

**Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»**

Институт классического Востока и античности

**VI-я международная конференция
«МИР КОМИКСОВ»**



19-20 марта 2021 г.

ИКВИА НИУ ВШЭ, ZOOM (МСК)

19 марта. 9:30 – 11:30. КОМИКС В РОССИИ.

Ведущий – Ю.А. Магера.

Пахарь В.В. (Сузановская СОШ). «ОКНА РОСТА» как продолжатели традиций русского лубка.

Плеханов А.А. (ИЭА РАН). Воображая повседневность: «Лихие девяностые» в отражении русского комикса.

Тарасюк Ю.Б. (Центр манги и комиксов СПб). Boys' love манга в России.

Желтов Е.С. (ЯГПУ). Мифологический дискурс современного российского комикса.

19 марта. 11:30 – 12:30. ЕВРОПЕЙСКИЙ КОМИКС.

Дебрени М. (НГУ). Франкоязычные комиксы – элемент культуры и культура в комиксах.

Игенова Е.Д. (РГПУ). Языковые способы выражения образа России во франко-бельгийских комиксах.

Баженова-Сорокина А.Д. (ВШЭ). Репрезентация времени в современном испанском комиксе: поэтика Пако Роки.

19 марта. 13:30 – 16:00. АЗИАТСКИЙ КОМИКС.

Ведущий – Ю.А. Магера.

Гришачев С.В. (ШВ ВШЭ). История российско-японских отношений через призму *гакусю манга*.

Рабинович И.В., Суслов А.В. (ВШЭ). Мэнхэра как типовой персонаж японской манги.

Шемякин Ф.Я. (МАРХИ). Манга: преюмственность повседневности.

Скаф М.К., Селезнёва А.В. (Школа дизайна ВШЭ). Японские визуальные нарративы: как традиционные эстетические категории обуславливают язык визуального высказывания манги.

Попова В.С. (ИКВИА ВШЭ). Новые виды искусства во Вьетнаме: комиксы и графические романы.

Котова Д.Д. (независим. исследователь). Адаптация литературных и мифологических сюжетов в маньхуа.

Герасимова В.А. (ЦБС СПб). Отражение феномена эмоциональной зависимости на страницах манхв «Цветы зла», «Модель» и манги «Любовь мертвеца».

Антонёнок О.И. (Университет Квансэй гакуин). Пластичная линия в сёдзё-манге: визуализация эмоций.

19 марта. 16:30 – 18:30. ХОРРОР В КОМИКСАХ.

Ведущий – Ю.Б. Тарасюк.

Казючиц М.Ф. (АМ, ВГИК). «Ходячие мертвецы»: комикс в пространстве телесериала.

Кучерова А.В. (МГУ). Герои кинокомиксов как проводники психопатической стратегии: к анализу проблематики насилия в современном западноевропейском обществе.

Варюхина Ю.А. (ВШЭ). Монстр, с которым я живу: концепции и визуальный язык хоррор-манги.

Ширбанова А.А. (ВШЭ). Боди-хоррор в комиксе: граница между визуальным и вербальным.

Васильева Э.В. (независим. исследователь). Наследие готического романа в комиксах DC о Бэтмене: обзор.

19 марта. 18:30 – 19:30. АМЕРИКАНСКИЙ (КИНО-)КОМИКС

Цыркун Н.А. (ГЦМК). «Дэдпул» и новый вектор развития американского кинокомикса.

Спутницкая Н.Ю. (АМ, ВГИК). Образ «русского медведя» в комиксах США и его медиарепрезентации.

Мелихов А.Г. (КФУ). «Сабрина» Ника Дрнaso как анти-детектив.

<https://vk.com/comicsconference>

<https://www.facebook.com/groups/comicsconference>

20 марта. 9:30 – 12:30. ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА.

Ведущий – Ю.А. Магера.

Агафонова А.А. (ВШЭ). Слайды для волшебного фонаря: проблема адресации.

Васильева А.В. (ГДМ). Естествознание в картинках. Советский научно-познавательный «комикс» из коллекции Государственного Дарвиновского музея.

