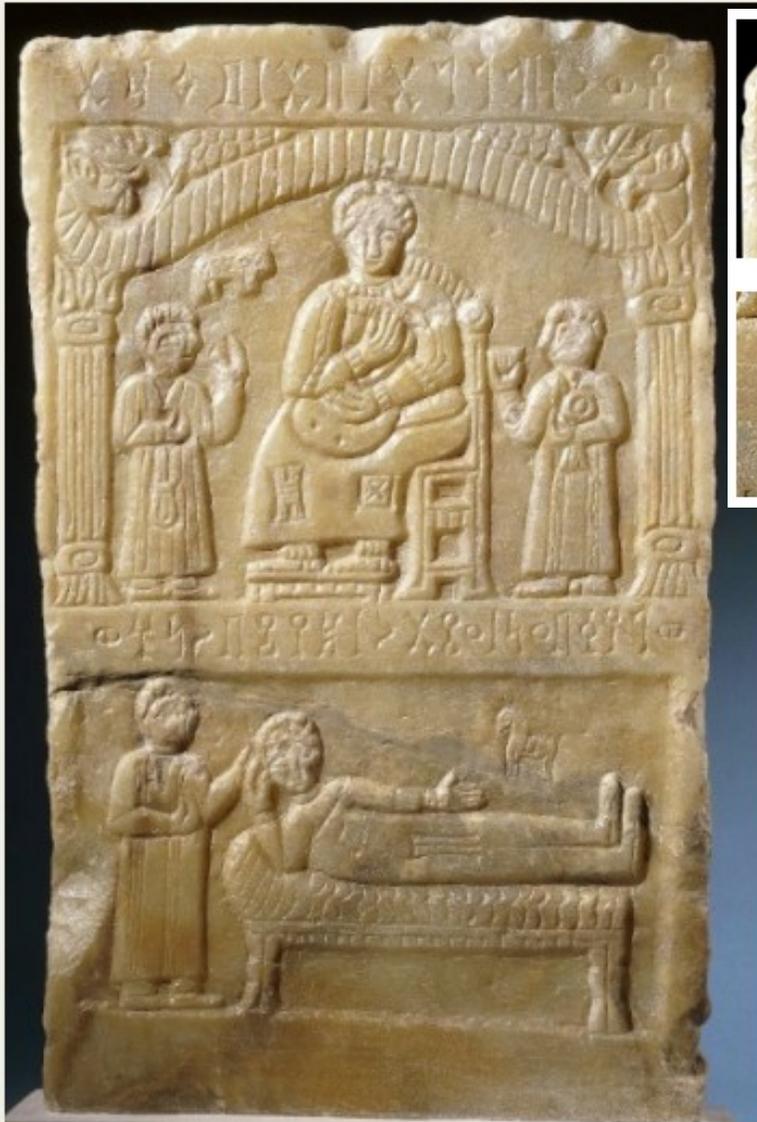
‡

s <sup>3</sup>	f	ʔ	ʕ	ḍ	g	d	ḡ	ṭ	z	ḍ	y	ṭ	z

Курильница для благовоний. Британский музей 113231



# Сабейское надгробие, 2 в. н.э. ВМ 125041



## Надпись на пальмовом черенке