Гавришин И.С. (РГДБ). Что мы хотим узнать о диафильмах.

Котомина А.А. (Политех. музей). Просто о сложном: как создавались первые диапозитивные серии для русской публики в 1870-ых гг.

Громова М.М. (МГУ). Образ Японии в советских диафильмах.

Арсенян С.К. (СПбГУ). Страх перед женским телом в аниме-фильмах Ёсиаки Кавадзири.

Гаврилова С.В. (АМ). От компьютерных игр к дунхуа – развитие китайской анимации последних лет.

March 20. 13:30-16:00. MANGA STUDIES.

Lead – Yulia Magera.

Jaqueline Berndt (Stockholm University). Manga as Comics: Gutter and Handdrawing in a Connective Media.

Blanche Delaborde (Fukuoka University). Mimetic words in manga and Japanese script specificities.

Olga Kopylova (Tohoku University). The Place of ‘Place’ in Manga: sets, locations, backgrounds.

Dalma Kálovics (Yokote Masuda Manga Museum). Materiality and Changing Panel Structures in 1960s Manga.

Paola Scrolavezza (University of Bologna). Yoshiya Nobuko and the Emergence of Shōjo bunka in Taishō Japan.

Paolo La Marca (University of Catania). Girls in love: representation of homosexual love in Japanese comics.

Marta Fanasca (HSE). Lilies and citrus: the representation of female homosexuality in Japanese yuri manga and the heritage of Hana Monogatari.

20 марта. 16:30-18:00. ВОЙНА И КОМИКСЫ.

Ведущий – Ю.Б. Тарасюк

Антанасиевич И.Н. (Белградский ун-т). Комикс в военной пропаганде периода Второй мировой войны в Югославии.

Карасик-Апдайк О.Б. (КФУ). Синтез документального и художественного в графическом романе А. Шпигельмана «Маус».

Герасимов В.К. (МВШСЭН). Комиксы и постпамять.

Баширова А.С. (РГГУ). Графический роман «Сурвило» как форма презентации травматического исторического опыта.

20 марта. 18:00-19:30. КОМИКСЫ И ОБРАЗОВАНИЕ.

Ведущий – Т.В. Киселёва

Шумель Т.И. (независим. исследователь). Комикс как средство формирования медиаграмотности в обучении истории.

Фадеева Т.Е., Блюхер Ю.Н. (Школа дизайна ВШЭ). Дополненная реальность (AR) как средство художественной выразительности в современном комиксе.

Кузина Н.В., Кузина Л.Б. (ЦИПБ РАН). Влияние аниме и фанфиков на российских подростков и юношество (эстетические предпочтения, ценностные и поведенческие стереотипы).

Окольников А.М. (независим. исследователь). Популяризация марийской сказки и фольклора среди молодежи через формат комиксов.

Список аббревиатур:

АМ – Академия медиаиндустрии.

ВГИК – Всероссийский государственный институт кинематографии.

ВШЭ – Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».

ГДМ – Государственный Дарвиновский музей.

ГЦМК – Государственный центральный музей кино.

ИКВИА ВШЭ – Институт классического Востока и античности НИУ ВШЭ.

ИЭА РАН – Институт этнологии и антропологии Российской Академии наук.

КФУ – Казанский федеральный университет.

МВШСЭН – Московская высшая школа социальных и экономических наук.

МГУ – Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова.

МАРХИ – Московский архитектурный институт.

НГУ – Новосибирский государственный университет.

РГГУ – Российский государственный гуманитарный университет.

РГДБ – Российская государственная детская библиотека.

РГПУ – Российский государственный педагогический университет.

СПБГУ – Санкт-Петербургский государственный университет.

ЦБС СПб – Центральная библиотечная система Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

ЦИПБ РАН – Центр исследования проблем безопасности Российской академии наук.

ЯГПУ – Ярославский государственный педагогический университет.

<https://vk.com/comicsconference>

<https://www.facebook.com/groups/comicsconference>



Институт классического Востока и античности

<https://iocs.hse.ru/mk>